

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Узюково  
муниципального района Ставропольский Самарской области

**РАССМОТРЕНО**

на Педагогическом  
совете Учреждения

Протокол №11  
от «28» 08 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ГБОУ СОШ  
с.Узюково

Безьянова Т.Ю.  
Приказ № 88-ОД  
от «28» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Основы православной культуры»**  
  
для обучающихся 1-4 классов

Направление: духовно- нравственное

**с.Узюково 2024 г.**

## **Содержание.**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.
3. Содержание внеурочной деятельности.
4. Тематическое планирование.

### **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МОиН РФ № 1644 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию(протокол от 8.04.2015г №1/15)
- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ с.Узюково
- Положения о рабочей программе по внеурочной деятельности ГБОУ СОШ с.Узюково
- Региональной учебной программы курса «Основы православной культуры» / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина /Самара, СИПКРО, 2015 год/ в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс «Основы православной культуры» предназначен для учащихся 1-4 классов и рассчитан на 33ч в 1 классе и 34 часа в 2-4 классе (по 1 уроку в неделю).

Рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими курса «Основы православной культуры " в рамках внеурочной деятельности.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную и внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

Выбор данной программы обусловлен тем, что в ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

*Целевая установка внеурочной деятельности:* создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

*Целевая установка программы «Основы православной культуры»:* духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

**Задачи:**

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры» (ОПК). Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывается школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения основ православной культуры, является принцип светского характера образования.

Изучение основ православной культуры в государственных и муниципальных образовательных учреждениях не сопровождается совершением религиозных обрядов, отправлением религиозного культа, не требует от учащихся или их родителей православной религиозной самоидентификации в любой форме и не препятствует их свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию.

Изучение в государственных и муниципальных образовательных учреждениях основ православной культуры предполагает организацию взаимодействия и сотрудничества государственных научных и образовательных учреждений, органов управления образованием с православными религиозными организациями и образовательными учреждениями в области разработки содержания образования, учебно-методического обеспечения для достижения необходимого качества предъявляемых знаний, недопущения искажений в представлении школьникам различных аспектов учебного материала, относимого к содержанию основ православной культуры.

**Структура программы организована на основе принципов:**

- принцип нравственной значимости и художественности материала;
- принцип привлекательности и доступности для детей;
- принцип педагогической емкости (возможности использования одного и того же содержательного ядра: это может быть эпизод из текста Священного Писания, отрывок из литературного произведения, образец
- художественного творчества и т. п. для раскрытия наибольшего количества содержательных элементов, способствующих решению образовательных задач).
- преемственности,
- последовательности,
- развития,
- концентричности
- личностно-ценностного соответствия.

**Формы подведения итогов:**

- Формой закрепления и текущей проверки усвоения являются проблемные задания рубрики «обсуждаем – размышляем», творческие проектные работы детей.
- Формой итогового контроля является коллективный творческий проект
- Выставки рисунков, поделок
- Районные, областные, конкурсы
- Олимпиады

**2. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.**

**Личностные:**

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- знакомство с заповедями Божиими;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, родственникам, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: тайноядению, чревоугодию, грубости, гневливости и другим.

### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умение вносить коррективы в выполнение учебных задач на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- формирование осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- формирование умений работы в команде: определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные:**

**Знать:** термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие»; слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благодетель», «благодарный», «благодетельный», «добродетельный», «добродетель»; «монастырь», «монах»; названия праздников

Пасха, Троица, Крещение Господне, Благовещение Пресвятой Богородицы, Покров Пресвятой Богородицы, структуру календарей (государственного и православного); внешнее устройство храма, символику иконы «Воскресение Христово», традиции поминовения усопших.

**Понимать:** смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.).

**Узнавать:** иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, великомученика Пантелеимона; основные воинские награды России.

**Уметь:** рассказать о Преподобном Сергии Радонежском, о преподобном Антонии Печерском и святом праведном Илии Муромце; о государственных символах (герб, флаг, гимн); спеть гимн России; объяснить, чем именины отличаются от дня рождения; рассказать о сюжете известных художественных полотен, например, «Труды Преподобного Сергия Радонежского», «Видение отроку Варфоломею» М.В. Нестерова, «Крещение князя Владимира» В.М. Васнецова и др.; рассказать о миссионерском служении апостолов, о святых первоучителях Кирилле и Мефодии, благотворительной деятельности жителей села, о патриотическом подвиге русского народа во время смуты XVII века, о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

### **3.Содержание учебного предмета, курса.**

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, происшедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

Программа построена по принципу развивающего обучения, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин. В соответствии с этой установкой были разработаны сквозные событийные линии со 2 по 7 классы. И далее обеспечивается преемственность изучения курса в последующих классах основной и средней школы.

#### **Содержание программы 1 класса**

##### ***Красота Божьего мира: наблюдаем, слушаем, изображаем.(8 ч)***

Что нас окружает? Что мы видим? Краски, звуки, формы окружающего мира. Красота в окружающем мире (постройки, изображения, украшения, звучания). Поиски красивого вокруг себя (природа, Дома, храмы), Бог - Творец красивого мира. Как Бог создавал мир? Сотворение человека. Адам - любимое чадо Божие. Общение человека с Богом. Поручения, данные Богом

человеку. Правила жизни, данные Богом человеку. Доброе и красивое в слове, в изображении и в звучании. В какой книге написано о сотворении мира? Библия.

### ***В ожидании Рождества - самого красивого события зимы. (7ч)***

Нарушение человеком правил жизни, данных Богом. Грех. Последствия. Непослушание. Печаль. Болезнь. Смерть. Мои поступки. Наказание, раскаяние, прощение. Кого я огорчаю своим непослушанием? Прощение родителей. Мог ли Бог оставить Адама и Еву в Раю? Радость и печаль в звуках и красках окружающего мира. Как выражается настроение человека художественными способами? Что мы видим в окружающей природе зимой? Состояния поздней осени. Зимние печали. Минорные звучания. Добрые и злые люди. Благочестивые люди. Авель и Каин. Зависть. Зло. Выражение отношения через музыкальное и художественное изображение природы, человека. Как бороться с грехом? Может ли человек побороть свои недостатки? Помощь Божия. Промысел Божий. Добрые праведные люди. Ноев ковчег. Потоп. Как Бог простил людей? Невозможность существования у человека печали в сотворенном Богом красивом мире. Обещание Бога людям. Красота зимы. Что мы делаем зимой? Зимние игры и забавы. Пресвятая Богородица.

### ***Праздники-радости. (10ч)***

Рождество Христово - самый главный праздник. Как традиционно праздновали Рождество и Крещение Господне в России? Святочные обычаи. Наше участие в православных праздниках. Праздники в нашем доме: день рождения, Новый год, Масленица. Как люди предали Христа? Смерть на кресте. Покаяние. Прощение. Прощеное воскресенье. День Ангела. Добрые и злые ангелы. Ангел-хранитель. Твой святой покровитель. Имя человека. Святые вожди в земле Русской. Защитники Отечества. Преподобный Сергей Радонежский. Князь Димитрий Донской.

### **Пасха: цвета и звуки весны.(8ч)**

Благовещение. Архангел Гавриил. Праздничные обычаи. Цвета, звуки, настроения. Воскресение Христово. Пасхальные обычаи. Празднование Пасхи. Праздник Дня Победы. Радоница. Поминование усопших воинов, за веру, Отечество и народ жизнь свою положивших. Лики святых. Князь Александр Невский. Великомученик Георгий Победоносец. Моя семья. Родословие моей семьи. Обязанности человека-христианина. Обязанности по отношению к Богу, к людям, к себе, Обязанность человека - сохранить красивый мир. Личная ответственность. За что могу отвечать я?

