

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Узюково
муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом
совете Учреждения

Протокол №11
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ
с.Узюково

Безьянова Т.Ю.

Приказ № 88-ОД
от «28» 08 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
для начальной школы «Школьный музей»»**

Направление: патриотическое

с.Узюково 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286)
2. Основная образовательная программа ГБОУ СОШ с.Узюково;
3. Учебный план ГБОУ СОШ с.Узюково;
4. Годовой учебный календарный график ГБОУ СОШ с.Узюково;
5. Положение о рабочей программе курсов внеурочной деятельности ГБОУ СОШ с.Узюково ;
6. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
7. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 6/22 от 15.09.2022 г.);
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

Актуальность, педагогическая целесообразность и направленность программы одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя.

Программа носит комплексный характер и находится на стыке двух направленностей: социально-педагогической и туристско-краеведческой.

Цель и задачи программы:

воспитание эстетически грамотного, нравственно-здорового и патриотически настроенного подрастающего поколения на основе творческого взаимодействия музея и школы.

Воспитательные задачи:

- воспитание ценностного отношения к России, к своей малой родине, отечественному культурно-историческому наследию;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание зрительной и музейной культуры.

Развивающие задачи:

- развитие визуального мышления;
- формирование соответствующих навыков межличностного общения через общение с музейным миром;
- развитие способности критического мышления;
- развитие исторического сознания;
- формирование навыков решения проблемных задач;

формирование навыков конкретизации материала, понимания их исторического контекста;

формирование навыков самостоятельной исследовательской деятельности;

развитие творческих способностей учащихся.

Обучающие задачи:

формирование основ систематических знаний о родном городе, его истории, архитектуре; приобретение элементарных представлений о наиболее значимых страницах истории страны; об этнических традициях и культурном достоянии малой Родины; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга.

Планируемые результаты.

В результате освоения курса учащиеся **должны знать:**

о значении, сущности, задачах исследовательской деятельности учащихся;

отличительные черты исследовательской работы;

основные элементы исследования;

особенности этапов исследования: подготовительного, исследовательского, завершающего;

понятие «методы исследования»;

приемы работы над сообщением, докладом, рефератом;

особенности социологических методов и приемов исследования: опроса (анкетирования, интервьюирования), наблюдения, анализа документов;

требования к оформлению результатов исследовательской деятельности;

особенности методов исследования родного края;

признаки школьного музея;

виды и формы работы музея; виды экскурсий.

Учащиеся **должны уметь:**

составлять план; работать со словарями, энциклопедиями, использовать ресурсы Интернет;

составлять анкеты, конструировать вопросы для интервьюирования с целью проведения опроса по заданной теме;

оформлять результаты исследования;

использовать разнообразные методы с целью исследования родного края;

собирать и оформлять музейные предметы для школьного музея;

готовить эскизы и оформлять экспонаты для школьного музея; проектировать экспозиции.

Личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле. Уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его, вести элементарную поисковую работу.

По окончании обучения по программе дети должны знать:

- историю музейного дела,
- основные музеи родного города,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- основы музееведческой деятельности,
- основные термины, применяемые в музейном деле.

Дети должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

Содержание курса.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина

«Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея.

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции
Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музей-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание; посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа

в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов: документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план первого года обучения

Цель первого года программы

- адаптация детей к новым условиям, к учреждению, к группе, формирование основ визуальной грамотности.

Задачи:

- дать общее представление о музее;
- формировать способности излагать самостоятельные суждения;
- воспитывать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее родного города.

К концу года

дети должны свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимовыручку; иметь общие представления о музеях, уметь выражать свои суждения; развить навыки визуальной грамотности.

