

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Узюково
муниципального района Ставропольский Самарской области

«СОГЛАСОВАНО»
На педагогическом совете №9
от 28.08.2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ
с. Узюково Т.Ю. Безьянова
Пр.87-од от 28.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Креативное мышление»
6-9 классы
ФГОС ООО

Составитель: педагог-психолог Бондарь С.Ю.

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Содержание курса внеурочной деятельности

Тематическое планирование

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Креативное мышление» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения общего образования данными в рекомендациях по организации внеурочной деятельности учащихся.

В современных условиях обучения главной **целью**, является разностороннее развитие детей, их познавательных интересов, общеучебных умений, навыков самообразования и, конечно, творческих способностей.

Приоритетным направлением является реализация творческого потенциала учащихся. Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье учащихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

Программа «Развитие творческих способностей» составлена с ориентацией на актуальность задач обеспечения развития универсальных учебных действий коммуникативных, личностных, регулятивных, познавательных; с учетом возрастных особенностей учащихся. Занятия по данной программе разработаны для учащихся 6-9 классов рассчитаны 1 час в неделю (34 часа в год).

Целью программы «Развитие творческих способностей» является создание условий для развития творческого мышления.

Основные задачи:

1. Способствовать развитию познавательных процессов: мышление, восприятие, внимание, память, воображение;
2. формировать собственный стиль мышления;
3. создать условия для освоения приемов творчества и методов решения творческих задач.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

- Самостоятельно определяет цели обучения, ставит и формулирует новые задачи в учебе и познавательной деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; ставить цели деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей её решения.

- Самостоятельно планирует пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, в т.ч. обучающийся сможет: определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения; обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач; определять/находить условия для выполнения учебной и познавательной задачи; составлять план решения проблемы; определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса.

- Соотносит свои действия с планируемыми результатами, осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определяет способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, в т.ч. обучающийся сможет: оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата.

- Оценивает правильность выполнения учебной задачи, собственные

возможности ее решения, в т.ч. обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

- Организует сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе, в т.ч. обучающийся сможет: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Осознанно использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, в т.ч. обучающийся сможет: определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств, отличать их от «клишированных»; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения

коммуникативного контакта и обосновывать его.

Личностные

Демонстрирует готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Характеристика образовательного процесса

Программа рассчитана на 3 года обучения, реализуется во внеурочной деятельности и может являться составляющим модулем программы по развитию функциональной грамотности обучающихся.

Общее количество часов: 54.

Занятия могут быть реализованы через еженедельное расписание внеурочной деятельности, а также в рамках организации профильных смен.

Формы организации: преимущественно групповые.

Методы обучения: беседы, дискуссии, проектные методы, методы проблемного обучения, деловые или ролевые игры и др.

На каждом занятии обучающимся предлагается для решения учебная ситуация или учебное задание для применения и развития компетенции креативного мышления.

Основные характеристики учебного задания: предполагает больше одного или множество возможных решений;

в центре задания лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств; дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной проблемы, при этом проблема может быть отнесена к следующим категориям: «Креативное самовыражение» (письменное или устное, художественное или символическое) или «Получение нового знания / Решение проблем» (математическое или естественнонаучное, социальное или межличностное); предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы; требует самостоятельного поиска необходимой информации в

открытых источниках; может включать поиск и использование информации из нескольких предметов/предметных областей.

Алгоритм работы с учебной ситуацией или учебной задачей описан Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой и др. в учебном пособии для общеобразовательных организаций «Креативное мышление. Сборник эталонных заданий»¹ и представлен на рисунке 2.



Рисунок 2. Действия, требуемые при выполнении заданий на креативность

При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение) – это всегда идея:

¹ <https://media.prosv.ru/static/books-viewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&scrollToPage=1>

- осмысленная;
- необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание);
- тщательно представленная и оформленная;
- имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.

Таким образом, основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем – новизна, эффективность, научная ценность².

Общее продвижение (достижение) обучающегося за весь курс имеет качественную характеристику и оценивается на основе следующих умений:

1. Выдвижение идей:

- осознает описанную проблему, может задать уточняющий вопрос;
- способен рассмотреть проблему с разных точек зрения;
- дает различные интерпретации проблемы;
- при решении учебной задачи комбинирует различные идеи, формы (при визуализации), аналоги;
- при создании продукта предлагает вариации с ориентацией на разную аудиторию;
- применяет разные методы, способы, инструменты; - выдвигает несколько (!) различных(!) моделей или гипотез.

2. Оценка и отбор идей:

- способен оценить идею (продукт) по заданным критериям;

² Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеенко, С.Г. Яковлева]; под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. –2-е изд. –М.; СПб.: Просвещение, 2021, стр. 17. URL: <https://media.prosv.ru/static/booksviewer/index.html?path=/media/ebook/398130/&scrollToPage=1>

- проводит ранжирование идей на основе определенных критериев;
- выделяет несколько сильных и слабых сторон идей (продукта)
- способен привести развернутые аргументы «за» и «против» собственной идеи;
- в момент дискуссии учитывает интересы партнеров.