## **Содержание программы 2 класса**

### **Урок №1. Аз и Буки – начало науки**

Азбука. Красота азбуки. Буквы азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи. Пословицы.

*Художественное произведение:* Л. Модзалевский «Приглашение в школу».

### **Урок №2. Начать с азов**

Начать с азов (Аз есмь...).

*Заповеди Ветхого Завета:* первая заповедь – «Возлюби Бога».

*Новозаветная история:* первая молитва – «Отче наш».

*Традиция:* молитва перед началом каждого дела.

*Художественное произведение:* А. Фет «Ангел».

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Словарная работа:* молитва, аминь.

### **Урок №3. Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.**

*Праздничная дата календаря:* описание жизни Пресвятой Богородицы.

*Православная икона:* иконография Пресвятой Богородицы.

*Художественное произведение:* С. Надсон «Под голос вьюги».

*Духовное песнопение:* песни детских хоров о Богородице.

*Подготовка к празднику Матери.*

*Словарная работа:* образ.

### **Урок №4. Традиция празднования именин**

Отличие именин от дня рождения. Как найти своего небесного покровителя в православном календаре

*Традиция празднования дня именин:* поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.

*Нравственная задача:* любите ли вы дарить подарки?

*Православная икона:* святые небесные покровители учеников класса.

*Художественное произведение:* И. Бунин «Ангел».

*Изобразительное искусство:* картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».

*Словарная работа:* ангел-хранитель.

### **Урок №5. Семья Прп. Сергия Радонежского**

Семья отрока Варфоломея. Свв. Кирилл и Мария, братья. Завещание Преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.

*Изобразительное искусство:* М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».

*Художественное произведение:* аудиозапись о детских годах Преподобного Сергия Радонежского.

*Духовное песнопение:* слушание молитвы «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».

*Словарная работа:* обитель, монах.

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы: история праздника**

Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме.

*Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы.

*Духовное песнопение:* «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».

*Словарная работа:* словосочетания «живая душа», «живое дело».

### **Урок №7. «...в поте лица твоего будешь есть хлеб»**

*Ветхозаветная история:* «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17). Уважительное отношение к труду хлебороба.

*Традиция:* отношение к хлебу в русской православной семье.

*Изобразительное искусство:* А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току»; портреты тружеников-хлеборобов и другие (по выбору учителя).

*Художественное произведение:* сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй». Пословицы о хлебе.

*Музыкальное произведение:* «Хлеб – всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф. Лаубе, муз. Б. Фиготино), «Гимн хлебу» (В. Захарченко).

*Словарная работа:* хлеб, земля.

### **Урок №8. Природный и духовный мир**

Постоянство и изменчивость Божьего мира.

*Ветхозаветная история:* понятия стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение). Всемирный потоп. Ной и его дети

*Художественная литература:* природный и духовный мир в художественных произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).

*Изобразительное искусство:* И. Айвазовский «Бурное море», «Девятый вал»

*Музыкальное произведение:* романс «Буря мглою небо кроет».

*Слушание:* фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак 6.

### **Урок №9. Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери**

Празднование в честь Казанской иконы Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).

*Православная икона:* Казанская икона Божией Матери.

*Духовное песнопение:* «Величание Пресвятой Богородицы».

*Изобразительное искусство:* М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского».

*Художественная литература:* сказка о молодильных яблоках и живой воде.

*Традиция празднования:* государственный праздник День примирения и согласия.

*Словарная работа:* крестьянин.

### **Урок №10. Язычество древних славян**

Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни.

*Православная традиция:* призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях, во время благодарения: «спасибо», «Господи, помилуй!».

*Духовное песнопение:* «Господи, помилуй!».

*Изобразительное искусство:* картины В. Васнецова на сказочные сюжеты, картина «Крещение киевлян».

*Словарная работа:* язычество, капища.

### **Урок №11. Урок нравственности: понятие греха**

*Ветхозаветная история:* Адам и Ева: грехопадение (Быт. 3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20).

*Художественная литература:* Л. Толстой «Как лучше жить».

Чтение басен И. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость.

*Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам*(с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц).

*Словарная работа:* добродетель, прихоть, порок.

### **Урок №12. Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)**

*Традиция:* назначение и проведение постов.

*Изобразительное искусство:* К. Коровин «За чайным столом».

*Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне».

*Размышление по тексту:* семейная трапеза (непридуманный рассказ).

*Ролевая игра:* подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу.

Пословицы и поговорки о питании

*Словарная работа:* трапеза, пост.

### **Урок №13. Введение во храм Пресвятой Богородицы**

*Праздничная дата календаря:* описание события Введения во храм.

*Православная икона:* Введение во храм Пресвятой Богородицы.

*Художественная литература:* И. Никитин «Детская молитва».

*Музыкальное произведение:* П. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста).

*Словарная работа:* лик, псалмы.

### **Урок №14. Выбор пути духовного и земного**

Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Странствующие сюжеты, общие ценности.

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Витязь на распутье».

*Словарная работа:* распутье.

### **Урок №15. Заповедь о любви. Совесть**

Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как вы проявляете любовь к родителям?

*Художественная литература:* народная сказка «Гуси-лебеди», «Эльза и братья», Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф. Достоевский «Дорогая копеечка».

*Православная икона:* икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет.

*Размышление о прочитанном:* «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин. 15:13).

Пословицы.

*Словарная работа:* совесть.

### **Урок №16. Рождество Христово: история праздника**

О празднике Рождества Христова, «Дары волхвов». Рождественский концерт, выставки.

*Православная икона:* икона Рождества Христова.

*Духовное песнопение:* «Рождество Твое, Христе Боже наш...»(тропарь, глас 4).

*Художественная литература:* А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».

*Словарная работа:* сочельник.

### **Урок №17. Крещение Господне. Чудо освящения воды**

Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды.

*Православная икона:* Крещение.

*Духовное песнопение:* тропарь праздника.

*Художественная литература:* П. Вяземский «Иоанн Предтеча», В. Свечин «День Крещения на святой Руси».

*Изобразительное искусство:* И. Патинир «Крещение Христа».

*Словарная работа:* митрополит, Иордань.

**Урок №18. Любовь к детям. Христос и дети** (9:36-37), «Воскрешение дочери Иаира» (Мф. 9:18; 23-26), *Новозаветная история:* «Христос и дети» (Мф. 19:13-15; Мк. «Воскрешение сына вдовы наинской» (Лк. 7:11-17). Любовь родителей к детям.

*Изобразительное искусство:* В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».

*Художественная литература:* Л. Бутовский «Христос и дети», Н. Гурко «Сашенька».

*Словарная работа:* благословение.

### **Урок №19. Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего**

*Новозаветная история:* «Как накормили апостолы Воскресшего Христа» (Лк. 24: 36-43).

*Непридуманный рассказ:* «Накормить алчущего и напоить жаждущего».

*Художественная литература:* М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приголубьте сироток».

Святочный рассказ «Рождественский ангел».

*Рассуждение о прочитанном:* В. Осеева «Три товарища».

*Словарная работа:* алкать, алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.

### **Урок №20. Отношение святых отцов к животным**

*Жития святых:* забота о животных Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.

*Православные иконы:* Преподобный Сергий Радонежский, преподобный Серафим Саровский, св. Герасим Иорданский, миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.).