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие Основные понятия и термины музееведения.	2
2.	Практическое занятие: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	2
3.	Музейное дело. Вернисажи.	2
4.	Практическое занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	2
5.	Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.	2

6.	Что такое музей ? Положение о музее в образовательном учреждении.	2
7.	Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство.	2
8.	Музееведение как научная дисциплина.	2
9.	Практическое занятие: Составление словаря музейных терминов.	2
10.	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.	2
11.	Практическое занятие: Составление кроссворда на тему музея.	2
12.	Понятие «социальный институт» .Социальная функция школьного музея.	2
13.	Практическое занятие: рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.	2
14.	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVI в.)	2
15.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	2
16.	Древняя Греция: святилища.	2
17.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	2
18.	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	2
19.	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	2
20.	История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII-первая половина XIX в.)	2
21.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	2
22.	Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII-первой четверти XVIII в.	2
23.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	2
24.	Кунсткамера в Санкт- Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	2
25.	Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).	2
26.	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	2
27.	Практическое занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	2
28.	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев.	2

29.	Практическое занятие: Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.	2
30.	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.	2
31.	Практическое занятие: Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.	2
32.	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев Состав и структура музейных фондов.	4
33.	Практическое занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	

Учебно-тематический план второго года обучения

Цель второго года программы

умение детей работать в малой и большой группах; закрепление знаний первого года; приобретение первоначальных навыков творческой поисково- исследовательской и собирательской работы.

Задачи:

научить детей взаимовыручке, чувству товарищества при работе в группе, сопереживанию товарищам;
научить на практике применять простые виды творческих поисково-исследовательских и собирательских работ.
ввести в пространство музея, раскрывая его профильную специфику и содержание деятельности;
ознакомить детей с миром музейных ценностей;
развить на новом уровне визуальную грамотность;
сформировать навыки музейной культуры.

К концу года

дети должны ощущать себя частицей единой группы, коллектива;
уметь объяснять изученный материал, иметь навыки музейной культуры; иметь общие представления о музеях, музейных профессиях, музейных коллекциях.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Цели и задачи занятий по программе «Юные музейеды».	2
2	Основные понятия и термины в музейном деле.	2
3	Практическое занятие: составление словаря музейных терминов.	2
4	Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	2
5	Современное понятие термина «музееведение». Права и обязанности юных музейедов.	2
6	Практическое занятие: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России.	2
7	Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека.	2
8	Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей ДДТ.	2

9	Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.	2
10	Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.	2
11	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	2
12	Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.	2
13	Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	2
14	Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.	2
15	Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания.	2
16	Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».	2
17	Практическая работа: составление учётной карточки экспоната музея.	2
18	Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы».	2
19	Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам к памятной дате.	2
20	Изучение музейных предметов и коллекций.	2
21	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея.	2
22	Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	2
23	Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	2
24	Практическая работа: посещение выставки в городском музее.	2
25	Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы.	2
26	Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей.	2
27	Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке).	2
28	Виды оформления работы: доклад, реферат, статья.	2
29	Практическая работа: анкетирование респондентов.	2
30	Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.	2
31	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ.	2
32	Практическая работа: оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.	2
33	Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков	2

	обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов.	
34	Подведение итогов обучения.	2

Учебно-тематический план третьего года обучения

Цель третьего года программы

развитие творческих способностей учащихся, сознательное приобретение знаний и навыков по музееведению, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

Задачи:

дальнейшее углубленное изучение тем программы;
участие всех детей в работе музея;
совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;
самостоятельная деятельность учащихся с помощью педагога.

К концу года

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять;
активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую работу.

№ пп	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	2
2.	Пр. занятие: Ознакомление с информацией в сети Интернет.	2
3.	Роль музея в жизни человека.	2
4.	Выставочная деятельность музея.	2
5.	Пр. занятие: Посещение городского музея	2
6.	Музееведение как научная дисциплина.	2
7.	Пр. занятие: Продолжение составления словаря музейных терминов.	2
8.	Основные социальные функции музеев.	2
9.	Пр. занятие: Составление кроссворда на тему музея.	2
10.	Свидетели истории. Объекты исследования.	2
11.	Пр. занятие: рисуем по материалам экскурсии музей.	2
12.	Как работать с газетами, журналами, книгами.	2
13.	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	2
14.	Ваши помощники в поисковой работе.	2
15.	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями.	2
16.	Учёт и хранение собранных документов и вещей.	2
17.	Пр. занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями.	2
18.	История музейного дела в России.	2

19.	Пр. занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.	2
20.	Первые музеи в России.	2
21.	Пр. занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.	2
22.	Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.	2
23.	Пр. занятие: Защита проектов об одном из известных музеев России	2
24.	Музейная сеть и классификация музеев.	2
25.	Пр. занятие: Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.	2
26.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.	2
27.	Пр. занятие: Посещение музея изобразительных искусств	2
28.	Забота о ветеранах – наш священный долг.	2
29.	Пр. занятие: Знакомство с фондами краеведческого музея.	2
30.	Музейные предметы как основа работы городского краеведческого музея. Как записывать воспоминания	2
31.	Пр. занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.	2
32.	Исторические источники как средство познания исторического прошлого.	2
33.	Пр. занятие: Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея.	2
	Посещение музея в МБОУ ДДТ	2

Учебно-тематический план четвертого года обучения

Цель четвертого года программы

осознание себя творческой личностью, способной самостоятельно вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея; приобретение компетентности музейного зрителя.

