

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Узюково муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
учителей ЕМЦ

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора
по ВР Шадрина Г.А.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ
с.Узюково
Безьянова Т.Ю.
Приказ №77/1-ОД
от 25. 08. 2026

**Рабочая программа
внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайнер»
для 9 классов**

Уровень: общеобразовательный

Направление: Предпрофильные курсы

Рабочая программа составлена на основе авторской рабочей программы по предмету «Ландшафтный дизайнер» Романовой Ривы Ильиничны

2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программ составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 г.
2. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», вступает в силу с 1.09.2021 г.
3. ФГОС основного общего образования, приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изм. 11.12.2020 г. № 712
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28. 06.2016 г. № 2/16-з)
6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ с. Узюково

Настоящая программа предназначена для ознакомления 9-классников с профессией ландшафтного дизайнера (группа профессий «человек-природа», « человек-художественный образ»). Основная задача специалистов данной специальности – создание эстетически выразительной, экологически здоровой окружающей среды. Круг решаемых вопросов: ландшафтное проектирование, эксплуатация парков и лесопарков, скверов, бульваров, спортивных комплексов, жилой и промышленной застройки, интерьеров зданий (фитодизайн), зеленых зон и других объектов. Родственными специальностями являются профессии: архитектор ландшафта, инженер садово-паркового хозяйства, озеленитель, флорист.

Цель программы: познакомить учащихся с профессией ландшафтного дизайнера и предоставить учащимся возможности для расширения образовательного пространства, приобретения опыта деятельности и практического применения основ ландшафтного дизайна.

Основными задачами курса являются:

- Сформировать целостное представление о профессиях, связанных с ландшафтным дизайном, условиями труда и основными требованиями, предъявляемыми к данной профессии.
- Ознакомить с основными этапами выполнения работы по ландшафтному проектированию.
- Предоставить возможность профессиональной пробы в составлении дизайн- проекта основных этапов ландшафтного проектирования.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины профессиональной деятельности, такие как понятия ландшафтного проектирования, этапы составления дизайн-проекта, виды ландшафтной архитектуры, основные стили ландшафтного дизайна;
- принципы зонирования территории, планирования участка, создания водоемов и фонтанов, расположения световых элементов оформления, дорожек и зон отдыха;
- принципы декоративного оформления сада;
- основные правила оформления цветников, рабаток, клумб, живых изгородей, газонов.

В содержании программы представлены следующие виды деятельности учащихся:

- практические занятия, на которых излагается материал и разбираются задачи, имеющие конкретные решения для выполнения практической работы.
- проектная деятельность, при выполнении, которого учащиеся должны показать свои умения самостоятельно составлять дизайн-проект.

Для реализации данного содержания программы используются методы, подобранные в соответствии с содержанием курса: информационные, наглядно-иллюстративные, дискуссионные, практические работы, позволяющие освоить технологические приемы и трудовые навыки, необходимые в избирательной профессии. В процессе обучения используются разнообразные формы обучения – при проведении теоретической части занятий – групповая; при дизайн-проектировании работа в малых группах (3-5 человек), при выполнении практических работ – индивидуальная. Используются наглядные пособия в виде презентаций, иллюстраций, фотографий, схем и таблиц, видеофильмы и мультимедийные программы.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- Актуальность и перспективность изучаемой профессии.
- Специфика работы специалистов данной профессии.
- Содействие профессиональному самоопределению учащихся.
- Предоставление профессиональных проб учащимся.

В результате прохождения курса учащиеся будут

знать:

- Специфику работы ландшафтного дизайнера.
- Элементы ландшафтного проектирования;
- Понятие ландшафтной архитектуры, ее назначение и особенности;
- Приемы ландшафтного проектирования;
- Этапы зонирования и озеленения территорий;
- Основные программы компьютерного проектирования.

уметь:

- Анализировать особенности территории, предназначенной для озеленения; создавать проекты малых садов;
- Приводить примеры оформления сада согласно выбранному стилю.

Результатом курса станут непосредственные и отсроченные результаты. Непосредственный результат можно определить по степени успешности выполнения практических заданий и защите дизайн-проекта. Отсроченный результат проявляется в способностях выпускников ориентироваться в современных научных понятиях и информации по ландшафтному проектированию.

Специфика курса заключается в активном участии самих учащихся в процессе занятий: работа с Интернет-ресурсами, справочными материалами на электронных носителях, выполнение индивидуального дизайн-проекта при помощи специализированной мультимедийной программы. При себе необходимо иметь:

- Простые карандаши ТМ;
- Бумага формат А4 – 10 листов;
- Цветные карандаши;
- Электронные носители (флеш карта, СД- диск).