*Мемуарная литература:* из воспоминаний полковника В.К. Олленгрэна о детстве Николая II.

*Художественная литература:* рассказ священника Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).

#### **Урок №21. Урок нравственности: не осуждай**

«Не осуждай – не будешь осужден». Грех ябедничества.

*Традиция:* прощение и Прощеное воскресенье.

*Художественная литература:* Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня», С. Золотцев «Прощеное воскресенье».

*Словарная работа:* суждение, осуждение, ябедничество.

#### **Урок №22. День защитника Отечества: фронт боевой, фронт трудовой**

*Памятники* воинам-защитникам нашего Отечества.

*Историческая память:* летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов. Встреча с ветеранами войны и труда.

*Православные иконы:* св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергий Радонежский.

*Изобразительное искусство:* Ю. Ракша «Преподобный Сергий Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».

*Художественная литература:* Ю. Яковлев «Моя Родина», С. Табачников «Подарок»

*Словарная работа:* земляки, поле брани, рать, дань, победа.

#### **Урок №23. Общение с миром. Время очищения**

«Имеющий уши да слышит». Умение слушать и слышать.

*Евангельские притчи:* притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8).

*Художественная литература:* «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

*Словарная работа:* общение, тернии.

#### **Урок №24. Строение семьи. Мир в семье**

*Семейная традиция:* мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощения друг у друга? Умеете ли вы прощать?

*Жития святых:* житие прп. Тита, пресвитера Печерского.

*Православные иконы:* икона Божией Матери «Неувядаемый цвет».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Мама».

*Художественная литература:* сила благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), М. Горький «Детство», Н. Гоголь «Тарас Бульба».

#### **Урок №25. Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем»**

Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф.

*Ветхозаветная история:* «Как помазали Давида на царство».

*Православная икона:* «Эммануил со святыми».

*Изобразительное искусство:* В. Васнецов «Бог Саваоф».

*Художественная литература:* Ф. Тютчев «Эти бедные селенья», А. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Иммануэль».

*Словарная работа:* помазанник.

#### **Урок №26. Тема Благовещения Богородицы в искусстве**

Дева Мария и Архангел Гавриил.

*Православная икона:* Благовещение Пресвятой Богородицы.

*Изобразительное искусство:* С. Мартини «Благовещение» (1333, Флоренция); А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в Нагорную страну» (1900) (устное сочинение по картине).

*Новозаветная история:* «Посещение Девой Марией Елисаветы».

*Художественная литература:* А. Иванов «Благовещение».

*Духовное песнопение:* «Богородице Дево, радуйся, Благодатная Мария, Господь с Тобою...»

#### **Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: историческое событие**

*Новозаветная история:* «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие.

*Православная икона:* Вход Господень в Иерусалим.

*Духовное песнопение:* П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».

*Художественная литература:* К. Ушинский «Вербная», М. Забылин «Вербная неделя».

#### **Урок №28. Пасхальная седмица: традиции и символика**

*Традиция* празднования Пасхальной седмицы.

*Православная икона:* «Сошествие во ад».

*Духовное песнопение:* «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ...».

*Художественная литература:* А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинин «Царские писанки» и другие произведения классической литературы.

*Словарная работа:* благовест.

#### **Урок №29. Радоница – Вселенская Пасха**

История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Над вечным покоем».

*Святоотеческая литература:* Св. Игнатий Брянчанинов «Под сенью Креста».

*Художественная литература:* В. Федоров «Мой детский сад».

*Словарная работа:* Радоница.

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.**

*Православная икона:* свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий.

Цветная азбука Кирилла. Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.

### **Урок №31. Посещение храма: внутреннее устройство**

Внутреннее устройство храма: притвор, средняя часть, алтарь.

Иконостас, Царские врата.

Храмовые иконы.

### **Урок №32. Труд – основа жизни**

Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей.

Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?

*Художественная литература:* В. Попов «Сенокос», С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще».

*Изобразительное искусство:* А. Пластов «Сенокос».

## **Содержание программы третьего класса**

### **Урок №1. Семейное чтение как традиция воспитания**

*Жития святых:* житийные сборники. Патерики (отечники).

*Православная семейная традиция:* чтение в кругу семьи. Современные детские книги житий.

Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.

*Изобразительное искусство:* А. Красносельский «Бабушкины сказки».

*Художественная литература:* С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».

### **Урок №2. Церковное новолетие**

Календари: государственный, православный. Церковный календарь. Год и годичный литургический круг.

*Православные иконы:* Рождества Богородицы и Успение Пресвятой Богородицы, святитель Димитрий Ростовский. «Четьи Минеи» – сокровищница духовного опыта святых: знакомство с книгой, жития святых (по выбору учителя).

*Жития святых:* святитель Алексей, митрополит Московский и всея России чудотворец, блаженная Ксения Петербургская.

*Словарная работа:* скрижаль, литургия, Четьи Минеи.

### **Урок №3. Родители Пресвятой Богородицы**

*Повторение:* праздник Рождества Пресвятой Богородицы(фрагменты жизнеописания).

*Новозаветная история:* свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение.

*Православные иконы:* Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот, Царь Давид.

*Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье.*

*Подготовка ко дню Матери.*

*Словарная работа:* супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.

#### **Урок №4. Исповедники веры православной**

*Дата православного календаря:* житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).

*Православная икона:* Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София.

*Традиция:* Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин.

*Художественная литература:* Б. Ганаго «Подарок».

*Словарная работа:* исповедники.

#### **Урок №5. Монашество как особый подвиг служения**

*Исторический экскурс:* возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Свв. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития).

*Православная икона:* иконы преподобных Антония и Феодосия – основателей иночества на Руси. Киево-Печерская Лавра.

*Изобразительное искусство:* триптих М. Нестерова «Труды Преподобного Сергия Радонежского».

*Художественная литература:* былина «Илия Муромец».

*Словарная работа:* подвиг, служение, инок.

#### **Урок №6. Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

*Жития святых:* житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент).

*Художественная литература:* С. Высоцкая «Покров Богородицы».

*Православная икона:* Покров Пресвятой Богородицы.

*Традиции празднования Покрова в книге И. Шмелева «Лето Господне».*

*Словарная работа:* церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.

#### **Урок №7. «Хлеб наш насущный даждь нам днесь»**

*Ветхозаветная история:* «Манна небесная» (Исход. 16).

*Новозаветная история:* о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).

*Православная икона:* Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек.

*Художественная литература:* С. Бехтеев «Детям», Л. Толстой «Косточка».

*Традиция* вкушения хлеба, хранения хлеба. Почему гостей встречают хлебом и солью?

*Размышление о прочитанном:* насыщение и кревоугодие, тайноядение: «Исповедаю Тебе Господу Богу моему вся мои грехи... объядение, тайноядение...» (молитва на сон грядущий).

*Словарная работа:* насущный, даждь, днесь.

### **Урок №8. Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека**

Чувства человека: противоположность и единство (радость и печаль; милосердие и жестокость).

Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь.

Живопись и поэзия о природе и духовном мире.

*Жития святых:* житие св. вмч. целителя Пантелеимона.

*Словарная работа:* радость, печаль, милосердие, жестокость.

### **Урок №9. Судьба страны – судьба семьи**

Испытания семьи св. Иосифа – обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.

*Художественное искусство:* картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунова «Вечная Россия».

*Музыкальные произведения:* марш «Прощание славянки».

*Фотографии* военных лет.

*Словарная работа:* судьба, страна, народ, смута.

### **Урок №10. Теневые лабиринты сознания человека**

Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц).

