Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Узюково
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО На заседании МО учителей начальных классов	ПРОВЕРЕНО Заместитель директора по УВР А.Г. Дуцева	УТВЕРЖДЕНО Директор ГБОУ СОШ с.Узюково Т.Ю. Безьянова Приказ №77/1-ОД От 25.08.2026 г.

ЭП

C=RU, OU="директор ",
O="ГБОУ СОШ
с.Узюково ",
CN=Безьянова Т.Ю.,
E=cu_uzyuk_stv@63edu.ru
00af87df158c56bc90
2026.08.27 12:02:22+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 1-4 классов
с интеллектуальными нарушениями

ФГОС УО вариант 1

с.Узюково 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «искусство» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с интеллектуальными нарушениями от 19.12.2014 (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы «ГБОУ СОШ с.Узюково» обучающихся с интеллектуальными нарушениями, далее АООП УО (вариант 1), соответствующей ФАООП, утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026;
- Постановления Главного Государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Учебного плана ГБОУ СОШ с.Узюково».

Изобразительное искусство как один из учебных предметов школы имеет важное значение в воспитании учащихся. В процессе занятий по этому предмету осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможностидля исправления недостатков развития умственно-отсталых

детей. Коррекционная направленность занятий - обязательное условие учебного процесса.

В основных положениях специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья четко выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализациив настоящем и будущем, и

«формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества.

Общая характеристика учебного предмета

Цели:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;
- оказание существенного воздействия на формирование личности ребенка;
- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;

- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливатьсходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико – синтетическойдеятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечатьпоследовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно- двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративногорисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

На уроках декоративного рисования учащиеся познакомятся с лучшими образцами декоративно прикладного искусства. Учащиеся учатся наблюдать,

располагать предметы на рисунках; наблюдать явления окружающей жизни и иллюстрировать литературные произведения; знакомятся с творчеством народных мастеров. Важное

значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в школе является одним из средств коррекционно-развивающего значения. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Место учебного предмета учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится по 1 часа в неделю, курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели).

Во 2 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

В 3 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

В 4 классе отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит ***личностным*** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом

Личностные результаты обучения изобразительному искусству:

-положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;

-понимание красоты в окружающей действительности ивозникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;

-адекватные представления о собственных возможностях;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»

-проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

-привычка к организованности, порядку, аккуратности;

-стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;

-установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно- практической деятельности.

-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

-овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

-элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения

обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные результаты

1 класс

Минимальный уровень:

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность»,

«точка», «линия», «штриховка»,

«пятно», «цвет»;

-пользование материалами длярисования, аппликации, лепки;

-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональнаяорганизация своей заключительного контроля выполняемых практических действийи корректировка хода практической работы;

-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисункесодержания несложных произведений в соответствии с темой;

-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактурыпредмета;

-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков

цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет натюрморт, пейзаж и др.);

-знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково Гжель, Городец, Хохлома и др.);

-знание основных особенностейнекоторых материалов, используемыхв рисовании, лепке и аппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка» «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

-знание правил цветоведения светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

-знание видов аппликации(предметная, сюжетная декоративная);

-знание способовлепки (конструктивный, пластический комбинированный);

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразных технологических способоввыполнения аппликации;

-применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти послепредварительных наблюдений передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

-различение произведений живописи графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-различение жанров изобразительного искусства:пейзаж, портрет натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты

2 класс

Минимальный уровень:

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения,обращения и санитарно-гигиенических требований приработе с ними;

-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка»,«пятно», «цвет»;

-пользование материалами длярисования, аппликации, лепки;

-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-знание названий некоторыхнародных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практическойработы;

-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии стемой;

-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии спараметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

-знание названий некоторыхнародных и национальных промыслов (Дымково, Гжель,Городец, Хохлома и др.);

-знание основных особенностейнекоторых материалов, используемых в рисовании, лепке иаппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства:
«изобразительная поверхность»,
«точка», «линия», «штриховка»,
«контур», «пятно», «цвет», объем идр.;

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

-знание видов аппликации(предметная, сюжетная, декоративная);

-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразныхтехнологических способов выполнения аппликации;

-применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-различение жанровизобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты

3 класс

Минимальный уровень:

-знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения,обращения и санитарно-гигиенических требований приработе с ними;

-знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства:«изобразительная поверхность»,«точка»,«линия», «штриховка»,«пятно», «цвет»;-пользование материалами длярисования, аппликации, лепки;

-знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-знание названий некоторых народных и национальныхпромыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

-организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практическойработы;

-владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии стемой;

-применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии спараметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

-знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

-знание названий некоторыхнародных и национальных промыслов (Дымково, Гжель,Городец, Хохлома и др.);

-знание основных особенностейнекоторых материалов, используемых в рисовании, лепке иаппликации;

-знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность»,«точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;-знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

-знание видов аппликации(предметная, сюжетная, декоративная);

-знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;

-следование при выполнении работы инструкциям учителя или

инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использование разнообразныхтехнологических способов выполнения аппликации;

-применение разных способов лепки;

-рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

-различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

-различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

-различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

К концу обучения в 4 классе:

Минимальный уровень:

- знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними;
- знание форм предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительногоискусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования,
- знание названий предметов,подлежащих рисованию,
- организация рабочего места в зависимости от характеравыполняемой работы;
- следование при выполнении работыинструкциям учителя;
- рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога);
- применение приемов работы карандашом, гуашью ,акварельными красками; ориентировка в пространстве листа(с помощью педагога);
- получение смешанных цветов (с помощью педагога);

узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий(с помощью педагога).

Достаточный уровень:

- различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси;
- знание названий жанров изобразительного искусства(портрет, пейзаж);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;
- знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно»,

«цвет», объем и др.;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя илиинструкциям, представленным вдругих информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности иодноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции;
- применение приемов работы карандашом, гуашью ,акварельными красками;ориентировка в пространствелиста;
- получение смешанных цветов;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий

уметь применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать

Содержание учебного предмета

В 1 классе:

Я рисую (33 ч)

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

1я четверть

В мире волшебных линий (9 ч)

Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно

используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения.

1-я четверть

От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 ч)

Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания

объемного рисунка после подобных сравнений!

1-я четверть (9 ч)

От замысла к воплощению

Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий.

1-я четверть

Замысел плюс опыт равно творчество (8 ч)

Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат — создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением.

Во 2 классе:

Содержание программы нацелено на решение следующих задач:

1. Развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания.

2. Формирование у них интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желанием

овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности.

3. Обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

4. Развитие у обучающихся с интеллектуальными нарушениями с учетом их трудностей и возможностей в рамках обучения изобразительному искусству.

Программа строится по четырем направлениям обучения, в соответствии с которыми во 2 классе у детей развивается цветовосприятие и формируется умение изображать увиденное цветными художественными материалами (1); формируются умения анализировать форму, строение объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство (2); осуществляется пропедевтика обучения композиционной деятельности (3); осуществлять обучение детей восприятию некоторых произведений искусства, сопутствующих теме определенного занятия (4). Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты остается одной из важных задач обучения детей изобразительному искусству во 2 классе.

Задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый из которых имеет обобщенное название.

Блок 1. «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» объединяются задания, связанные с этими временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленных выше направлений деятельности.

Блок 2. «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?»

Под этим названием объединены задания, при выполнении которых дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания.

Блок 3. «Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении». Этот блок содержит четыре задания, в которых внимание детей привлекается к разным сторонам образа человека.

Блок 4. «Наступила красавица-зима. Зимние игры и праздники» в этом блоке- знакомые для детей объекты окружающей действительности: снеговики, елки. Проводимые по этим темам занятия имеют целью создать радостное настроение детей в предвкушении новогоднего праздника или актуализировать его в воспоминаниях о новогодней елке.

Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за животными, научить их любоваться красотой формы их тела, движений. Задача этих занятий – формировать у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке.

Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?» на занятиях дети знакомятся с работами народных мастеров, читая текст учебника и рассматривая фотографии с их красочными изображениями.

Блок 7. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». В этом блоке сочетаются разные задания. Целью одних является формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицамина прогулке в городе, в деревне и запечатлению их с целью последующего изображения.

Блок 8. «Форма разных предметов, рассматривай, любуйся, изображай» Задания нацеливают детей на внимательное изучение (рассматривание) формы предметов с цель. Правдивого их изображения.

