Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Узюково м.р. Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании МО учителей гуманитарного цикла	Заместитель директора по УВР Дуцева А.Г.	Директор ГБОУ СОШ с.Узюково Безьянова Т.Ю. Приказ № 77/1-ОД от «25» августа 2026г.

ЭП

C=RU, OU="директор ", O="ГБОУ СОШ с.Узюково ", CN=Безьянова Т.Ю., E=cu_uzyuk_stv@63edu.ru
00af87df158c56bc90
2026.08.31 12:33:49+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке (пению)

5-8 класс

для обучающихся

с интеллектуальными нарушениями

ФГОС УО вариант 1

Узюково 2026 г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»
2. Содержание учебного предмета «Музыка»
3. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).
- Паспортом национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
- Федеральным государственный образовательный стандарт основного общего образования второго поколения.
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897) (ред. 21.12.2020).
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287
- СанПиН 2.4.2.4283-26"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России.
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением главного санитарного

врача от 28.01.2021 № 2.

- Положения об организации психолого-педагогического сопровождения образования детей-инвалидов и детей с ОВЗ ГБОУ СОШ с.Узюково

- Учебного плана ГБОУ СОШ с.Узюково
- Рабочая программа составлена на основе программы специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, подготовительный,1-8 классы – 8-е издание, М., Просвещение, 2022 года, под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования и науки РФ, и рассчитана на 66 часов в 1 классе 33 недели с недельной нагрузкой 2 час. 34 часа во 2,3,4,5,6,7,8 классах с недельной нагрузкой 1 час.

Цель музыкального воспитания:

Овладение обучающимися музыкальной культурой, развитие музыкальности:
- умение слушать музыку,
- точное интонирование музыки,
- умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней,
-умение различать средства музыкальной выразительности: ритм, темп, динамические оттенки, ладогормонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
-формировать музыкально-эстетический словарь;
-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
-совершенствовать певческие навыки;
-развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- способствовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной задачей подготовительной части урока является уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у обучающихся в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на обучающихся прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на обучающихся оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания,

близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия – убеждение и внушение.
После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными произведениями звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.
Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года обучающиеся выучивают от 10 до 15 песен. Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения обучающимися отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Обучающиеся должны знать:
характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Обучащюиеся должны уметь:
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
-одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слажено, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне ре1- си1;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, марш, танец;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию произведения (веселые, грустные и спокойные).

2 класс

Обучающиеся должны знать:
- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных инструментов;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Обучающиеся должны уметь:
- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя ансамбль.

3 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).
Обучающиеся должны знать:
- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

4 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:
- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Обучающиеся должны уметь:
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую мелодию путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

5 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:
- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- паузы (долгие, короткие);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь,
трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Обучающиеся должны уметь:
-самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

6 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:
- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- музыкальные профессии и специальности;
- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (труба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Обучающиеся должны уметь:
- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

7 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:

- наиболее известные классические и современные музыкальные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их, указывать автора;
- жанры музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада;
- музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка;
- современные электронные музыкальные

Обучающиеся должны уметь:

- исполнять вокально – хоровые упражнения;
- контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

8 класс

Требования к уровню подготовки обучающихся (воспитанников).

Обучающиеся должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанных произведениях;
- называть произведения, композиторов, авторов текста, если это вокальные произведения;
- называть исполнителя – певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Пение.

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Певческий диапазон (ре1 – си1).

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживание дыхания на более длинных фразах.

Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.

Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Слушание музыки.

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.
Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня – веселая, грустная, спокойная.
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
Игра на музыкальных инструментах.
Обучение обучающихся игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

2 класс

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущем классе, а также на новом материале.
Исполнение песенного материала в диапазоне до1 – до2.
Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).
Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

Слушание музыки.

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие – короткие).
Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
Игра на музыкальных инструментах.
Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

3 класс

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
Развитие умения контролировать слухом качество пения.
Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

Слушание музыки.

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

4 класс

Пение.

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движении мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух.

Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

Слушание музыки.

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на знакомых музыкальных инструментах.

Обучение детей игре на фортепиано.

5 класс

Пение.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре2.

Развитие навыков концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.
Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.
Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.
Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.
Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказаться о ней.
Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.
Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.
Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.
Формирование элементарных понятий о размере: 2/4,3/4,4/4.

6 класс

Пение.

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки с мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.
Углубление навыков кантиленного пения: равность, напевность звучания; протяжное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительное быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.
В произведениях маршеобразного характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.
В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включающей анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.
Развитие умения выразительного пения, передовая разнообразный характер содержания (бодрый, веселый, ласковый, напевный и др.)
Повторение песен, изученных в 5-м классе.