*Духовное песнопение:* «Отче наш».

*Словарная работа:* инославный, гороскоп.

### **Урок №11. Нравственная природа человека: доброта как творческая сила**

Взаимосвязь двух основных качеств человека: доброта и красота как преобразующая сила.

Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале).

Общепринятые пожелания: «Добро пожаловать», «Доброй ночи», «Доброго пути» – смысловое содержание пожелания.

*Православная икона:* Божией Матери «Умягчение злых сердец».

*Жития святых:* св. преподобномученица Елисавета (Романова): помощь нищим, больным.

*Словарная работа:* добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.

### **Урок №12. Православное устройство дома**

Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее).

Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции.

*Воспоминание:* художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».

*Словарная работа:* украшение, реликвия, традиции.

### **Урок №13. Красота духовная и телесная. Мужественная красота**

Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова.

*Жития святых:* св. мученик Иоанн Воин.

*Православные иконы:* св. благоверного князя Александра Невского, св. Архангела Михаила, св. мученика Иоанна Воина.

*Художественное искусство:* П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской битвой», В. Васнецов «Поединок Пересвета с Чулубеем», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы».

### **Урок №14. Государственные и церковные символы России**

Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь. История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.

*Художественное искусство:* Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».

*Музыкальные произведения:* гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г., сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).

*Практическое задание:* рисование флага России и губернии, рассмотрение гербов.

*Словарная работа:* герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.

### **Урок №15. Православная культура общения: «Мир вам!»**

Обращение Иисуса Христа «Мир вам!» (Лк. 24:36). Обращение, приветствие и прощание в общении с родными, друзьями, священниками. Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).

*Словарная работа:* спасибо (спаси Бог), благодарю.

### **Урок №16. Рождество Христово: народные традиции**

*Традиции:* празднование Рождества Христова.

*Православные иконы:* Рождество Христово.

*Художественная литература:* беседа по сказке «Морозко».

*Духовное песнопение:* ирмос Рождественского канона.

*Художественное искусство:* Ф. Сачков «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов».

*Музыкальные произведения:* Христославы.

*Словарная работа:* ирмос, канон.

### **Урок №17. Православные и государственные праздники**

*Традиция* празднования Крещения Господня в России.

*Духовное песнопение:* П. Чесноков «Единородный Сыне».

*Календарная дата:* Житие св. Илии Муромца (фрагменты).

*Словарная работа:* клирос.

### **Урок №18. Отрок Иисус в преданиях народа**

История возникновения апокрифических текстов.

*Новозаветная история:* «Отрок Иисус в храме» (Лк. 2:40-52).

*Апокриф:* «Отрок Иисус в Назарете».

*Духовное песнопение:* Рождественский тропарь.

*Словарная работа:* раввин, кондак, субботний день.

### **Урок №19. Дела милосердия: «прийти с утешением»**

Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного.

*Деяния Апостолов:* освобождение апостола Петра из темницы (5:17).

*Художественная литература:* А. Плещеев «Напрасно, птички, вас...», «Что ты, соловеюшко...».

*Изобразительное искусство:* Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888).

*Жития святых:* св. Анастасия Узорешительница.

*Словарная работа:* узник.

### **Урок №20. Гостеприимство как традиция народа**

*Ветхозаветная история:* «Авраам принимает трех странников» (Детская Библия).

*Новозаветная история:* «Марфа и Мария» (Лк. 10:38-42).

*Художественная литература:* как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам).

Пословицы и поговорки о встрече гостей.

*Традиция:* русское гостеприимство.

*Словарная работа:* гостеприимство.

### **Урок №21. Имя ее Любовь**

Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка).

### **Урок №22. Военские знаки отличия и награды Отечества**

Встреча с ветеранами войны и труда.

*Фалеристика:* воинские знаки отличия и награды Отечества.

*Календарная дата:* свв. Сорок мучеников Севастийских.

*Традиция:* выпекание жаворонков из теста.

*Музыкальное произведение:* С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!»

(кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из

оперы А. Бородина «Князь Игорь».

*Словарная работа:* фалеристика.

*Посещение храма:* Александро-Невская церковь в селе Новая Кармала

### **Урок №23. Народные традиции поста**

Великий пост. Пост – время очищения. Пост и диета.

*Художественная литература:* Д. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба»

*Традиции:* проведение поста.

*Словарная работа:* диета, пост.

### **Урок №24. Православная традиция ведения домашнего хозяйства**

Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами. Отношение к домашним животным.

Какие клички можно давать домашним животным.

*Пословицы о хозяйстве* («Животинку водить – не разиня рот ходить» и другие).

*Православная икона:* Свв. Флор и Лавр с Власием и Спиридоном.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь».

*Жития святых:* свв. Флора и Лавра.

### **Урок №25. Поклон как народная и церковная традиция общения**

Поклоны поясные и земные.

*Святоотеческая литература:* Отцы Церкви о поклонах.

*Художественная литература:* поклоны в традиции общения русского народа. И. Шмелев «Лето Господне», на примерах народных сказок. Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры».

*Духовное песнопение:* «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).

### **Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования**

Поздравление с праздником Благовещения.

*Новозаветная история:* «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).

*Художественная литература:* Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю».

*Православная икона:* Благовещение, Целование Божией Матери и праведной Елисаветы.

*Художественное искусство:* Г. Гагарин «Благовещение Пресвятой Богородицы».

### **Урок №27. Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа**

*Новозаветные истории:* «Изгнание торговцев из Иерусалимского храма» (Лк. 19; 45-47), «Чудо со смоковницей» (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).

*Художественная литература:* М. Лермонтов «Ветка Палестины»

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Изгнание торгующих из храма».

### **Урок №28. Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего**

Пасхальный концерт. Явление воскресшего Христа Марии Магдалине.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине».

*Духовное песнопение:* Н. Римский-Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...»

*Художественная литература:* поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».

*Словарная работа:* Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.

### **Урок №29. Мир дольний и горний**

Мир дольний и горний: молитва как связь между ними.

*Евангельская притча:* о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31).

*Жития святых:* Киево-Печерский патерик: прп. Маркпещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи.

*Изобразительное искусство:* Гюстав Доре «Богач и Лазарь».

*Словарная работа:* дольний, горний, Эдем.

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры. Живое слово**

Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя словенские. Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию(сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача).

*Православная икона:* свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (иконописец Григорий Журавлев).

*Художественная литература:* поэзия о значении слова(С. Анненков, И. Бунин). Книга А. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.

### **Урок №31. День рождения Церкви Христовой.**

*Начало апостольского служения.* День Пятидесятницы. Начало апостольского служения. Свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

*Православная икона:* Сошествие Святаго Духа, свв. первоверховные апостолы Петр и Павел.

*Изобразительное искусство:* Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».

### **Урок №32. Паломническая поездка по святым местам области**

*Поездка в село Степная Шентала Кошкинского района в храм Рождества Христова.*

### **Урок № 33-34. Итоги года.**

Обобщение. Встреча с игуменом Филаретом (Еремеевым), настоятелем храма в честь св. блг. влк. кн. Александра Невского.

## **Содержание программы четвертого класса**

### **Урок №1. Древнерусская литература как исторический источник познания**

*Летописи:* «Повесть временных лет». Местные летописи. Царственный летописец. Рассказы летописей: «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»).

*Картография и хронология:* показать на карте место крещения равноапостольного князя Владимира, рассмотреть временное пространство и контекст событий.

