

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Узюково муниципального района Ставропольский Самарской области

РАССМОТРЕНО

на Педагогическом совете
Учреждения

Протокол №11
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ
с.Узюково

Безьянова Т.Ю.
Приказ №88-ОД
от «28» 08 2024 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайнер»
для 9 классов**

Уровень: общеобразовательный

Направление: Предпрофильные курсы

Рабочая программа составлена на основе авторской рабочей программы по предмету «Ландшафтный дизайнер» Романовой Ривы Ильиничны

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12. 2012 г.
2. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», вступает в силу с 1.09.2021 г.
3. ФГОС основного общего образования, приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изм. 11.12.2020 г. № 712
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СП 2.4.3648-20);
5. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28. 06.2016 г. № 2/16-з)
6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ с. Узюково

Настоящая программа предназначена для ознакомления 9-классников с профессией ландшафтного дизайнера (группа профессий «человек-природа», «человек-художественный образ»). Основная задача специалистов данной специальности – создание эстетически выразительной, экологически здоровой окружающей среды. Круг решаемых вопросов: ландшафтное проектирование, эксплуатация парков и лесопарков, скверов, бульваров, спортивных комплексов, жилой и промышленной застройки, интерьеров зданий (фитодизайн), зеленых зон и других объектов. Родственными специальностями являются профессии: архитектор ландшафта, инженер садово-паркового хозяйства, озеленитель, флорист.

Цель программы: познакомить учащихся с профессией ландшафтного дизайнера и предоставить учащимся возможности для расширения образовательного пространства, приобретения опыта деятельности и практического применения основ ландшафтного дизайна.

Основными задачами курса являются:

- Сформировать целостное представление о профессиях, связанных с ландшафтным дизайном, условиями труда и основными требованиями, предъявляемыми к данной профессии.
- Ознакомить с основными этапами выполнения работы по ландшафтному проектированию.
- Предоставить возможность профессиональной пробы в составлении дизайн-проекта основных этапов ландшафтного проектирования.

В содержание курса включены следующие виды знаний:

- основные понятия и термины профессиональной деятельности, такие как понятия ландшафтного проектирования, этапы составления дизайн-проекта, виды ландшафтной архитектуры, основные стили ландшафтного дизайна;
- принципы зонирования территории, планирования участка, создания водоемов и фонтанов, расположения световых элементов оформления, дорожек и зон отдыха;
- принципы декоративного оформления сада;
- основные правила оформления цветников, рабаток, клумб, живых изгородей, газонов.

В содержании программы представлены следующие виды деятельности учащихся:

- практические занятия, на которых излагается материал и разбираются задачи, имеющие конкретные решения для выполнения практической работы.
- проектная деятельность, при выполнении, которого учащиеся должны показать свои умения самостоятельно составлять дизайн-проект.

Для реализации данного содержания программы используются методы, подобранные в соответствии с содержанием курса: информационные, наглядно-иллюстративные, дискуссионные, практические работы, позволяющие освоить технологические приемы и трудовые навыки, необходимые в избирательной профессии. В процессе обучения используются разнообразные формы обучения – при проведении теоретической части занятий – групповая; при дизайн-проектировании работа в малых группах (3-5 человек), при выполнении практических работ – индивидуальная. Используются наглядные пособия в виде презентаций, иллюстраций, фотографий, схем и таблиц, видеofilмы и мультимедийные программы.

Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:

- Актуальность и перспективность изучаемой профессии.
- Специфика работы специалистов данной профессии.
- Содействие профессиональному самоопределению учащихся.
- Предоставление профессиональных проб учащимся.

В результате прохождения курса учащиеся будут

знать:

- Специфику работы ландшафтного дизайнера.
- Элементы ландшафтного проектирования;
- Понятие ландшафтной архитектуры, ее назначение и особенности;
- Приемы ландшафтного проектирования;
- Этапы зонирования и озеленения территорий;
- Основные программы компьютерного проектирования.

уметь:

- Анализировать особенности территории, предназначенной для озеленения; создавать проекты малых садов;
- Приводить примеры оформления сада согласно выбранному стилю.

Результатом курса станут непосредственные и отсроченные результаты. Непосредственный результат можно определить по степени успешности выполнения практических заданий и защите дизайн-проекта. Отсроченный результат проявляется в способностях выпускников ориентироваться в современных научных понятиях и информации по ландшафтному проектированию.

Специфика курса заключается в активном участии самих учащихся в процессе занятий: работа с Интернет-ресурсами, справочными материалами на электронных носителях, выполнение индивидуального дизайн-проекта при помощи специализированной мультимедийной программы. При себе необходимо иметь:

- Простые карандаши ТМ;
- Бумага формат А4 – 10 листов;
- Цветные карандаши;
- Электронные носители (флеш карта, СД- диск).