Учебно-тематический план

№ п.п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля преподавателя
			Теоретич. занятия	Практич . занятия	
Раздел 1 Введение в профессию 1 час					
1.1	Презентация курса «Ландшафтный дизайнер». Основы профессии.	1	1		
Раздел № 2 Ландшафтная архитектура и её история 2 часа					
2.1	Сад как исторический объект.	2	1	1	Результаты практической работы
Раздел № 3 Ландшафтное планирование и проектирование 10 часов					
3.1	Технология и организация работ по ландшафтному дизайну.	5	1	4	Результаты практической работы
3.2	Ландшафтный дизайн приусадебного участка.	4	1	3	Результаты практической работы
3.3	Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка.	1	0,5	0,5	Результаты практической работы
Раздел № 4 Компьютерное проектирование 4 часа					
4.1	Обзор компьютерных программ для ландшафтного проектирования. Программа « Наш сад 6.0 Омега»	3		3	Результаты мини- проекта
4.2	Защита мини- проекта	1		1	Защита индивидуальног о дизайн - проекта
	Итого:	17	4,5	12,5	

Программа курса

Раздел № 1 Введение в профессию 1 час

Тема 1.1 Презентация курса "Ландшафтный дизайн. Основы профессии.

Понятие дизайн. Особенности дизайна, его место в системе пластических искусств. Особенности деятельности дизайнера по ландшафту.

Что должен уметь и знать ландшафтный дизайнер. Какими качествами должен обладать дизайнер по ландшафту.

Из истории развития дизайна. Профессия "дизайнер". Подготовка специалистов дизайнерского направления в учреждениях профессионального образования региона. Компьютерная презентация различных композиций ландшафта. Основные цели, задачи и содержание курса "Ландшафтный дизайн".

Форма занятия: Урок-лекция:

Раздел № 2 Ландшафтная архитектура и её история 2 часа

Тема 2.1 Сад как исторический объект.

Садово-парковое искусство древнего мира: Египет, Ассирия, Вавилон, Древняя Греция, Древний Рим. Библейский Эдем как прообраз садов христианского и исламского Средневековья. Сады Ренессанса, «итальянский сад». Элементы стиля «барокко» в садах позднего Возрождения. Классицизм в садово-парковом искусстве, «французский сад». Пейзажные сады, «английский сад». Эклектика, викторианский сад. История садово-паркового искусства в России с древних времен до XXI века. Ландшафтные объекты древней Руси. Монастырские и светские сады допетровской Руси. Сады петровского барокко. Начало пейзажного паркостроения в России. Романтизм и сентиментализм в русских садах второй половины XVIII века. Феномен русской усадьбы. Парки XIX века. Дендрарии и курортные парки.

Форма занятия: Урок-лекция с использованием в/фильма: «Элитные сады Англии».

Практическая работа № 1. Работа с компьютерной программой: «Изменение внешнего вида сада в зависимости от стилевых направлений».

Раздел №3 Ландшафтное планирование и проектирование 10 часов

Тема 3.1 Технология и организация работ по ландшафтному дизайну 5 часов

Ландшафтное проектирование и основные его этапы. Предпроектная оценка территории. Составление проектного задания. Проектно- сметная документация. Отдельные элементы ландшафтного проектирования. Этап разработки эскизного решения. Способы представления результатов проектирования. Функциональное зонирование территории. Основные зоны индивидуального участка: детская, спортивная, патио, хозяйственная, зона отдыха, сад и огород

Форма занятия: Урок - лекция.

Практическая работа №2: «Разбивочный чертеж элементов планировки»

Тема 3.2. Ландшафтный дизайн приусадебного участка. 4 часа

Цветочно-декоративные растения, их классификация, особенности размещения и выращивания на приусадебном участке.

Вьющиеся и ампельные растения. Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка. Декоративно-лиственные растения, используемые при озеленении приусадебного участка, их систематизация и размещение на приусадебном участке.

Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Применение в оформлении участка.

Устройство газонов. Место газонов, почва, посев, удобрения, уход, видовой состав трав.

Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток.

Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.

Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Использование цветов в оформлении бордюров. Видовой состав бордюра.

Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок.

Форма занятия: Урок- лекция.

Практическая работа № 3 «Составление дендроплана и ведомости посадочного материала для рассматриваемого участка».

Тема 3.3 Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка. 1 час

Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Значение декоративных бассейнов. Видовой состав растений при оформлении водоемов. Декоративные водоемы, ручьи и каскады. Проектирование водных объектов в саду. Подготовка участка для устройства водоемов и ручьев. Основные материалы и технологии изготовления водных объектов. Устройство и обслуживание. Обзор насосных установок и фильтров.

Основы эксплуатации водных объектов. Декоративные инженерные приемы.

Водные сады и растения для них.

Устройство дорожек и зон отдыха на приусадебном участке. Материал для изготовления дорожек и зон отдыха. Растения, применяемые для оформления зон отдыха. Оформление декоративных стенок садов. Разновидности декоративных стенок. Форма и размер стенки, растения, используемые для оформления стенки.

Форма занятия: Урок- лекция.

Практическая работа № 4 Разработка эскиза бассейна с использованием малых архитектурных форм.