3. Доработка и совершенствование идеи:

- вносит изменения в идею (продукт) в соответствии с дополнительной информацией или новыми критериями;
- адаптирует идею с учётом интересов аудитории;
- совершает изменение идеи (продукта) для усиления сильных сторон и устранения или смягчения слабых сторон.

С целью формирования креативного мышления учитель может использовать целый комплекс педагогических приемов: проблемное обучение, игровые элементы, проектирование, экспериментирование, дискуссии.

Содержание курса внеурочной деятельности

Название раздела	Количество часов
6 класс <i>Учимся мыслить творчески.</i>	34
1 . Развиваем творческие идеи	17
2. Методы творчества	16
Подведение итогов	1
7 класс <i>Методы решения творческих задач.</i>	34
1. Развиваем логическое и креативное мышление	17
2. Решение задач методом разрешения противоречий	16
3. Подведение итогов	1

8 класс <i>Креативность как своеобразие личности</i>	34
1. Логическая и творческая деятельность	17
2. Фантазируй и твори	16
3. Подведение итогов	1
9 класс <i>Творчество, как особый вид деятельности</i>	34
1. Креативные профессии	17
2. Творческая самореализация	16
3. Подведение итогов	1

Формы организации работы: соревнования, творческие работы, мозговой штурм, круглый стол, тренинг, проекты, деловые игры.

Учимся мыслить творчески. 6 класс (34)

I. Развиваем творческие идеи (17 часов)		
1	Введение в курс	1
2-3	Понятие интеллекта и креативности. Отличия мышления. Практические задания: Хочу помочь.	2
4-5	Как развить в себе креативные качества. Научиться мыслить творчески. Практические задания: Геометрические фигуры	2
6-7	Диагностическое тестирование. Оценка креативности Е.Туник. Практические задания: Путешествие по школе	2
8-9	Правила классификации. Учимся классифицировать по признакам. Практические задания: В шутку и всерьез (http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/)	2
10-11	Я- творческая личность. Выделение существенных признаков. Практические задания: Детская площадка (http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/)	2
12-13	Умение анализировать, находить закономерность, составлять цепочку рассуждений, формулировать вывод собственный, группы. Практические задания: Друдлы http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
14-15	Методы решения творческих задач. Практические задания: Колодец http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
16-17	Фантастический образ. Ассоциации. Приемы развития воображения. Практические задания: Кружок по музыке http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
II. Методы творчества (17 часов)		

18-19	Постановка и разрешение проблем. Практические задания: Марафон чистоты http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
20-21	Анализ проблемной ситуации. Работа с электронным пособием: «Учимся мыслить творчески» Практические задания: Наша жизнь зависит от природы http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
22-23	Как развивать творческие способности. Практические задания: Новенький в классе http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
24-25	Развитие наблюдательности. Тренинг для развития внимания, памяти, мышления. Практические задания: Питание растений http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
26-27	Что такое фантастика. Кто такие фантазеры. Где встречаются фантазеры. Практические задания: Поговорим о дежурстве http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
28-29	Как развивать творческие способности. Практические задания: Порядок http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
30-31	Учимся высказывать свои идеи. Практические задания: Посткроссинг http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
32-33	Выясняем какую идею можно отнести к самой полезной, актуальной, оригинальной. Практические задания: Сломать голову http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
34	Подведение итогов	1
	Итого	34

Методы решения творческих задач. 7 класс (34)ч

I. Развиваем логическое и креативное мышление (18 часов)		
1-2	Понятие креативности. Виды креативности. Практические задания: Журнал с фотографиями.	2
3-4	Тренинг «Мой источник творчества» Практические задания: За чистую воду	2
5-6	Диагностическое тестирование. Оценка креативности Е.Туник . Практические задания: Быть чутким	2
7-8	Секреты и методы творчества. Практические задания: Бетонное кольцо http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
9-10	Представление закономерностей в различных видах. Практические задания: Бывший друг http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
11-12	Логические цепочки. Практические задания: В поисках правды http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
13-14	Понятия сравнение и аналогия. Практические задания: Кафе для подростков http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
15-16	Причинно- следственные связи. Логические рассуждения. Практические задания: Книжная выставка http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2

17-18	Кто такой изобретатель. Как рождаются изобретения. Практические задания: Книжная выставка http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
II. Решения задач методом разрешения противоречий (16 часов)		
19-20	Творчество и фантастика. Практические задания: Одни дома http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
21-22	Методы решения творческих задач: преобразование свойств: сущность метода. Практические задания: Поможем друг другу http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
23-24	Логические задачи. Практические задания: Почтовая карточка http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
25-26	Игра «Мастерство воображения» Практические задания: Путь сказочного героя http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
27-28	Компьютерный практикум. Головоломки, фотозагадки. Практические задания: Условные знаки http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
29-30	Разрешение проблемных ситуаций. Практические задания: Хранители природы http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
31-32	Тренинг «Понимания себя и других» . Практические задания: Яблоки http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
33	Диагностическое тестирование. Деловая игра «Нас окружают новые идеи»	1
34	Подведение итогов	1
	Итого	34