Учебно-тематический план

№ п.п	Разделы, темы	Всего часов	В том числе		Форма контроля преподавателя
			Теоретич. занятия	Практич. занятия	
Раздел 1 Введение в профессию 1 час					
1.1	Презентация курса «Ландшафтный дизайнер». Основы профессии.	1	1		
Раздел № 2 Ландшафтная архитектура и её история 2 часа					
2.1	Сад как исторический объект.	2	1	1	Результаты практической работы
Раздел № 3 Ландшафтное планирование и проектирование 10 часов					
3.1	Технология и организация работ по ландшафтному дизайну.	5	1	4	Результаты практической работы
3.2	Ландшафтный дизайн приусадебного участка.	4	1	3	Результаты практической работы
3.3	Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка.	1	0,5	0,5	Результаты практической работы
Раздел № 4 Компьютерное проектирование 4 часа					
4.1	Обзор компьютерных программ для ландшафтного проектирования. Программа « Наш сад 6.0 Омега»	3		3	Результаты мини- проекта
4.2	Защита мини- проекта	1		1	Защита индивидуального дизайн - проекта
	Итого:	17	4,5	12,5	

Программа курса

Раздел № 1 Введение в профессию 1 час

Тема 1.1 Презентация курса "Ландшафтный дизайн. Основы профессии.

Понятие дизайн. Особенности дизайна, его место в системе пластических искусств. Особенности деятельности дизайнера по ландшафту.

Что должен уметь и знать ландшафтный дизайнер. Какими качествами должен обладать дизайнер по ландшафту.

Из истории развития дизайна. Профессия "дизайнер". Подготовка специалистов дизайнерского направления в учреждениях профессионального образования региона. Компьютерная презентация различных композиций ландшафта. Основные цели, задачи и содержание курса "Ландшафтный дизайн".

Форма занятия: Урок-лекция:

Раздел № 2 Ландшафтная архитектура и её история 2 часа

Тема 2.1 Сад как исторический объект.

Садово-парковое искусство древнего мира: Египет, Ассирия, Вавилон, Древняя Греция, Древний Рим. Библейский Эдем как прообраз садов христианского и исламского Средневековья. Сады Ренессанса, «итальянский сад». Элементы стиля «барокко» в садах позднего Возрождения. Классицизм в садово-парковом искусстве, «французский сад». Пейзажные сады, «английский сад». Эклектика, викторианский сад. История садово-паркового искусства в России с древних времен до XXI века. Ландшафтные объекты древней Руси. Монастырские и светские сады допетровской Руси. Сады петровского барокко. Начало пейзажного паркостроения в России. Романтизм и сентиментализм в русских садах второй половины XVIII века. Феномен русской усадьбы. Парки XIX века. Дендрарии и курортные парки.

Форма занятия: Урок-лекция с использованием в/фильма: «Элитные сады Англии».

Практическая работа № 1. Работа с компьютерной программой: «Изменение внешнего вида сада в зависимости от стилевых направлений».

Раздел №3 Ландшафтное планирование и проектирование 10 часов

Тема 3.1 Технология и организация работ по ландшафтному дизайну 5 часов

Ландшафтное проектирование и основные его этапы. Предпроектная оценка территории. Составление проектного задания. Проектно- сметная документация. Отдельные элементы ландшафтного проектирования. Этап разработки эскизного решения. Способы представления результатов проектирования. Функциональное зонирование территории. Основные зоны индивидуального участка: детская, спортивная, патио, хозяйственная, зона отдыха, сад и огород

Форма занятия: Урок - лекция.

Практическая работа №2: «Разбивочный чертеж элементов планировки»

Тема 3.2. Ландшафтный дизайн приусадебного участка. 4 часа

Цветочно-декоративные растения, их классификация, особенности размещения и выращивания на приусадебном участке.

Вьющиеся и ампельные растения. Значение ковровых и почвопокровных культур в оформлении участка. Декоративно-лиственные растения, используемые при озеленении приусадебного участка, их систематизация и размещение на приусадебном участке.

Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Применение в оформлении участка.

Устройство газонов. Место газонов, почва, посев, удобрения, уход, видовой состав трав.

Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток.

Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.

Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Использование цветов в оформлении бордюров. Видовой состав бордюра.

Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок.

Форма занятия: Урок- лекция.

Практическая работа № 3 «Составление дендроплана и ведомости посадочного материала для рассматриваемого участка».

Тема 3.3 Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка. 1 час

Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Значение декоративных бассейнов. Видовой состав растений при оформлении водоемов. Декоративные водоемы, ручьи и каскады. Проектирование водных объектов в саду. Подготовка участка для устройства водоемов и ручьев. Основные материалы и технологии изготовления водных объектов. Устройство и обслуживание. Обзор насосных установок и фильтров.

Основы эксплуатации водных объектов. Декоративные инженерные приемы.

Водные сады и растения для них.

Устройство дорожек и зон отдыха на приусадебном участке. Материал для изготовления дорожек и зон отдыха. Растения, применяемые для оформления зон отдыха. Оформление декоративных стенок садов. Разновидности декоративных стенок. Форма и размер стенки, растения, используемые для оформления стенки.

Форма занятия: Урок- лекция.

Практическая работа № 4 Разработка эскиза бассейна с использованием малых архитектурных форм.