Подчеркивается разнообразие форм сходных по назначению предметов, ихкрасота. Дополнительное упражнение на дорисовывание половины объекта способствует развитию у детей умений представлять объект целостно и изображать симметричную форму объектов.

Блок 9. «Красивые разные цветы» Задания расширяют представления о разнообразии цветов весеннего и летнего периодов, а также комнатных растений. Обучающиеся осваивают приемы изображенияформы и окраски цветов. Закрепляются приемы работы акварельными красками.

Блок 10. «Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны» Задания нацелены на формирование знаний о правилах изображения открытки, оформления поздравительного сообщения и умений их применять. На примерах открыток и индивидуальных поздравлений учитель сначала рассказывает о работе над композицией изображения, затем демонстрирует приемы изображения на доске. После этого дети приступают к самостоятельной работе.

В 3 классе:

Содержание программы нацелено на решение следующих задач:

1. Развитие эстетических чувств и восприятия предметов и явлений природы в процессе их познания, а также работа над осознанием красоты окружающего мира;
2. Формирование у детей интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению объектов наблюдения, желания научиться различным способам изображения их воспроизведения;
3. Обучение изобразительному искусству. Формирование приемов рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества. Формирование способов изображения в рисовании, лепке, работе над аппликацией, а также ознакомление обучающихся со

свойствами новых художественных материалов и развитие технических навыков работы с ними.

4. Направленность на коррекционное развитие детей с учетом их возможностей и трудностей в обучении изобразительному искусству.

Программа строится по четырем направлениям обучения, в соответствии с которыми в 3 классе у детей развивается восприятие цвета предметов и явлений в окружающей среде и формируется умение изображать увиденное цветными художественными материалами (1 направление); формируются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, потом изображать его, передавая относительное сходство (2 направление);

В практической деятельности осуществляется обучение некоторым правилам работы над композицией (3 направление);

Продолжается обучение детей более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия (4 направление).

Развитие эстетического восприятия объектов и явлений окружающей действительности, понимания красоты остается одной из важных задач обучения детей изобразительному искусству в 3 классе.

Задания, сходные по содержанию, объединены в блоки, каждый из которых имеет обобщенное название.

Блок 1. «Наблюдай, как все меняется» объединяются задания, связанные с временами года, при их выполнении решаются задачи перечисленных выше направлений деятельности.

Блок 2. «Наблюдай, удивляйся, любуйся». В этом блоке дети учатся наблюдать и удивляться красоте живой природы, изображать бабочек разной техникой.

Блок 3. «Вспоминаем, повторяем, тренируемся». Под этим названием объединены задания, при выполнении которых дети закрепляют старые знания и умения в работе гуашевыми красками и узнают новое о свойствах и правилах работы акварельными красками, выполняют практические задания. Блок 4. «Наблюдай, запоминай, потом изображай» в этом блоке-

Блок 5. «Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай». Подобранные задания имеют целью привлечь внимание детей к наблюдению за человеком, научить их любоваться красотой формы тела, движений. Задача этих занятий – формировать у детей представления об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке.

Блок 6. «Наблюдай, думай, потом изображай» знакомые для детей объекты окружающей действительности: деревья, лыжник. Проводимые по этим темам занятия имеют целью создать радостное настроение детей при изображении ахроматическими красками. Рисование натюрмортов, композиционное расположение предиетов.

Блок 7. «Рассматривай, любуйся узором (росписью)». В этом блоке сочетаются разные задания. Целью одних является формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицами на прогулке в городе, в деревне и запечатлению их с целью последующего изображения.

Блок 8. «Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся!» Задания нацеливают детей на внимательное изучение (рассматривание) формы предметов с целью правдивого их изображения. Подчеркивается разнообразие форм сходных по назначению предметов, их красота.

Блок 9. «Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся!» на занятиях дети знакомятся с работами народных мастеров, читая текст учебника и рассматривая фотографии с их красочными изображениями.

Блок 10. «Вспомни сказку, нарисуй иллюстрацию к ней». Рисование иллюстраций к сказке «Колобок» с использованием элментов городецкой росписи.

Блок 11. «Помечтай о лете, о походах в лес за грибами» Рисование летнего леса, лепка грибников в разных позах.