*Изобразительное искусство:* С. Ефошкин «Русские первомученики Феодор и Иоанн», А. Земцев «В келье Пимена», И. Эггинк «Князь Владимир выбирает религию», К. Лебедев «Крещение киевлян»

*Документальные источники:* фотографии раскопок баптистерии (крещальня) Свято-Владимирского собора, раскопок Херсонеса (Корсунь).

## **Урок №2. Летоисчисление от сотворения мира и по Рождеству Христову**

Лента времен: до новой эры и новая эра; до Рождества Христова и по Рождеству Христову: точка отсчета. Гражданский образ Иоанна Предтечи, Крестителя Господня в Священной Истории – I век по Р.Х. (новой эры).

*Практическое задание:* определить знаменательные даты страны от сотворения мира.

## **Урок №3. Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира**

Пресвятая Богородица как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта).

*Православная икона:* иконы Божией Матери «Смоленская», «Владимирская», «Иверская», «Тихвинская».

*Изобразительное искусство:* В. Верещагин «Закладка Десятинной церкви в Киеве».

*Краеведение:* местные храмы в честь Пресвятой Богородицы (с. Орловка, храм "Покров Пресвятой Богородицы")

*Словарная работа:* Одигитрия, Оранта, эпоха, эра.

## **Урок №4. Защитники Святой Руси**

Крест – «оружие мира непобедимая победа». Изображение креста. Нателный крестик. Крестное знамение. Пересвет и Ослябя – монахи-воины.

*Изобразительное искусство:* А. Кившенко «Преподобный Сергий Радонежский благословляет князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву», А. Бубнов «Утро на Куликовом поле»

*Картография:* схема Куликовской битвы.

*Фотографии:* гробница монахов Пересвета и Осляби.

## **Урок №5. Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства**

Монастыри – просвещение и образование. Монастыри – на страже государственных границ. Монастыри – оплот объединения княжеств в единое государство.

*Изобразительное искусство:* Н. Клыкова «Преподобная Ефросинья Полоцкая – просветительница Беларуси».

## **Урок №6. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси**

Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Помощь Пресвятой Богородицы русскому воинству.

*Традиции:* празднование Покрова Пресвятой Богородицы.

*Картография:* работа с картой области, центральной части России.

*Словарная работа:* апостол, удел, служение, покровительство.

*Посещение храма:* поездка в село Орловка Кошкинского района в храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы

## **Урок №7. Священный хлеб в церковном богослужении**

Символическое значение освященного хлеба. Освящение хлеба на Всенощном богослужении накануне большого праздника.

*Традиции:* принятия священного хлеба.

*Музыкальные произведения:* песни о хлебе.

*Словарная работа:* артос, антидор, просфора.

## **Урок №8. Богатство природы России**

Постоянство и изменчивость Божиего мира. Богатство и разнообразие природы России, великие святыни нашей Родины. Причины изменений в природе, катаклизмов и разрушений.

*Изобразительное искусство:* И. Шишкин «Рожь», И. Левитан «Тихая обитель», К. Брюллов «Гибель Помпеи», Н. Ломтев «Апостол Андрей Первозванный водружает Крест на горах киевских».

*Художественная литература:* А. Пушкин «Два чувства дивно близки нам», Н. Рубцов «Тихая моя Родина».

*Краеведческий материал:* святые источники родного края и сохранение их.

*Музыкальное произведение:* народная песня «Вижу чудное приволье».

## **Урок №9. Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века**

Причины возникновения смуты. Исторический экскурс в начало XVII века. Ополчение Минина и Пожарского (избавление от инославных).

*Изобразительное искусство:* П. Чистяков «Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту о сдаче Москвы», К. Маковский «Воззвание Минина к нижегородцам».

*Музыкальное произведение:* фрагмент оперы М. Глинки «Жизнь за царя».

*Жития святых:* священномученик Ермоген, Патриарх Московский и всея Руси.

## **Урок №10. Защита Православия в языческом мире**

Понятие «воинство» – смысл исторический, социальный, духовный.

*Жития святых:* св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства.

*Православная икона:* св. первомученика архидиакона Стефана, св. великомученика Димитрия Солунского, св. великомученика Георгия Победоносца, св. мученицы Татианы, св. великомученицы Варвары, св. великомученицы Екатерины. Символы изображения

*Художественная литература:* притча священника Николая Агафонова «Сказ о том, как ангелы упали с неба».

### **Урок №11. Щит военный, щит духовный**

История русского воинства: отражение в государственных символах и наградах. Российский герб: святые Архангелы Михаил и Гавриил – заступники и покровители русского народа. Подвиг защитников Севастополя. Священники: их духовное и военное участие в защите нашего Отечества

*Православная икона:* Небесное воинство.

*Изобразительное искусство:* Ф. Рубо «Оборона Севастополя», Ю. Пантюхин «За землю русскую».

*Краеведение:* местночтимые храмы и монастыри во имя Архангела Михаила и прочих Небесных сил бесплотных: их стратегическое назначение.

### **Урок №12. География служения апостолов Христовых**

Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Знаки отличия доблестной славы воинов: орден св. Апостола Андрея Первозванного.

*Православная икона:* Сошествие Святого Духа, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 12-ти, Собор святых славных и всехвальных апостолов от 70-ти

*Картография и схемы:* страны, где проповедовали апостолы.

### **Урок №13. Соприкосновение духовного и материального мира**

Введение во храм Пресвятой Богородицы. Почему Дева Мария введена была во Свята Святых?

Явление Ангела Деве Марии. Устройство храма.

*Православная икона:* Ангел питает Деву Марию во храме.

*Изобразительное искусство:* Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы».

*Православное зодчество:* архитектурные храмовые сооружения.

*Художественная литература:* А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм».

*Словарная работа:* храм, церковь, собор, часовня, колокольня.

### **Урок №14. Славянские традиции почитания святых**

Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах.

Трагедия уничтожения православных храмов в славянских странах.

*Православное зодчество:* храмовые сооружения в славянских странах.

*Художественная литература:* В. Солоухин «Славянские тетради», К. Бальмонт «Славяне-братья», Н. Кокухин «Н роды-братья».

*Духовное песнопение:* «Земля Русская». Стихира русским святым.

*Краеведение:* Самарское знамя.

## **Урок №15. Тайная помощь людям как способ выражения любви**

*Жития святых:* Святитель Николай, Архиепископ Мир Ликийских; святой праведный Иоанн Кронштадтский(фрагменты жития).

*Народные традиции:* оказание помощи нуждающимся.

*Детский опыт* оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям.

*Православная икона:* Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. прав. Иоанн Кронштадтский.

*Изобразительное искусство:* И. Левитан «Вечерний звон».

*Православное зодчество:* колокольня – архитектурное сооружение (назначение).

*Музыкальные произведения:* колокольный звон: виды благовеста. В. Гаврилин «Перезвон».

*Словарная работа:* барабан, апсида.

## **Урок №16. Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир**

Причины пришествия Христа в мир: любовь Божия к роду человеческому; восстановление в падшем человеке образа и подобия Божия: спасение души человеческой.

*Традиция:* празднование Рождества Христова. Колядки.

Подготовка к рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада.

*Фрески:* Грехопадение Адама и Евы и изгнание их из рая, Рождество Христово, Поклонение волхвов.

*Изобразительное искусство:* К. Трутовский «Колядки в Малороссии».

*Картография и схемы:* карта Израиля.

*Словарная работа:* праздник.

## **Урок №17. Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Иисуса Христа**

*Традиции* празднования Крещения Господня в христианском мире.

*Евангельская история:* Преображение Господне как свидетельство Его Божественной сущности.

*Православная икона:* Крещение, Преображение Господне.