Креативность, как своеобразие личности. 8 класс (34ч)

I. Логическая и творческая деятельность. (18 часов)		
1	Введение в курс	1
2	Понятия «логика» и «творчество». Практическое задание: Быть чутким	1
3-4	Познавательная деятельность человека. Ее виды. Практическое задание: Вращение земли	2
5-6	Творческая деятельность человека. Ее мотивы. Практическое задание: Поймать удачу за хвост	2
7-8	Что такое творческий потенциал? Условия развития творческого потенциала. Практические задания: Вода для полива http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
9-10	Пути к совершенству человека. Реализация творческого потенциала. Практические задания: Говорящие имена http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
11-12	Вербальное и невербальное творческое мышление. Практические задания: Интернет магазин http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
13-14	Тренинг «Творческие способности и пути их развития» Практические задания: Литературные места России http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
15-16	Эстетическое отношение к окружающему миру. Умение видеть и понимать прекрасное вокруг. Практические	2

	задания: Лесные пожары http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	
17-18	Учимся проявлять себя в различных видах творческой деятельности. Практические задания: Логотип интернет магазина http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
II. Фантазируй и твори (16часов)		
19-20	Воображение. Виды и процессы воображения. Развитие творческого воображения. Практические задания: Поговорим о манипуляциях http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
21-22	Фантазия, как особый вид воображения. Составление афоризмов о фантазии. Практические задания: Помощь http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
23-24	Фантазия и природа. Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта. Практические задания: Система http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
25-26	Предрасположенность личности к творчеству. Практические задания: Теплопередача http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
27-28	Развитие творческого воображения. Практические задания: Фанфик http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
29	Создание газеты и коллажа на тему « Творчество, как смысл жизни»	1
30	Создание презентации на тему: «Я- уникальный человек»	1
31	Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна.	1
32	Разработка дизайн - проектов праздников.	1

33	Разработка проекта «Сквер родного города».	1
34	Подведение итогов	1
	итого	34

Творчество, как особый вид деятельности. 9 класс (34ч)

I. Креативные профессии (17 часов)		
1	Введение в курс. Мир профессий XXI века.	1
2-3	Творческие профессии для души, или практичные для стабильности? Практические задания: Газетная утка	2
4-5	Знакомство с профессией дизайнера. Основные принципы композиции. Практические задания: Солнечные дети.	2
6-7	Практические задания: Вещества и материалы	2
8-9	Журналистика. Истоки профессии. Практические задания: Благодарность http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
10-11	Практические задания: Вечное движение http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
12-13	Практические задания: Как защищаться от манипуляций http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
14-15	Практические задания: Онлайн школа http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
16-17	Практические задания: NB или Пометки на полях http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2

II. Творческая самореализация (17 часов)		
18-19	Что такое самореализация? Методы самореализации школьника. Практические задания: Утренние вопросы http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
20-21	Барьеры самореализации подростков. Пути их преодоления. Практические задания: Успеть все http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
22-23	Творческая самореализация личности, как условие успешной адаптации к деятельности. Практические задания: Фантастический мир http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/	2
24	Дискуссия «Реализуй себя. Разблокируй свои возможности»	1
25-26	Оценка явлений, событий с разных точек зрения. Практические задания: Пищевые продукты.	2
27-28	Разрешение проблемных ситуаций методом разрешения противоречий. Практические задания: На седьмом небе.	2
29-30	Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия. Практические задания: Дарящие надежды.	2
31-32	Методы решения творческих задач: преобразование свойств. Практические задания: приют для животных.	2
33	Работа с электронным пособием: «Учимся мыслить творчески»	1
34	Подведение итогов	1
	Итого	34

Список литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Пути к творчеству.[Текст]/ Д. Б. Богоявленская. –Москва:Знание, 1989. - 96с.
2. Галин, А.А. Личность и творчество. [Текст]/ А.Л. Галин. – Москва: книжный мир, 1999.- 102с.
3. Григорьев, Д.В. Программа внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение.[Текст]/ Д.В. Григорьев. –Москва: Просвещение, 2011. - 96 с.
4. Криволапова, Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классы. [Текст]/ Н.А. Криволапова.Москва: Просвещение, 2013. - 222с.
5. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. [Текст]/ Е.Е. Туник. – Спб.:ПитерКом.2003.-257с
6. Халифаева О.А. Развитие креативности подростков в образовательном учреждении.[Текст]/ О.А. Халифаева. – Москва: Психология обучения, 2008.-350с

Список литературы для учащихся

1. Гин, А.А. 150 творческих задач о том, что нас окружает. [Текст]/ А.А. Гин.- Москва:ВИТА-ПРЕСС, 2010. 216с.
2. Нагибина, М.И.Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие длядетей и педагогов. [Текст]/ М.И. Нагибина.- Академия развития,1998.-192с.
3. Шереметьева, Т.Л. 1001 вопрос обо всем на свете. [Текст]/ Т.Л. Шереметьева.-Минск: Харвест,2010. – 160с.