Слушание музыки.

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.
Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике явлений и событий.
Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.
Особенности творчества композиторов: В. Моцарт, Л. Бетховен, Э Григ.
Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.
Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна), ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнными инструментами.
Повторное прослушивание произведений из программы 5-го класса.

Проведение музыкальной викторины «Угадай мелодию».

Музыкальная грамота.

Формирование о средствах музыкальной выразительности, используемых композитором: лад (мажор, минор); динамические оттенки (громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая); регистр (высокий, средний, низкий).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и т.д.

7 класс

Пение.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ми2, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого обучающегося (особенно мальчиков).

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально-хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Слушание музыки.

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка – инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературно и музыкальной драматургии, в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский – Корсаков.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальная грамота.

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки.

Интонации в разговорной речи в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т.д.

8 класс

Пение.

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений:

совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре (дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль);

эмоционально-осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений;

выразительное «концертное» исполнение разучиваемых произведений;

пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности;

точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей; достижении дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения:
- пение на одном звуке, на разные слоги;
- пение мажорных и минорных трезвучий и пентахордов, звукорядов на слоги;
- пение попевок с полутонными интонациями;
- пение с закрытым ртом;
- совершенствование певческого дыхания;
- упражнение на чистое округленное интонирование;
- вокально-хоровые распевания без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-8-х классах.

Слушание музыки.

Взаимосвязь видов искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей и чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: С. Прокофьев, Д. Шостакович, А. Хачатурян, Г. Свиридов.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-8 классов.

Музыкальная грамота.

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений. Повторение определения средств музыкальной выразительности – темп, динамика, лад, меторитм, мелодия, гармония, тембр.

3. Тематическое планирование

1 класс
1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
Вводный урок. Что такое музыка.	1
Знакомство с жанром «песня»	1
Песни об осени.	1
Песня и ее характер	1
Народный фольклор. Попевки и прибаутки	1
Песня и ее содержание	1
Разучивание песни Кишко «Осень»	1
Знакомство с жанром «танец»	1
Разучивание н.п. «Савка и Гришка». Пение песни «Осень»	1
Танец как средство изображения образа	1
Пение песен «Савка и Гришка, «Осень»	1
Танцевальная музыка народов Поволжья	1
Разучивание н.п. «Веселые гуси»	1
Пение песни «Веселые гуси»	1
Осень в музыке	1
Пение песен «Осень», «Веселые гуси», «Савка и Гришка»	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
Громкая и тихая музыка	1
Что такое «музыкальные инструменты	1
Динамика в танце.	1
Разучивание песни А.Александрова «К нам гости пришли».	1
Знакомство с жанром «марш»	1

Пение песни «К нам гости пришли»	1
Марш в творчестве композиторов	1
Разучивание песни А. Филлипенко « Елочка»	1
Пение песни «Елочка»	1
Жанры музыки (песня, танец, марш)	1
Жанры музыки (песня, танец, марш)	1
Разучивание песни М. Старокадомского «Что за дерево такое»	1
Пение песни «Что за дерево такое»	1
Знакомство с музыкальными инструментами: ГИТАРА	1
Знакомство с музыкальными инструментами: БАЯН	1
Знакомство с музыкальными инструментами: ГАРМОНЬ	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Из чего со-стоит музыкальное произведение.	1
Состав песен (вступление, проигрыш окончание)	1
Пение песен «Елочка» и «Что за дерево такое»	1
Из чего состоит песня	1
Закрепление певческих навыков и умений	1
Слушание песни Г. Гладкого «Песенка друзей»	1
Разучивание и пение песни Г. Гладкого «Песенка друзей»	1
Песня и ее форма	1
Форма песни (припев)	1
Форма песен (куплет)	1
Песни бывают разными	1
Слушание классической музыки.	1
Разучивание песни Шаинского «Все мы делим пополам»	1
Пение песни Шаинского «Все мы делим пополам»	1
Виды музыкальных инструментов (струнные)	1
Виды музыкальных инструментов (ударные)	1
Владимир Шаинский «Первоклашка» (разучивание)	1
Владимир Шаинский «Первоклашка» (пение)	1
Виды музыкальных инструментов (клавишные)	1
Виды музыкальных инструментов (духовые)	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Природа просыпается весной	
Музыка и природа вес-ной	
Разучивание песни Филлипенко «По малину в сад пойдем»	1
Пение песни Филлипенко «По малину в сад пойдем»	1
О России песен сложено немало…	
Музыка для детей: мультфильмы	
Разучивание р.н.п. «Во поле береза стояла»	1
Пение р.н.п. «Во поле береза стояла»	1
«На концерте»	
Игра на музыкальных инструментах.	1
Разучивание песни В. Шаинского «Песенка про кузнечика»	1
Пение песни В. Шаинского «Песенка про кузнечика»	1