*Духовное песнопение:* тропарь «Во Иордане...».

*Художественная литература:* тема Крещения и Преображения в русской литературе.

## **Урок №18. Богопослушание и жертвенность как путь к спасению**

*Евангельская история:* Сретение: смысловое значение встречи. «Бегство Святого Семейства в Египет». Богопослушание.

*Исторический экскурс:* Жертвенное служение Отечеству: защита от врагов (военное духовенство).

Жертвенное служение Отечеству: русская Аляска (В.И. Беринг, А.И. Чириков). Волевые качества членов экспедиции.

Православные храмы на Аляске.

*Православная икона:* Сретение: символы.

*Изобразительное искусство:* Б. Мурильо «Отдых на пути в Египет», В. Васнецов «Богатыри».

*Духовное песнопение:* С.В. Рахманинов «Ныне отпускаеши раба Твоего...».

*Словарная работа:* Богоприимец.

### **Урок №19. Дела милосердия: защита телесная и духовная**

«Одеть нагого» – защитить, дать покров телесный и духовный. Почему на Руси любят нищих, странников, богомольцев? Семь дел милости телесной (алчущего напитать, жаждущего напоить, нагого одеть, странного в дом вводить, немощного посещать, входить к заключенным в темницы, искуплять плененных, умершего погребать).

*Православная икона:* иконы «Взыскание погибших», «Всех скорбящих Радость»: символы.

*Художественная литература:* А. Куприн «Рождественская быль».

*Словарная работа:* скорбящий, скорбь.

### **Урок №20. Молитва как разговор с Богом**

Структура молитвы: обращение, прошение, славословие или благодарение. Молитва как труд.

Жанр молитвы в русской народной поэзии.

*Евангельская притча:* притча о фарисее и мытаре (Лк. 18: 10-14).

*Художественная литература:* священник Николай Агафонов «Молитва алтарника».

*Музыкальное произведение:* опера М. Глинки «Жизнь за царя», молитва семьи Сусаниных.

*Словарная работа:* любоначалие, смиренномудрие, славословие, благодарение.

### **Урок №21. Ценности истинные и ложные**

Об отношении к богатству и богатым. Смысл благотворительности в прошлом и сегодня.

*Евангельские притчи:* о неразумном богаче (Лк. 12: 15-21).

*Икона:* «Притча о неразумном богаче», «Преподобный Самсон Странноприимец».

*Краеведение:* Быль о поселке Солнечная Поляна. Благотворители: самарские купцы Шихобаловы.

*Словарная работа:* мшелоимство, прихоть.

### **Урок №22. День защитника Отечества: воинская символика**

Военная символика. История военной формы. Выставка фотографий, картин, газетных и журнальных фотографий. Концерт воинской песни.

*Газетная хроника:* рассказ «Солдат из Трептов-парка».

### **Урок №23. «Кто имеет уши слышать, да слышит...»(Мк. 4:9,23)**

Зачем Господь даровал человеку слух? Слушание полезное и вредное. Миф об Одиссее, проплывающем мимо Сирен. Пословицы о слове и языке.

*Православная икона:* Святая преподобная Ефросиния.

*Изобразительное искусство:* И. Глазунов «Великая княгиня Московская Евдокия», К. Блох «Нагорная проповедь», Джон Уотерхаус «Одиссей и сирены».

*Историческая справка:* Святая преподобная Ефросиния.

*Проведение мини-опроса:* телевизионные передачи: ваша потребительская разборчивость.

*Словарная работа:* потребление.

#### **Урок №24. Святое Семейство: богопослушание**

Св. Иосиф – покровитель семьи, труженик-плотник, подвижник, образец смирения и послушания Воле Божией. Пресвятая Дева Мария – образец целомудрия, смирения, мудрого молчания и послушания, труженица.

*Православная икона:* Божия Матерь «Вифлеемская».

*Изобразительное искусство:* Никола Пуссен «Святое семейство», Рафаэль «Сикстинская Мадонна».

#### **Урок №25. Подвиг и его природа**

Истинное и ложное понимание подвига. Подвиг духовный, ратный, трудовой.

*Православная икона:* св. Симеон Столпник.

*Изобразительное искусство:* А. Дейнека «Оборона Севастополя», картины трудовых будней.

*Жития святых:* преподобный Симеон Столпник.

*Художественная литература:* Ф. Тютчев «И эта вера не обманет», А. Хомяков «Подвиг», Г. Наджаров «Валя Котик».

*Словарная работа:* подвиг.

#### **Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие**

Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы.

*Календарная дата:* начало династии Романовых. Подвиг Ивана Сусанина. «Верный в малом и в большом верный».

*Православная икона:* Благовещение Пресвятой Богородицы.

*Изобразительное искусство:* И. Фаюстов «Подвиг Ивана Сусанина», А. Кившенко «Призвание на царство Романовых – Михаил Федорович».

*Музыкальное произведение:* опера М. Глинки «Жизнь за царя» (фрагмент).

#### **Урок №27. Страстная седмица: Тайная вечеря. Моление о чаше**

Вход Господень в Иерусалим. Осанна в вышних...

*Новозаветная история:* «Омовение ног» (Ин. 13: 4-15), «Тайная вечеря» (Мф. 26: 26-36),

«Моление о чаше» (Мф. 26: 36-44). Взятие под стражу в Гефсиманском саду. (Мф. 26: 47-57).

*Иконы:* «Иисус Христос умывает ноги ученикам», «Моление о чаше».

*Изобразительное искусство:* Н. Ге «Выход Христа с учениками с Тайной вечери в Гефсиманский сад», В. Нестеренко «Тайная вечеря».

#### **Урок №28. Светлая седмица. Икона Воскресения: символика**

*Исторический экскурс:* Голгофа, охрана гробницы Спасителя.

*Православная икона:* Воскресение: духовный смысл иконы.

*Изобразительное искусство:* А. Иванов «Иосиф и Нико дим переносят тело Христа», М. Нестеров «Воскресение Христа», Г. Мультшер «Воскресение Христа».

*Практическая работа:* украшение пасхальных яиц.

### **Урок №29. Радоница. Поминовение усопших воинов, павших на поле брани**

Поминовение усопших воинов, павших на поле брани. О чем рассказала фронтовая фотография?

Поминальная трапеза. Современные традиции поминовения усопших воинов.

*Изобразительное искусство:* А. Архипов «Радоница», Ф. Москвитин «Дмитриевская суббота.

Явление Богородицы князю Дмитрию Донскому», В. Верещагин «Побежденные. Панихида».

*Фотографии:* памятник русским воинам на кладбище «Ново Гробле». Белград. Могила неизвестного солдата у стен московского Кремля.

*Словарная работа:* усопший, упокоение, почить, преставиться.

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры.**

#### **Азбучная молитва**

Слово о святых равноапостольных Кирилле и Мефодии. Азбучная молитва.

### **Урок №31. Традиция празднования Троицы на Руси**

Традиция празднования Троицы в церкви и дома.

*Православная икона:* «Троица».

*Художественная литература:* И. Шмелёв «Лето Господне».

*Письмо сверстника:* Береза моего деда.

*Словарная работа:* Троица, любовь, согласие, Дух.

### **Урок №32. Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника**

Традиции паломничества на Руси.

*Изобразительное искусство:* Р. Цюнд «Путь в Эммаус»,

В. Перов «Паломники на богомолье».

*Записки паломника:* Т. Мечев «На богомолье».

### **Уроки № 33-34. Итоги года.**

Обобщение. Посещение местного храма в селе Новая Кармала.

