

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Узюково  
муниципального района Ставропольский Самарской области

«ОБСУЖДЕНО»  
на Педагогическом совете  
Учреждения  
протокол № 11 от  
28.08.2024г.

« УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ .Узюково  
Т.Ю. Безьянова  
Приказ №88-ОД  
от 28.08.2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Музейное дело»  
ФГОС ООО

Направление: ВР направленная на развитие личности, профориентацию , предпрофильную подготовку

Класс: 5-9

Программа утверждена на 5 лет

Составитель : учитель первой категории Новикова Н.А.

2024

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности
3. Содержание внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование

## 1. Пояснительная записка

**Рабочая программа по внеурочному курсу «Музейное дело» рассчитана на 1 час в неделю в 5 классе (34 часа), 1 час в неделю - в 6 классе (34 часа), 1 час в неделю - в 7 классе (34 часа), (34 часа), 1 час в неделю – в 8 классе, 0,5 час в неделю в 9 классе (17часов).**

Данная программа поможет обучающимся получить не только теоретические знания, но и их практическое применение. Большинство рассматриваемых вопросов позволит лучше ориентироваться в современном мире, поможет осознать свое место в жизни и в обществе.

**Цель программы** состоит в том, чтобы дать возможность обучающимся ориентироваться в общественной жизни, получить знания в составлении документов. Умении работать с архивами развить навыки поиска информации.

### **Основные задачи программы:**

*Обучающая:* познакомить с основами архивоведения; сформировать навыки и умения в области документоведения, выполнения обязанностей, а также знания культуры в различных отраслях музейного дела.

*Развивающая:* развивать активную гражданскую позицию и сознательное отношение к историческому наследию; развивать гражданское и ответственное отношение к памятникам истории, коммуникативные способности, умение ясно и четко выражать свою точку зрения.

*Воспитательная:* воспитывать человека и гражданина, подготовленного к жизни в условиях современного государства, уважение к законам, чувство патриотизма; способствовать правомерному поведению и сохранению истории. Способность к проведению исторического исследования (реконструкция исторического события на основе анализа различных типов исторических источников, умение различать факты и версии событий и процессов, формирование собственной позиции).

Программа построена с таким расчетом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться исследовательской работой вообще и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни.

## 2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Должны научиться	Сформированные действия
<p><i>Обучающиеся должны научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ видеть проблемы;</li><li>■ ставить вопросы;</li><li>■ выдвигать гипотезы;</li><li>■ давать определение понятиям;</li><li>■ классифицировать;</li></ul> <p>■ делать умозаключения и выводы</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ структурировать материал;</li><li>■ готовить тексты собственных докладов и публичных выступлений;</li><li>■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи.</li></ul>	<p><i>В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);</li><li><input type="checkbox"/> Целеполагать (ставить и удерживать цели);</li><li><input type="checkbox"/> Планировать (составлять план своей деятельности);</li><li><input type="checkbox"/> Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);</li><li><input type="checkbox"/> Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;</li></ul>

<input type="checkbox"/> Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
--

### **Личностные УУД:**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих исторических ценностей.

### **Метапредметные УУД:**

#### **Регулятивные:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной и исторической действительности).

#### **Познавательные:**

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- совершенствование в умениях чтения, слушания исторической литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы.

#### **Коммуникативные:**

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей;
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

### **Предметные УУД:**

#### **Познавательная сфера:**

- усвоение первоначальных сведений об историческом наследии общества и роли человека в нем;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего исторического образования.

#### **Коммуникативная сфера:**

- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;
- овладение основами исторической судьбы своей Родины, правилами нравственного поведения.

#### **Эстетическая сфера:**

- знание наиболее значимых событий в истории материальной и духовной культуры России.

## Содержание занятий:

### 1 год обучения

**Раздел 1. Вещь в музее (20 часов).** За что вещь попадает в музей? (историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта.