Пение песен по выбору учащихся.	
Итоговый урок "Путешествие в страну музыки".	1

2 класс

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
	9
Основные жанры музыки (песня, танец, марш)	1
Разучивание р.н.п. «На горе-то калина»	1
Пение р.н.п. «На горе-то калина»	1
Разучивание песни «Огородная - хороводная»	1
Пение песен «На горе-то калина», «Огородная – хороводная»	1
Разучивание р.н. песни «Каравай»	1
Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»	1
Пение песни «Неприятность эту мы переживем».	1
Пение песенного репертуара.	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Р.н.п. «Как на тоненький ледок»	1
Музыкальные коллективы. Оркестр	1
Разучивание песни А.Филлипенко «Новогодняя».	1
Пение песни А.Филлипенко «Новогодняя».	1
Разучивание песни А. Островского «Новогодняя хороводная».	1
Пение песни А. Островского «Новогодняя хороводная».	1
Пение песен «Новогодняя» и «Новогодняя хороводная».	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Строение песни (припев, запев, вступление)	1
Разучивание «Песни о пограничнике» С. Богословского	1
Пение «Песни о пограничнике» С. Богословского	1
Обучение игре на ударно-шумовых инструментах.	1
Разучивание песни Ю. Гурьева «Мамин праздник	1
Пение песни Ю. Гурьева «Мамин праздник	1
Знакомство с музыкальными инструментами	1
Слушание песни В. Шаинского «Улыбка»	1
Разучивание песни «Улыбка» В. Шаинского	1
Пение песни «Улыбка» В. Шаинского	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Р.н.п. «Бабушкин козлик»	1
Разучивание песни «Бабушкин козлик»	1
Музыка из мультфильмов.	1
Разучивание песни «На крутом бережку» Б. Савельева	1
Пение песни «На крутом бережку» Б. Савельева	1
Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева	1
Пение песни «Если добрый ты» Б. Савельева	1
Пение песен «Если добрый ты» и «На крутом бережку» Б. Савельева	1

3 класс

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
Слушание классической музыки.	1
«Песенка Крокодила Гены» разучивание.	1
Песенка Крокодила Гены» (пение).	1
«Веселые путешественники» (разучивание)	1
«Веселые путешественники» (пение)	1
Пение песен «Веселые путешественники» и «Песенка Крокодила Гены».	1
Пение песни Шаинского «Бескозырка белая»(разучивание)	1
Пение песни Шаинского «Бескозырка белая» (пение)	1
Пение знакомых песен.	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
Музыкальные жанры. Хороводная песня.	1
Слушание песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит?»	1
Разучивание песни Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1
Пение песни Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1
Разучивание песни А. Филиппенко « Новогодний хоровод»	1
Пение песни А. Филиппенко « Новогодний хоровод»	1
Пение песен А. Филиппенко « Новогодний хоровод» и Д. Львова-Компанейца «Снежная песенка»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
Песни кино.	1
Разучивание песни В. Шаинского «Бескозырка белая»	1
Пение песни В. Шаинского «Бескозырка белая»	1
Наша Армия сильна.	1
Разучивание песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?»	1
Пение песни Соловьева-Седого «Стой, кто идет?»	1
Знакомство с музыкальными инструментами	1
Разучивание «Песни Чебурашки» В. Шаинского	1
Разучивание песни Филиппенко «Праздничный вальс». Пение «Песни Чебурашки».	1
Пение песен «Праздничный вальс» и «Песня Чебурашки».	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
	8
Композиторы детям Владимир Шаинский.	1
Разучивание песни В.Шаинского « Голубой вагон»	1
Пение песни В.Шаинского « Голубой вагон»	1
Разучивание песни В.Шаинского « Чунга-Чанга»	1
Пение песни В.Шаинского «Чунга-Чанга»	1
Обучение игре на музыкальных инструментах	1

Обучение игре на музыкальных инструментах	1
Обучение игре на музыкальных инструментах	1