Раздел №4 Компьютерное проектирование 4 часа

Тема 4.1. Обзор компьютерных программ для ландшафтного проектирования. Программа «Наш сад 6.0 Омега» 3 часа

Система автоматического проектирования САПР; CAD/CAM) программы для проектирования объектов и моделирования объектов. Специализированные программы для ландшафтного планирования. Графические пакеты (генераторы ландшафтов). Complete Landscape Designer 3.0. 3D Home Landscape Designer 4.0. Наш сад 6.0 Омега

Форма занятия: Урок – лекция.

Практическая работа № 5: «Мини- проект в программе «Наш сад 6.0 Омега»

Тема 4.2. Защита дизайн - проекта. 1 час

Обсуждение проектных работ и исправление недочетов по этапам выполненной работы.

Форма занятия: контрольно-проверочный урок

Практическая работа № 6 Исправление ошибок в проекте, выполненном в программе « Наш Сад 6.0»

Информационное обеспечение.

Занятия проводятся в медиатеке, которая рассчитана на 20 посадочных мест и 6 компьютерных, в кабинете имеется:

- ✓ ноутбук и проектор для демонстрации презентаций и видеофильмов
- ✓ интерактивная доска
- ✓ доступ к ресурсам Интернет
- ✓ мобильный класс (6 ноутбуков)

На занятиях используются фото- и видеоматериалы, рисунки, схемы, слайды и фотографии, справочные материалы («Энциклопедия декоративных растений», «Стиль вашего сада». «Практическая энциклопедия садовода») на компакт-диске.

Перечень практических работ

- Практическая работа № 1 «Изменение внешнего вида сада в зависимости от стилевого направления».
- Практическая работа № 2. «Разбивочный чертеж элементов планировки»
- Практическая работа № 3. «Составление дендроплана и ведомости посадочного материала для рассматриваемого участка»
- Практическая работа № 4. «Разработка эскиза бассейна с использованием малых»
- Практическая работа № 5. «Мини- проект в программе «Наш сад 6.0 Омега»
- Практическая работа № 6 «Исправление ошибок в проекте, выполненном в программе Наш Сад 6.0»

Презентации

1. Общее понятие дизайна
2. Куда пойти учиться
3. Ландшафтный дизайн
4. Стили в ландшафтном дизайне
5. Зона отдыха
6. Создаем маршруты движения
7. Виды газонов
8. Живые изгороди
9. Цветы и цветники
10. Клумбы, рабатки
11. Хвойные растения
12. Деревья и кустарники
13. Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка.
14. Основные правила составления дизайн-проекта
15. Виды ограждения

Литература

1. Васильева О.И. Основы композиции вашего участка. – М.: МГУЛ, 2008.-209с.
2. Голубева Е.И. Король Т.О. Эстетика и дизайн ландшафта – М.: КноРус, 2010- 124с.
3. Дьякова Т.Н. Декоративные деревья и кустарники: Энциклопедия – М.: Колос, 2008.-28
4. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность – М.: Экспо - Пресс, 2005. – 220с.
5. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры – М.: СПб.: Нева, 2010.- 460с.
6. Рубис Т.В., Цветочная коллекция – М.: Эксмо-Пресс, 2010.-148с.
7. Рунге В.Ф. Сеньковский Е.Б.. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие.- М.: Экспо- Пресс, 2008.-186с.
8. Сапелин А.Ю., Справочник ландшафтного дизайнера. Словарь терминов. – М.: Кладезь,
9. 2009.-358с.
10. Скакова А.Г. Ландшафтное проектирование сада. – М.: Фитон+, 2009.-308с
11. Шикаян Т.Д. Дизайн и планировка вашего участка.- М.: Эксо,2010.-267с.

12. Черняева Е.В. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании: Учебное пособие. – М.: МГУП, 2006.-165с.

Интернет-ресурсы

11. Интернет- библиотека (словарь) <http://zeleny-park.ru/landshaft-dizayn.html>
12. Основы проектирования <http://www.hou.ru/landiz.htm>
13. Куда пойти учиться <http://primrose.com.ua/>
14. Последовательность выполнения ландшафтных работ <http://www.design-prof.ru/>
15. Интернет- библиотека (Ландшафтный дизайн) <http://alites.org/pub/106>
16. Полезные советы <http://www.polarsip-rk.ru/informatsiya/poleznaya>

Мультимедиа

17. Ландшафтное искусство", М.: © Новый диск 2005-2008
18. Ландшафтное проектирование М: © Студия Компас. Новый диск, 2009г.
19. Ландшафтная архитектура. Энциклопедия. М: © ООО Студия Парус, ИДДК, 2007г.
20. Стил ь вашего сада. М: © Студия Компас. Новый диск, 2008г.
21. Практическая энциклопедия садовода. М: © Компания Одиссей, Новый диск, 2007г.
22. Ландшафт, М: © IDEX Creative team, Новый диск, 2010г.
23. Наш сад 6.0 Омега Разработчик: ОАО DiComp, Россия, г. Москва 2009г.
24. Энциклопедия декоративных растений М.: © Новый диск 2005-2008