В 4 классе:

Развитие эстетического восприятия и понимание красоты окружающего мира, формирование эстетического отношения к окружающей действительности является одним из важнейших направлений обучения школьников. Продолжается работа над пониманием слов «красивый», «красиво» с опорой на анализ воспринимаемой натуры, явлений природы и последующий результат – изобразительное действие в лепке, рисунке, аппликации.

Продолжается формирование у детей интереса к изобразительному искусству. Он продолжает формироваться при знакомстве с работам разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет) известных художников и скульпторов. Ученики узнают о художниках- анималистах, художников- маринистов.

В 4классе в доступной форме, но более подробно раскрываются приемы работы мастеров в этих жанрах и видах изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с натуры и попамяти.

Обучение изобразительному искусству – центральоный раздел в содержании. Он определяется четырьмя направлениями работы:

1. Развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование умений фиксировать полученные при

наблюдении цветными и ахроматическими художественными материалами.

2. Формирование умений анализировать форму и строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя частии изображать его правдиво.

3. Обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности.

4. Обучение детей восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

Содержание материала разделено на блоки. В качестве натуры предлагаются как плоскостные объекты (листья, веточки, колосья, цветы), так и объёмные (например, человек, животное, насекомое)

В 4 классе осуществляется работа над понятиями, без которых на данном этапе становится сложно сообщать детям учебный материал.

Свойства цвета – сложная тема. На данном этапе ведется работа по развитию у детей уметь видеть, называть и различать не только цветовой тон. При выполнении работ школьники знакомятся со свойствами цвета – его светлотными отношениями, наблюдаемыми в природе (цвет светлый – цвет тёмный, светло-зеленый – темно-зеленый). В процессе практической деятельности узнают о свойствах цвета быть тёплыми или холодными в зависимости от освещенности солнечными лучами (на примере зеленого цветового фона).

На четвертом году школьникам предлагается усвоить материал в жанрах изобразительного искусства. Это темы «Пейзаж», «Натюрморт»,

«Портрет». Работа выстроена в порядке усложнения.

Тема «портрет» - более сложная и важная. Портреты с опорой на жизненный опыт (портреты близких людей). Эта тема плавно переходит в тему «авторопортрет»

Развитие воображения и умения фантазировать. Необходимые условия для развития воображения: 1. Относительно сформированная или формирующаяся база представлений. 2. Сформированные умения трансформировать обыденные образы в необычные., но существующие в действительности, например, образы сказочных героев. В 4 классе развитие воображения у обучающихся происходит за счет трансформации знакомых былин и сказок («Дед Мороз и снегурочка», «Богатыри»,

«Царевна Лебедь» и др.)

Знакомства с жанрами изобразительного искусства продолжается в темах о художниках маринистах и анималистах (термины не изучаются).

Развитие технических умений в изобразительной деятельности. В 4 классе осуществляется закрепление ранее полученных и приобретенных в новом учебном году знаний, умений и навыков работы в лепке, аппликации, рисунке и живописи.

Развитие восприятия репродукции картин известных художников.

Форма промежуточной аттестации по предмету предполагает выполнение творческой работы.

Тематическое планирование

В 1 классе:

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Я рисую (33ч.)		
В мире волшебных линий (9ч.)		
1.	Осень золотая наступает. Осенний листопад.	1

	Цвета осени. Аппликация	
2.	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1
3.	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1
4.	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1
5.	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
6.	Изображаем лист сирени. Рисование	1
7.	Лепим лист сирени	1
8.	Лепим. Матрешка	1
9.	Рисуем куклу - неваляшку.	1
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7ч.)		
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка	1
11.	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1
12.	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1
13.	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка	1
14.	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	1
15.	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека	1
16.	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку: слепи и нарисуй	1
От замысла к воплощению (9ч.)		
17.	Рассматривание картин художников	1
18.	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1
19.	Ваза с цветами. Аппликация	1
20.	Колобок. Нарисуй картинку	1
21.	Дома в городе. Аппликация	1

22.	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	1
23.	Многоэтажный дом. Аппликация	1
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1
Замысел плюс опыт равно творчество (8ч.)		
26.	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование.	1
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1
28.	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1
29.	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее	1
30.	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование	1
31.	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация	1
32.	Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы.Рисование	1
33.	Придумай свой рисунок(Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1
		33