Раздел №4 Компьютерное проектирование 4 часа

Тема 4.1. Обзор компьютерных программ для ландшафтного проектирования. Программа «Наш сад 6.0 Омега» 3 часа

Система автоматического проектирования САПР; CAD/CAM) программы для проектирования объектов и моделирования объектов. Специализированные программы для ландшафтного планирования. Графические пакеты (генераторы ландшафтов). Complete Landscape Designer 3.0. 3D Home Landscape Designer 4.0. Наш сад 6.0 Омега

Форма занятия: Урок – лекция.

Практическая работа № 5: «Мини- проект в программе «Наш сад 6.0 Омега»

Тема 4.2. Защита дизайн - проекта. 1 час

Обсуждение проектных работ и исправление недочетов по этапам выполненной работы.

Форма занятия: контрольно-проверочный урок

Практическая работа № 6 Исправление ошибок в проекте, выполненном в программе « Наш Сад 6.0»

Информационное обеспечение.

Занятия проводятся в медиатеке, которая рассчитана на 20 посадочных мест и 6 компьютерных, в кабинете имеется:

- ✓ ноутбук и проектор для демонстрации презентаций и видеофильмов
- ✓ интерактивная доска
- ✓ доступ к ресурсам Интернет
- ✓ мобильный класс (6 ноутбуков)

На занятиях используются фото- и видеоматериалы, рисунки, схемы, слайды и фотографии, справочные материалы («Энциклопедия декоративных растений», «Стиль вашего сада». «Практическая энциклопедия садовода») на компакт-диске.

Перечень практических работ

- Практическая работа № 1 «Изменение внешнего вида сада в зависимости от стилевого направления».
- Практическая работа № 2. «Разбивочный чертеж элементов планировки»
- Практическая работа № 3. «Составление дендроплана и ведомости посадочного материала для рассматриваемого участка»
- Практическая работа № 4. «Разработка эскиза бассейна с использованием малых»
- Практическая работа № 5. «Мини- проект в программе «Наш сад 6.0 Омега»
- Практическая работа № 6 «Исправление ошибок в проекте, выполненном в программе Наш Сад 6.0»

Презентации

1. Общее понятие дизайна
2. Куда пойти учиться
3. Ландшафтный дизайн
4. Стили в ландшафтном дизайне
5. Зона отдыха
6. Создаем маршруты движения
7. Виды газонов
8. Живые изгороди
9. Цветы и цветники
10. Клумбы, рабатки
11. Хвойные растения
12. Деревья и кустарники
13. Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка.
14. Основные правила составления дизайн-проекта
15. Виды ограждения

Литература

1. Васильева О.И. Основы композиции вашего участка. – М.: МГУЛ, 2008.-209с.
2. Голубева Е.И. Король Т.О. Эстетика и дизайн ландшафта – М.: КноРус, 2010- 124с.
3. Дьякова Т.Н. Декоративные деревья и кустарники: Энциклопедия – М.: Колос, 2008.-28
4. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность – М.: Экспо - Пресс, 2005. – 220с.
5. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры – М.: СПб.: Нева, 2010.- 460с.
6. Рубис Т.В., Цветочная коллекция – М.: Эксмо-Пресс, 2010.-148с.
7. Рунге В.Ф. Сеньковский Е.Б.. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие.- М.: Экспо- Пресс, 2008.-186с.
8. Сапелин А.Ю., Справочник ландшафтного дизайнера. Словарь терминов. – М.: Кладезь, 9. 2009.-358с.
10. Скакова А.Г. Ландшафтное проектирование сада. – М.: Фитон+, 2009.-308с
11. Шикаян Т.Д. Дизайн и планировка вашего участка.- М.: Эксо,2010.-267с.

12. Черняева Е.В. Основы цветоведения в ландшафтном проектировании: Учебное пособие. – М.: МГУП, 2006.-165с.

Интернет-ресурсы

11. Интернет- библиотека (словарь) <http://zeleny-park.ru/landshaft-dizayn.html>
12. Основы проектирования <http://www.hou.ru/landiz.htm>
13. Куда пойти учиться <http://primrose.com.ua/>
14. Последовательность выполнения ландшафтных работ <http://www.design-prof.ru/>
15. Интернет- библиотека (Ландшафтный дизайн) <http://alites.org/pub/106>
16. Полезные советы <http://www.polarsip-rk.ru/informatsiya/poleznaya>

Мультимедиа

17. Ландшафтное искусство", М.: © Новый диск 2005-2008
18. Ландшафтное проектирование М: © Студия Компас. Новый диск,2009г.
19. Ландшафтная архитектура. Энциклопедия. М: © ООО Студия Парус, ИДДК, 2007г.
20. Стилль вашего сада. М: © Студия Компас. Новый диск,2008г.
21. Практическая энциклопедия садовода. М: © Компания Одиссей, Новый диск, 2007г.
22. Ландшафт, М: © IDEX Creative team, Новый диск, 2010г.
23. Наш сад 6.0 Омега Разработчик: ОАО DiComp, Россия, г. Москва 2009г.
24. Энциклопедия декоративных растений М.: © Новый диск 2005-2008