**Раздел 2 Мир. (14 часов). Первые представления об устройстве мира. Мироустройство в мифах разных народов. Мифы, легенды, ритуалы, празднества - начало науки, искусства, истории, художественной литературы, театра.**

В ходе предлагаемых занятий о культуре учителю отводится роль «проводника» в мир обыкновенных вещей. Он знакомит ребят с этим миром, вооружившись новыми эффективными методами и приемами включения предмета в учебно-воспитательный процесс.

Изложенный материал легко может быть использован в любом регионе России.

Поднимаемые проблемы могут решаться на базе экспозиций местных музеев (краеведческого, художественного, литературного, естественно-научного и др.), материале школьных музеев, домашних коллекции учеников и учителя. «Бабушкины чердаки и сундуки», семейные альбомы и реликвии являются незаменимыми помощниками в исследовательской работе.

**Всего за год: 34 часа.**

### 2 год обучения.

**Раздел 3. Советский музей. (15 часов).**

Специфика музея и ее значение для организации музейного дела. Марксистско-ленинская теория познания – методологическая основа понимания специфики музея.

**Раздел 4. Собирательная работа музеев. (19 часов).**

Особенности комплектования основного фонда музеев в зависимости от их типа и профиля. Планирование собирательской работы музеев.

**Всего за год: 34 часа.**

### 3 год обучения.

**Раздел 5. Учет, определение и научное описание музейных предметов. (31 час)** Первичный учет и первичная научная обработка музейных предметов. Систематический учет и научная инвентаризация музейных фондов.

**Раздел 6. Экспозиционная работа музеев. (3 часа).**

Значение и место экспозиционной работы в советских музеях.

**Всего за год: 34 часа.**

### 4 год обучения.

**Раздел 7. Советский музей. (15 часов).**

Специфика музея и ее значение для организации музейного дела. Марксистско-ленинская теория познания – методологическая основа понимания специфики музея.

**Раздел 8. Собирательная работа музеев. (19 часов).**

Особенности комплектования основного фонда музеев в зависимости от их типа и профиля. Планирование собирательской работы музеев.

**Всего за год: 34 часа.**

### 5 год обучения.

**Раздел 9. Учет, определение и научное описание музейных предметов. (17 часов).**

Первичный учет и первичная научная обработка музейных предметов. Систематический учет и научная инвентаризация музейных фондов.

**Всего за год: 17 часов.**

**Виды деятельности:**

- исследовательская работа
- выполнение практических заданий
- написание мини-сочинений, эссе
- составление проектов

Для того чтобы вызвать интерес к исследовательской работе и решить поставленные задачи, используются **активные и интерактивные методы**: совместная групповая работа, дебаты, моделирование, ролевые игры, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты, обсуждения, правильно подобранные вопросы (вызывающие интерес у учащихся и привлекающие их внимание, помогающие оценить уровень знаний, помогающие более углубленно подойти к теме, апеллирующие к эмоциям учащихся), метод проектирования, публичные выступления, тренинговые игры, мозговой штурм. Эти методы обучения не только повышают интерес учащихся, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания, выработку гражданских навыков и приверженность демократическим ценностям.

**Тематическое планирование.**

**1 год обучения**

<b>Раздел 1. Вещь в музее.</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>
1.1. За что вещь попадает в музей? (историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта.	4	3	1
1.2. Вещь - отражение личности. Мой портрет в моих вещах.	4	3	1
1.3. Портрет писателя (или другого деятеля) в вещах.	4	2	2
1.4. Школа. Первобытная школа, старая русская школа, сельская школа.	4	2	2
1.5. Письменные принадлежности, учебники, изучаемые предметы, наказания, поощрения, правила поведения, форма и др.	4	3	1
<b>Раздел 2. Мир. Первые представления об устройстве мира. Мироустройство в мифах разных народов. Мифы, легенды, ритуалы, празднества - начало науки, искусства, истории,</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

<b>художественной литературы, театра.</b>			
2.1. Мифология наших предков - древних славян.	3	2	1
2.2. Мироззрение и устройство жизни древних народов.	5	3	2
2.3-2.4. Мифы о мироздании и уклад жизни народов Двуречья.	4	2	2
2.5. Мифы о мироздании и уклад жизни в Древнем Египте	2	1	1
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>13</b>