4 класс

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Разучивание песни «Осень» Ц. Кюи	1
«Осень» (пение)	1
Разучивание р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1
Пение песен « Осень», «Ах вы, сени мои, сени»	1
Сказочные сюжеты в музыке.	1
Разучивание песни Шаинского « Чему учат в школе»	1
Слушание песни Д. Кабалевского «Наш край», пение песни «Чему учат в школе»	1
Разучивание песни «Наш край»	1
Пение знакомых песен по выбору.	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Сказочные сюжеты в музыке. Средства музыкальной выразительности.	1
Разучивание песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1
Пение песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1
Разучивание песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1
Пение песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1
Разучивание песни «Что за дерево такое»	1
Пение песни «Что за дерево такое»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Оркестр народных инструментов.	1
Тема мира и дружбы в музыке.	1
Пение песни Островского «Пусть всегда будет солнце».	1
Разучивание песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1
Пение песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1
Марш. Виды марша (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1
Разучивание немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1
Пение немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1
Игра на музыкальных инструментах. Разучивание песни С. Соснина «Солнечная капель».	1
Русские народные песни	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Пение р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1
Разучивание песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1
Пение песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1
Многофункциональность музыки	1

.Разучивание песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1
Пение песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1
Пение песен «Мир похож на цветной луг» и «Родная песенка»	1
Пение знакомых песен по выбору детей.	1

5 класс

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Пение знакомых песен	1
Музыкальная грамота (нотный стан)	1
Разучивание песни «Мальчишки и девчонки» А. Островского	1
Пение песни «Мальчишки и девчонки»	1
Слушание песни «Моя Россия»	1
Слушание «Земля хлебами славится» Ю. Чичкова. Пение «Моя Россия»	1
Понятие об опере. Слушание вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргского	1
Разучивание песни «Учиться надо весело»	1
Пение песни «Учиться надо весело»	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Тема Родины в музыке	1
Пение песни Д. Кабалевского «Наш край»	1
Музыкальная грамота (нотный стан, звукоряд, нота)	1
Разучивание песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1
Пение песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1
Разучивание песни А. Островского «Наша елка»	1
Пение песни А. Островского «Наша елка»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Тема патриотизма в музыке.	1
Разучивание песни М. Блантера «Катюша»	1
Пение песни М. Блантера «Катюша»	1
Разучивание песни В. Шаинского «Облака»	1
Музыкальная грамота (скрипичный, басовый ключ)	1
Пение песни В. Шаинского «Облака»	1
Разучивание песни Ю. Чичкова «Из чего же»	1
Пение песни Ю. Чичкова «Из чего же»	1
Разучивание песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»	1
Пение песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Особенности национального фольклора.	1
Разучивание песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1
Пение песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1
Разучивание песни В. Шаинского «Вместе весело шагать»	1
Пение песни В. Шаинского «Вместе весело шагать»	1
Л.Бетховен. Жизнь и творчество	1

Разучивание «Летних частушек» Е. Тиличеевой	1
Пение «Летних частушек» Е. Тиличеевой	1

6 класс

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Слушание песни Юрия Чичкова «Наташка-первоклашка»	1
Пение песни Юрия Чичкова «Наташка-первоклашка»	1
Творчество и биография В.А. Моцарта	1
Разучивание песни «Мы желаем счастья вам» С. Намина	1
Пение песни «Мы желаем счастья вам»	1
Музыкальная грамота. Лад. Мажор и минор.	1
Разучивание песни Е. Крылатова «Лесной олень»	1
Пение песни Е. Крылатова «Лесной олень»	1
Разучивание песни «Веселый марш монтажников»	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Пение песни «Веселый марш монтажников»	1
Разучивание песни «Три белых коня» Е. Крылатова	1
Пение песни «Три белых коня» Е. Крылатова	1
Симфонический оркестр.	1
Разучивание песни Е. Крылатова «Кабы не было зимы»	1
Пение песни Е. Крылатова «Кабы не было зимы»	1
Разучивание песни А. Морозова «Волшебная сказка»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Пение песни А. Морозова « Волшебная сказка»	1
Тема Армии в песнях композиторов.	1
Пение песни «Три танкиста» Д. Покрасса	1
Симфонический оркестр.	1
Э. Григ. Жизнь и творчество	1
Разучивание песни В. Шаинского «Песенка про папу»	1
Пение песни В. Шаинского «Песенка про папу»	1
Разучивание песни Ю. Визбора «Ты у меня одна»	1
Пение песни Ю. Визбора «Ты у меня одна»	1
Разучивание песни М. Дунаевского «Мерси боку»	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Пение песни М. Дунаевского «Мерси боку»	1
Разучивание песни Е. Крылатова «Крылатые качели»	1
Симфонический оркестр.	1
Пение песни Е. Крылатова «Крылатые качели»	1
Тема Великой Отечественной войны в музыке.	1
Разучивание песни Ю. Чичкова «Наша школьная страна»	1
Пение песни Ю. Чичкова «Наша школьная страна»	1

Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1

7 класс

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Разучивание песни Р. Паулса «Листья желтые»	1
Пение песни Р. Паулса «Листья желтые»	1
Знакомство с музыкальным жанром «романс»	1
Разучивание песни «Все пройдет» Флярковского	1
Музыкальная грамота. Аккорд.	1
Пение песни «Все пройдет» Флярковского	1
Разучивание песни «Сторона моя» И. Космачева	1
Пение песни «Сторона моя» И. Космачева	1
Пение песен «Сторона моя» и «Все пройдет»	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Разучивание песни «Волшебник-недоучка» А. Зацепина	1
Пение песни «Волшебник-недоучка» А. Зацепина	1
М. Глинка. Жизнь и творчество	1
Разучивание песни «Огромное небо» О. Фельцмана	1
Пение песни «Огромное небо» О. Фельцмана	1
Разучивание песни «Колокола» Е. Крылатова	1
Пение песни «Колокола» Е. Крылатова	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Жанры музыки. Опера, балет	1
Разучивание песни А. Пахмутовой «Надежда»	1
Пение песни А. Пахмутовой «Надежда»	1
Разучивание « Песни гардемаринов» В. Лебедева	1
П. Чайковский. Жизнь и творчество	1
Пение « Песни гардемаринов» В. Лебедева	1
Разучивание песни А. Пахмутовой «Трус не играет в хоккей»	1
Пение песни А. Пахмутовой «Трус не играет в хоккей»	1
Разучивание песни В. Семенова «Звездочка моя ясная»	1
Пение песни В. Семенова «Звездочка моя ясная»	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	**Кол-во часов**
Разучивание песни Н. Богословского «Песня старого извозчика»	1
Пение песни Н. Богословского «Песня старого извозчика»	1
Разучивание песни Н. Богословского «На безымянной высоте»	1
Пение песни Н.Богословского «На безымянной высоте»	1
Н. Римский-Корсаков. Жизнь и творчество	1
Разучивание песни «Темная ночь» Н. Богословского	1
Пение песни «Темная ночь» Н. Богословского	1

Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	1

8 класс

1 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
Песни о Родине. Слушание песни « С чего начинается Родина»	1
Разучивание песни «С чего начинается Родина» без сопровождения	1
Биография и творчество С. Прокофьева	1
Народная музыка в творчестве композиторов.	1
Разучивание песни Соловьева-Седого «Подмосковные вечера»	1
Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности.	1
Пение песни Соловьева-Седого «Подмосковные вечера»	1
Разучивание песни С. Туликова «Не повторяется такое никогда».	1
Пение песни С. Туликова «Не повторяется такое никогда».	1

2 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
Разучивание песни « Есть только миг» А. Зацепина	1
Пение песни « Есть только миг» А. Зацепина	1
Д. Шостакович. Жизнь и творчество.	1
Разучивание « Песенки о медведях» А. Зацепина	1
Пение «Песенки о медведях» А. Зацепина	1
Разучивание саги А. Рыбникова «Я тебя никогда не забуду»	1
Пение саги А. Рыбникова «Я тебя никогда не забуду»	1

3 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
Разучивание песни «Рассвет- чародей» В. Шаинского	1
Пение песни «Рассвет - чародей» В. Шаинского	1
Разучивание песни А. Пахмутовой «Старый клен»	1
Пение песни А. Пахмутовой «Старый клен»	1
А. Хачатурян. Жизнь и творчество.	1
Разучивание песни Б. Мокроусова «Когда весна придет…»	1
Пение песни Б. Мокроусова «Когда весна придет…»	1
Разучивание песни Н. Богословского «Спят курганы темные»	1
Пение песни Н. Богословского «Спят курганы темные»	1
Музыкальные профессии и специальности.	1

4 четверть

Название раздела; тематика занятий	Кол-во часов
Разучивание песни «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы	1
Пение песни «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы	1
Разучивание песни «День Победы» Д. Тухманова	1
Пение песни «День Победы» Д.Тухманова	1
Разучивание песни А.Фларковского «Прощальный вальс»	1
Пение песни А. Фларковского «Прощальный вальс»	1
Г. Свиридов. Жизнь и творчество.	1

Музыкальный ринг	1