## **4. Тематическое планирование 1-й класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
----------	---------------------	-------------------------

1	Красота в окружающем мире	1
2-3	Поиски красивого вокруг себя. Красота рукотворная и нерукотворная	2
4	Бог - Творец красивого мира	1
5	Сотворение человека	1
6-7	Правила жизни, данные людям	2
8	Как изобразить доброе и красивое?	1
9	Как люди покинули Рай	1
10	Радость и печаль в красках и звуках окружающего мира	1
11	Добрые и злые люди. Каин и Авель	1
12	За что были наказаны люди. Потоп	1
13-14	Как Бог простил людей. В ожидании праздника	2
15-16	Повторение	2
17-18	Чему мы радуемся зимой. Праздник Рождества Христова	2
19	Зимние радости. Святки.	1
20	Праздник Крещения	1
21	Праздники в нашем доме: день Ангела, день рождения	1
22	Праздник Дня защитника Отечества	1
23	Радости Масленицы. Прощеное воскресенье	1
24-25	Как люди предали Христа	2
26	Повторение	1

27	Весенние радости	1
28	В ожидании праздника	1
29	Какого цвета праздник Пасхи?	1
30	Праздник дня Победы	1
31	Родословие моей семьи	1
32	Мои обязанности	1
33	Экскурсия в храм	1
		Итого 33 часа

## 2 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов по программе	Аудиторные	Внеаудиторные
1.	<b>Аз и Буки – начало науки</b> <i>Вводное занятие. Познавательная беседа</i>	1	1	
2.	<b>Начать с азов</b> <i>Просмотр фильма</i>	1		1
3.	<b>Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства</b> <i>Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков</i>	1	1	
4.	<b>Традиция празднования именин</b> <i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин</i>	1		1
5.	<b>Семья Прп. Сергия Радонежского</b> <i>Чтение жития, просмотр презентации</i>	1	1	
6.	<b>Покров Пресвятой Богородицы: история праздника</b> <i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традиции празднования Покрова</i>	1	1	

7.	<b>«...в поте лица твоего будешь есть хлеб»</b> <i>Конкурс стихов о хлебе</i>	1	1	
8.	<b>Природный и духовный мир</b> <i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями.</i> <i>Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</i>	1		1
9.	<b>Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери</b> <i>Заочная экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Материв г. Казани</i>	1	1	
10.	<b>Язычество древних славян</b> <i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>	1		1
11.	<b>Урок нравственности: понятие греха</b> <i>Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость и др.</i>	1	1	
12.	<b>Традиции семейной трапезы (Филиппов пост)</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне».</i> <i>Знакомство с рецептами постной трапезы</i>	1	1	
13.	<b>Введение во храм Пресвятой Богородицы</b> <i>Просмотр фильма</i>	1		1
14.	<b>Выбор пути духовного и земного</b> <i>Сочинение по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье»</i>	1	1	
15.	<b>Заповедь о любви. Совесть</b> <i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви, совести</i>	1		1
16-17	<b>Рождество Христово: история праздника</b> <i>Изготовление рождественских подарков для детского сада</i>	2		2
18	<b>Крещение Господне. Чудо освящения воды</b> <i>Посещение "малой Иордани" в селе.</i>	1		1
19	<b>Любовь к детям. Христос и дети</b> <i>Конкурс рисунков "Христос и дети"</i>	1		1
20	<b>Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего</b> <i>Конкурс стихов о милосердии</i>	1	1	

21	<b>Отношение святых отцов к животным</b> <i>Творческие проекты «Любимый питомец»</i>	1	1	
22	<b>Урок нравственности: не осуждай</b> <i>Чтение отрывка из книги И. Шмелева «Лето Господне».</i> <i>Беседа «Прощеное воскресенье»</i>	1	1	
23	<b>День защитника Отечества:</b> <b>фронт боевой и фронт трудовой</b> <i>Встреча с ветеранами войны и труда</i>	1		1
24	<b>Общение с миром. Время очищения</b> <i>Беседа о таинстве исповеди</i>	1	1	
25	<b>Строение семьи. Мир в семье</b> <i>Занятие совместно с родителями.</i> <i>Рассказы о семейных традициях.</i> <i>Поклон как народная и церковная традиция общения</i>	1		1
26	<b>Значение имени Божия.</b> <b>«Имя Твое паче всякого имени призываем»</b> <i>Анализ стихотворения об Иисусе Христе в хрестоматии.</i> <i>Практическая работа «Имена Божии»</i>	1	1	
27	<b>Тема Благовещения Богородицы в искусстве</b> <i>Проект «Традиции празднования Благовещения на Руси»</i>	1	1	
28	<b>Вход Господень в Иерусалим:</b> <b>историческое событие</b> <i>Знакомство с праздничной иконой.</i> <i>Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье»</i>	1	1	
29- 30	<b>Пасхальная седмица: традиции и символика</b> <i>Подготовка Пасхального концерта на фестиваль "Христово Воскресение"</i>	2		2
31	<b>Радоница – Вселенская Пасха</b> <i>Традиции поминовения усопших</i>	1	1	
32	<b>День славянской письменности и культуры.</b> <b>Цветная азбука Кирилла</b> <i>Изготовление церковнославянских букв по трафаретам.</i> <i>Украшение букв природным орнаментом</i>	1	1	
33	<b>Посещение храма: внутреннее устройство</b> <i>Посещение храма</i>	1		1

34	<b>Труд – основа жизни</b> <i>Знакомство с профессиями родителей.</i> <i>Участие в акции «Твори добро»</i>	1		1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>19</b>	<b>16</b>

### 3 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов по программе	Аудиторные	Внеаудиторные
1.	<b>Семейное чтение как традиция воспитания</b> <i>Занятие совместно с родителями.</i> <i>Выставка книг для семейного чтения.</i> <i>Конкурс «Пословицы и поговорки о знаниях»</i>	1		1
2.	<b>Церковное Новолетие</b> <i>Знакомство с церковным календарем</i>	1	1	
3.	<b>Родители Пресвятой Богородицы</b> <i>Творческий проект «Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье».</i> <i>Подготовка ко Дню Матери</i>	1	1	
4.	<b>Исповедники веры православной</b> <i>Чтение жития святых мучениц Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</i> <i>Знакомство с иконой Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и их мать София</i>	1	1	
5.	<b>Монашество как особый подвиг служения</b> <i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру 1</i>	1	1	
6.	<b>Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b> <i>Чтение главы «Покров» в книге И.С. Шмелева «Лето Господне»</i>	1	1	
7.	<b>«Хлеб наш насущный даждь нам днесь»</b> <i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью</i>	1	1	
8.	<b>Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека</b> <i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире</i>	1		1
9.	<b>Судьба страны – судьба семьи</b> <i>Знакомство с картинами о подвиге К. Минина и князя Дмитрия Пожарского (художники М. Скотти, Ю. Пантюхин, Э. Лисснер)</i>	1		1
10.	<b>Теневые лабиринты сознания человека</b> <i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур</i>	1	1	
11.	<b>Нравственная природа человека: доброта как творческая сила</b> <i>Просмотр фильма о святой преподобномученице Елисавете (Романовой): помощь нищим, больным.</i> <i>Практическая работа «Доброе и злое сердце»</i>	1		1