### **2 год обучения**

<b>Раздел 3. Советский музей</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
3.1. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела.	3	2	1
3.2. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела	3	1	2
3.3. Марксистско-ленинская теория познания - методологическая основа понимания специфики музея.	3	2	1
3.4. Классификация музейных материалов и функции отдельных видов музейных предметов.	3	2	1
3.5. Музейные предметы - подлинники - основа всей деятельности.	3	1	2
<b>Раздел 4. Собирательная работа музеев.</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
4.1-4.2. Содержание и задачи собирательной работы музеев.	3	2	1
4.3. Научно-исследовательский характер собирательской работы музеев.	3	2	1
4.4. Особенности комплектования основного фонда музеев в зависимости от их типа и профиля.	3	2	1
4.5. Планирование собирательской работы музеев.	2	2	

4.6. Пути и методы собирательской работы музеев.	3	2	1
4.7. Экспедиции.	3	3	
4.8. Комплексные экспедиции.	2	1	1
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>

### 3 год обучения

<b>Раздел 5. Учет, определение и научное описание музейных предметов.</b>	<b>31</b>	<b>18</b>	<b>13</b>
5.1. Задачи учета музейных предметов.	3	2	1
5.2. Первичный учет и первичная научная обработка музейных предметов.	3	1	2
5.3. Систематический учет и научная инвентаризация музейных фондов.	3	2	1
5.4. Научный инвентарь и научные паспорта.	2	1	1
5.5. Шифровка музейных предметов.	2	1	1
5.6. Вспомогательные картотеки учета музейных предметов.	2	1	1
5.7. Монографическое изучение и научное описание музейных предметов.	2	1	1

5.8. Задачи хранения музейных фондов.	2	2	
5.9. Основные группы музейных фондов.	2	2	
5.10. Основные факторы, определяющие сохранность музейных предметов.	2	1	1
5.11. Музейные издания, их оборудование; охрана музейных фондов.	2	1	1
5.12. Вредители музейных фондов и меры борьбы с ними.	2	1	1
5.13. Мебель для хранения музейных предметов.	2	1	1
5.14. Фондохранилища и их оборудование.	2	1	1
<b>Раздел 6. Экспозиционная работа музеев.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
6.1. Значение и место экспозиционной работы в советских музеях.	1	1	
6.2. Основные принципы построения тематических экспозиций.	1	1	



6.3. Принципы группировки музейных предметов.	1	1	
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>13</b>

#### 4 год обучения

<b>Раздел 1. Вещь в музее.</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>
<b>1.1. За что вещь попадает в музей? (историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Вещь - отражение личности. Мой портрет в моих вещах.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>1.3. Портрет писателя (или другого деятеля) в вещах.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.4. Школа. Первобытная школа, старая русская школа, сельская школа.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>1.5. Письменные принадлежности, учебники, изучаемые предметы, наказания, поощрения, правила поведения, форма и др.</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Мир. Первые представления об устройстве мира. Мироустройство в мифах разных народов. Мифы, легенды, ритуалы, празднества - начало науки, искусства, истории, художественной литературы, театра.</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
<b>2.1. Мифология наших предков - древних славян.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>2.2. Мировоззрение и устройство жизни древних народов.</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

<b>2.3-2.4. Мифы о мироздании и уклад жизни народов Двуречья.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>2.5. Мифы о мироздании и уклад жизни в Древнем Египте</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>13</b>
<b>5 год обучения</b>			
<b>Раздел 3. Советский музей</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>3.1. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.2. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.3. Марксистско-ленинская теория познания - методологическая основа понимания специфики музея.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.4. Классификация музейных материалов и функции отдельных видов музейных предметов.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.5. Музейные предметы - подлинники - основа всей деятельности.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего за год 17 часов.</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

**Возможные результаты проектной деятельности обучающихся:**

- практические работы;
- мини-эссе;
- конкурс плакатов;
- серия иллюстраций;
- оформление уголка;
- стенгазета;
- круглый стол;
- сюжетно-ролевые игры;
- соревнование.