Задачи:

дальнейшее углубленное изучение тем программы;
участие всех детей в работе музея;
совершенствование навыков поисково-исследовательской работы;
самостоятельная деятельность учащихся.

К концу года

дети должны хорошо владеть разделами программы и уметь их объяснять;
активно участвовать во всех проводимых мероприятиях; достаточно хорошо общаться в группе; уметь вести поисково-исследовательскую и культурно-образовательную деятельность музея.

№ пп	Тема урока	Кол-во часов
---------	------------	-----------------

1.	Вводное занятие.	1
2.	<i>Пр. занятие:</i> Работа с информацией в сети Интернет.	1
3.	Древняя Греция: пинакотеки.	1
4.	Практическое занятие: Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).	1
5.	Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).	1
6.	Практическое занятие: Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.	1
7.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
8.	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).	1
9.	Практическое занятие: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	1
10.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования.....	1
11.	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; реставрация; музейная педагогика, социально-психологические исследования.....	1
12.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
13.	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.	1
14.	Практическое занятие: Участие в поисково-исследовательской деятельности краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.	1
15.	Поисково-исследовательская деятельность краеведческого музея	1
16.	Практическое занятие: Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.	1
17.	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки краеведческого музея.	1
18.	Классификация выставок .Организация выставок в	1

	школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	
19.	Классификация выставок .Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).	1
20.	Практическое занятие: Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями	1
21.	Цели, задачи и специфика культурно- образовательной деятельности музея.	1
22.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1
23.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1
24.	Практическое занятие: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).	1
25.	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе городского музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой городского музея .Формы поисково-собираТЕЛЬской работы (работа в библиотеке, архиве)	1
26.	Практическое занятие: Составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково - исследовательской работы.	1
27.	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования	1
28.	Практическое занятие: Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.	1
29.	Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции; индивидуальные, звеньевые и коллективные.	1
30.	Практическое занятие: Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.	1
31.	Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в	1

	экспедиции.	
32.	Практическое занятие: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.	1
33.	Практическое занятие: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.	1
34.	Посещение музея в МБОУ ДДТ	1

Работа с одаренными детьми

Цель: обеспечить возможности творческой самореализации личности в различных видах деятельности школьного музея.

Задачи:

Выявление одаренных детей.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, чья одаренность на данный момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на качественный скачек в развитии из способностей

Развитие и выработка социально ценных компетенций у учащихся.

Стратегия работы с одаренными детьми

I этап – аналитический (I и II год обучения) – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности школьного музея.

II этап – диагностический (III год обучения) – индивидуальная оценка познавательных, творческих возможностей и способностей ребенка.

На этом этапе проводятся конкурсы, «мозговые штурмы», ролевые тренинги, научно-практические работы, творческие зачеты, проектные задания, участие в интеллектуальных олимпиадах, марафонах, проектах кружка.

III этап – этап формирования, углубления и развития способностей учащихся (IV год обучения).

Образование актива школьного музея, куда входят самые активные, самые творческие, самые любознательные, самые трудолюбивые и способные в разных областях знаний ребята.

Основные формы деятельности одаренных учащихся

<i>Форма</i>	<i>Задачи и этапы работы</i>
<i>Экскурсионная работа</i>	Учет индивидуальных возможностей учащихся. Выявление и поддержка учащихся, склонных к экскурсионной деятельности; Повышение степени самостоятельности учащихся. Расширение познавательных возможностей учащихся. Формирование информационной культуры учащихся. Повышение мотивации учеников. Развитие творческих способностей учащихся.