12.	<b>Православное устройство дома</b> <i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святые дома», «Семейные реликвии»</i>	1	1	
13.	<b>Красота духовная и телесная. Мужественная красота</b> <i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова</i>	1	1	
14.	<b>Государственные и церковные символы России</b> <i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведений: гимна России (сл. С.В. Михалкова, муз. А.А. Александрова) и гимна «Боже, царя храни» (сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова)</i>	1	1	
15.	<b>Православная культура общения. «Мир вам!»</b> <i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры)</i>	1	1	
16.	<b>Рождество Христово: народные традиции</b> <i>Подготовка к Рождественской елке 1</i>	1		1
17.	<b>Православные и государственные праздники</b> <i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России</i>	1	1	
18.	<b>Отрок Иисус в преданиях народа</b> <i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа</i>	1	1	
19.	<b>Дела милосердия: «прийти с утешением»</b> <i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей)</i>	1		1
20.	<b>Гостеприимство как традиция народа</b> <i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства</i>	1		1
21.	<b>Имя ее Любовь</b> <i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	1		1
22.	<b>Воинские знаки отличия и награды Отечества</b> <i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества в нашей семье». Вытекание жаворонков совместно с родным</i>	1		1
23.	<b>Народные традиции поста</b> <i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты</i>	1	1	
24.	<b>Православная традиция ведения домашнего хозяйства</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева «Лето Господне». Семейная трапеза</i>	1	1	
25.	<b>Поклон как народная и церковная традиция общения</b> <i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелева</i>	1	1	

	«Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа			
26.	<b>Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования</b> Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков	1		1
27.	<b>Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа</b> Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы	1	1	
28- 29	<b>Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего</b> Подготовка и проведение Пасхального концерта	2		2
30	<b>Мир дольний и горний</b> Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов). Просмотр видеозаписи Евангельской притчи о богаче и бедном Лазаре	1	1	
31	<b>День славянской письменности и культуры. Живое слово</b> Смотр-конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений	1		1
32	<b>День рождения Церкви Христовой</b> Начало апостольского служения Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов	2		1
33- 34	<b>Паломническая поездка по святым местам области</b>	2		2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

#### 4 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов по программе	Аудиторные	Внеаудиторные
1.	<b>Древнерусская литература как исторический источник познания</b> Просмотр фильма «Как князь Владимир веру выбирал» (летопись «Повесть временных лет»)	1		1
2.	<b>Летоисчисление от Сотворения мира и по Рождеству Христову</b> Практическая работа «Лента времен» (отметить знаменательные даты от Сотворения мира)	1	1	
3.	<b>Рождество Пресвятой Богородицы – промысел Божий о спасении мира</b> Творческие проекты «Пресвятая Богородица»	1		1

	как участница и покровительница отечественного домостроения (Умиление, Одигитрия, Оранта)», «Местные храмы в честь Пресвятой Богородицы»			
4.	<b>Защитники Святой Руси</b> Просмотр мультимедийного фильма «Пересвет и Ослябя – монахи-воины»	1		1
5.	<b>Защита Отечества: взаимосвязь церкви и государства</b> Знакомство с историческим событием России XIV века – благословением князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву – на картинах русских живописцев	1	1	
6.	<b>Праздник Покрова Пресвятой Богородицы на Руси</b> Россия – удел апостольского служения Пресвятой Богородицы. Прослушивание тропаря как жанра гимнографии	1	1	
7.	<b>Священный хлеб в церковном богослужении</b> Беседа о символическом значении освященного хлеба	1	1	
8.	<b>Богатство природы России</b> Творческие проекты «Богатство и разнообразие природы России», «Великие святые нашей Родины», «Святые источники родного края и сохранение их»	1		1
9.	<b>Объединение государства и Церкви в борьбе со смутой XVII века</b> Прослушивание и обсуждение фрагмента оперы М.И. Глинки «Жизнь за царя»	1	1	
10.	<b>Защита Православия в языческом мире</b> Изучение жития святых: св. великомученик Димитрий Солунский – защитник христианства	1	1	
11.	<b>Щит военный, щит духовный</b> Знакомство с местными храмами и монастырями во имя Архангела Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных: их стратегическое назначение. Изучение российского герба, творческий проект «Изображение на иконе небесного воинства»	1		1
12.	<b>География служения апостолов Христовых</b> Апостол Андрей Первозванный, его путь по славянским землям («Повесть временных лет»). Благодарные	1	1	

	<i>потомки: память апостола Андрея Первозванного</i>			
13.	<b>Соприкосновение духовного и материального мира</b> <i>Традиция празднования на Руси Введения во храм Пресвятой Богородицы.</i>	1	1	
14.	<b>Славянские традиции почитания святых</b> <i>Традиции почитания святого великомученика Георгия Победоносца в славянских странах. Изображение его на гербах, иконах</i>	1	1	
15.	<b>Тайная помощь людям как способ выражения любви</b> <i>Жития святых: Свт. Николай, Архиепископ Мир Ликийских, св. праведный Иоанн Кронштадтский (фрагменты жития). Детский опыт оказания помощи своим друзьям, знакомым и незнакомым людям</i>	1	1	
16-17	<b>Рождество Христово: причины пришествия Христа в мир</b> <i>Подготовка к Рождественской елке. Изготовление подарков для детского сада</i>	2		2
18	<b>Взаимосвязь Крещения и Преображения как проявление Божественной сущности Христа</b> <i>Проведение праздника Рождества Христова для детского сада</i>	1		1
19	<b>Богослужение и жертвенность как путь к спасению</b> <i>Чтение житийной литературы «Илья Муромец – воин и монах»</i>	1	1	
20	<b>Дела милосердия: защита телесная и духовная</b> <i>Посещение ветеранов войны и труда (родных и соседей)</i>	1		1
21	<b>Молитва как разговор с Богом</b> <i>Знакомство с жанром молитвы в поэзии русских классиков</i>	1	1	
22	<b>Ценности истинные и ложные</b> <i>Беседа об отношении к богатству и богатым, о благотворительности в прошлом и сегодня</i>	1	1	
23	<b>День защитника Отечества: воинская символика</b> <i>Виртуальная экскурсия в музей боевой славы.</i>	1	1	

	<i>Смотр-конкурс воинской песни</i>			
24	<b>Кто имеет уши слышать, да слышит...»</b> <i>Занятие совместно с родителями. Беседа о слушании полезном и вредном</i>	1		1
25	<b>Святое Семейство: богопослушание</b> <i>Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа</i>	1		1
26	<i>подвиге (духовном, ратном, трудовом).</i> <b>Знакомство с православной иконой: св. Симеон</b> <i>Столпник, прп. Серафим Саровский (моление на камне). Изобразительное искусство: А.А. Дейнека «Оборона Севастополя»</i>	1	1	
27	<b>Благовещение Пресвятой Богородицы. Православное самодержавие</b> <i>Поздравление с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы, изготовление подарков для детского сада</i>	1		1
28	<b>Страстная седмица: Тайная вечеря. Моление о чаше</b> <i>Беседа о послушании</i>	1	1	
29	<b>Светлая седмица. Икона Воскресения: символика</b> <i>Подготовка и проведение Пасхального концерта чтения</i>	1		1
30	<b>Радоница. Поминовение усопших воинов, павших на поле брани</b> <i>Традиция поминовения усопших воинов, павших на поле брани</i>	1	1	
31- 32	<b>День славянской письменности и культуры. Азбучная молитва</b> <i>Подготовка к участию в школьных Кирилло-Мефодиевских чтениях</i>	2		2
33	<b>Традиция празднования Троицы на Руси</b> <i>Символика праздника. Икона Андрея Рублева Троица</i>	1	1	
34	<b>Паломническая поездка: благоустройство территории около святого источника</b>	1		1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>