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Я и мой рисунок (34ч.)		
Блок 1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! **Блок 2. Что нужно знать о цвете и изображении в картине? (9ч.)**		
1.	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка.	1
2.	Рисунок. Съедобные грибы	1

3.	Лепка. Корзина с разными съдобными грибами.	1
4.	Беседа о художниках и их картинах.	1
5.	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6.	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	1
7.	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1
8.	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1
9.	Рисунок. «Фрукты на столе»	
Блок 3. Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении. Блок 4. Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники. (7ч.)		
10.	Рисование фигуры человека по шаблону.	1
11.	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека.	1
12.	Рисунок. «Мама в новом платье».	1
13.	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе».	1
14.	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок.	1
15.	Рисунок. Петрушка.	1
16.	Аппликация «Хоровод»	1
Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?» (10ч.)		
17.	Разные породы собак. Лепка«Собака».	1
18.	Рисунок «Собака».	1
19.	Разные породы кошек. Лепка «Кошка».	1
20.	Рисунок «Кошка».	1
21.	Аппликация «Мишка».	1

22.	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню».	1
23.	Рисунок «Птичка - зырянка».	1
24.	Аппликация «Скворечник на березе».	1
25.	Аппликация «Ваза».	1
Блок 9. Красивые разные цветы. **Блок 10. Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны. (9ч.)**		
26.	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников.	1
27.	Рисунок «Подснежник».	1
28.	Рисунок «Ваза с цветами».	1
29.	Аппликация «Ваза с цветами».	1
30.	Рисунок «Кактус».	1
31.	Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику».	1
32-34.	Рисунок по описанию «В парке весной».	2
	Итого	34

3 класс

№ п/п	**Тема**	**Содержание**
1.	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.	1
2.	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.	1
3.	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1
4.	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.	1
5.	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки.	1

6.	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1
7.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.	1
8.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.	1
9.	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге.	1
10.	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1
11.	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.	1
12.	Зимние игры детей. Рисование выполненной лепки.	1
13.	Дети лепят снеговиков. Рисунок.	1
14.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью.	1
15.	Рисование угольком. Зима.	1
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1
17.	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.	1
18.	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.	1
19.	Домик лесника. Рисунок по описанию.	1
20.	Элементы косовской росписи. Рисование.	1
21.	Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.Рисование.	1
22.	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.	1
23.	Сказочная птица. Рисование.	1
24.	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.	1

25.	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок.	1
26.	Закладка для книги. Рисование.	1
27.	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора.	1
28.	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.	1
29.	Святой праздник Пасхи. Украшение узором силуэтов яиц. Рисование.	1
30.	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1
31.	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.	1
32.	Иллюстрация в книге.«Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация».	1
33.	Эпизод из сказки «Колобок». Нарисуй колобка на окне.	1
34.	«Летом за грибами!» Лепка. Рисование.	1

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Грибная поляна в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1
2.	Что изображают художники? Беседа о художниках и их картинах.	1
3.	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1
4.	Листья осенью. Рисование.	1
5.	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1
6.	Веточка с листьями в тени. Рисование.	1

7.	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1
8.	Рассматривание картин художников. Беседа по картинам.	1
9.	Рисование деревьев.	1
10.	Рисование домов.	1
11.	Картина - пейзаж. Рисование.	1
12.	Натюрморт. Рисование.	1
13.	Портрет человека. Беседа о творчестве художников.	1
14.	Рисование портрета человека.	1
15.	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1
16.	Рисование своего автопортрета.	1
17.	Создание экскиза открытки. Рисование.	1
18.	Художники о тех, кто защищает Родину. Беседа.	1
19.	Богатырь. Рисование.	1
20.	Рисование иллюстраций к сказкам.	1
21.	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1
22.	Художники, которые рисуют море. Беседа.	1
23.	Нарисуй море. Рисование.	1
24.	Художники и скульпторы. Беседа.	1
25.	Жираф. Лепка. Рисование.	1
26.	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1
27.	Насекомые. Стрекоза. Лепка	1
28.	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1
29.	Народное искусство. Гжель. Беседа.	1
30.	Роспись блюдца "под Гжель". Рисование.	1

31.	Улица города. Беседа.	1
32.	Улица города. Рисование.	1
33.	Цвета, краски лета. Беседа.	1
34.	Венок из цветов и колосков. Рисование.	1