Содействие в профессиональной ориентации.
Самореализация учащихся во внеклассной работе.
Участие в проводимых в рамках деятельности школы, города конкурсах.
Основные этапы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:
разработка тематики;
изучение темы экскурсии;
изучение, анализ литературы и источников по выбранным темам экскурсий;
работа над содержанием экскурсии;
работа над экскурсионными методами и приемами;
отработка экскурсии

Экспозиционная работа

Учет индивидуальных возможностей учащихся.
Выявление и поддержка учащихся, склонных к экспозиционной деятельности;
Повышение степени самостоятельности учащихся. Расширение познавательных возможностей учащихся.
Формирование навыков экспозиционной деятельности.
Повышение мотивации учеников.
Развитие творческих способностей учащихся.
Содействие в профессиональной ориентации.
Самореализация учащихся во внеклассной работе.
Участие в проводимых в рамках деятельности школы, города конкурсах.
Порядок создания экспозиции:
изучение и отбор материалов;
составление тематико - экспозиционного плана;
разработка проекта художественного оформления; обсуждение и утверждение плана и проекта; изготовление оборудования, текстов, монтаж.

Исследовательская работа

Учет индивидуальных возможностей учащихся.
Выявление и поддержка учащихся, склонных к исследовательской деятельности;
Повышение степени самостоятельности учащихся. Расширение познавательных возможностей учащихся.
Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности.
Развитие умений и навыков самостоятельного приобретения знаний на основе работы с научно- популярной, учебной и справочной литературой. Обобщение и систематизация знаний.
Формирование информационной культуры учащихся.
Повышение мотивации учеников.
Содействие в профессиональной ориентации.
Самореализация учащихся во внеклассной работе.

Участие в проводимых в рамках деятельности школы, района, города конкурсах, конференциях, научно-практических семинарах.

Основные этапы исследовательской работы:
выбор формулирование темы в соответствии со своим интересом;
обсуждение темы на индивидуальной консультации с руководителем;
изучение предложенной руководителем литературы или литературы, которую автор работы определил самостоятельно;
анализ собственного изучения темы на основе изученных материалов и тематического словаря;
выполнение исследовательской или экспериментальной части работы на основе изученного теоретического материала;
оформление работы в соответствии с требованиями и на основе её содержания
подготовка небольшого (7-10 минут) выступления на итоговой конференции.

Работа по сохранению и укреплению здоровья детей

1. Просветительская, профилактическая, воспитательная работа по формированию культуры ЗОЖ:

Инструктаж по соблюдению санитарных правил, ТБ в школьном музее, ПШБ, правил поведения в музее, техники безопасности и гигиенических рекомендаций при использовании средств ИКТ.

Постановка здоровьесберегающих задач урока, включение в содержание занятия вопросов здорового образа жизни.

Соблюдение физиологических основ учебно-воспитательного режима на занятиях.

2. Организационно-массовая, оздоровительная работа:

Оздоровительные моменты на уроке (*физкультминутки; динамические паузы; минутки релаксации; дыхательная гимнастика; гимнастика для глаз; пальчиковая гимнастика; массаж биологически активных точек; работа в режиме смены зрительных горизонтов*).
Экскурсии и занятия на свежем воздухе.

3. Диагностика состояния здоровья детей:

Опрос родителей «Состояние здоровья детей» (*выявление нарушения здоровья детей с целью недопущения их усугубления, изучение влияния занятий на здоровье обучающихся*)

Педагогическое наблюдение по направлениям:

«Психологический микроклимат в детском коллективе»

«Соблюдение режима занятий и отдыха»

4. Просветительская работа с родителями:

Беседы по вопросам:

- «Утомляемость ребенка: как с ней бороться» (1 год обучения);
- «Семейные традиции и здоровье детей» (2 год обучения);
- «Рекомендаций при использовании средств ИКТ» (3 год обучения);
- «Дети и улица. Проблемы общения детей в неформальной обстановке. Безопасность вашего ребенка» (4 год обучения).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Юренева Т.Ю. Музееведение – М., Академический Проект, 2006.
2. Музейная педагогика в школе. – Вып.3. –«Борей Арт», СПб., 2002.
3. Музей, школа, семья./ сост. Чумак Т.А.- Санкт-Петербург, 1996.
4. Российский центр музейной педагогики и детского творчества.- Санкт-Петербург, 2005.
5. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., Гуманитарный издательский центр, 2001.