

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по ВР
Шадрин Г.А.
от "28" 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБОУ СОШ
с.Узюково Безьянова Т.Ю.
Приказ №87-ОД
от "28" 08 23 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Музейное дело»
ФГОС ООО

Направление: ВР направленная на развитие личности, профориентацию , предпрофильную
подготовку
Класс: 5-9
Программа утверждена на 5 лет
Составитель : учитель первой категории Новикова Н.А.

2023

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности
3. Содержание внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочному курсу «Музейное дело» рассчитана на 1 час в неделю в 5 классе (34 часа), 1 час в неделю - в 6 классе (34 часа), 1 час в неделю - в 7 классе (34 часа), (34 часа), 1 час в неделю – в 8 классе, 0,5 час в неделю в 9 классе (17часов).

Данная программа поможет обучающимся получить не только теоретические знания, но и их практическое применение. Большинство рассматриваемых вопросов позволит лучше ориентироваться в современном мире, поможет осознать свое место в жизни и в обществе.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность обучающимся ориентироваться в общественной жизни, получить знания в составлении документов. Умении работать с архивами развить навыки поиска информации.

Основные задачи программы:

Обучающая: познакомить с основами архивоведения; сформировать навыки и умения в области документоведения, выполнения обязанностей, а также знания культуры в различных отраслях музейного дела.

Развивающая: развивать активную гражданскую позицию и сознательное отношение к историческому наследию; развивать гражданское и ответственное отношение к памятникам истории, коммуникативные способности, умение ясно и четко выражать свою точку зрения.

Воспитательная: воспитывать человека и гражданина, подготовленного к жизни в условиях современного государства, уважение к законам, чувство патриотизма; способствовать правомерному поведению и сохранению истории. Способность к проведению исторического исследования (реконструкция исторического события на основе анализа различных типов исторических источников, умение различать факты и версии событий и процессов, формирование собственной позиции).

Программа построена с таким расчетом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться исследовательской работой вообще и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни.

2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Должны научиться	Сформированные действия
<p><i>Обучающиеся должны научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none">■ видеть проблемы;■ ставить вопросы;■ выдвигать гипотезы;■ давать определение понятиям;■ классифицировать; <p>■ делать умозаключения и выводы</p> <ul style="list-style-type: none">■ структурировать материал;■ готовить тексты собственных докладов и публичных выступлений;■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи.	<p><i>В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы следующие способности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);<input type="checkbox"/> Целеполагать (ставить и удерживать цели);<input type="checkbox"/> Планировать (составлять план своей деятельности);<input type="checkbox"/> Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);<input type="checkbox"/> Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

<input type="checkbox"/> Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
--

Личностные УУД:

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих исторических ценностей.

Метапредметные УУД:**Регулятивные:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной и исторической действительности).

Познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- совершенствование в умениях чтения, слушания исторической литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы.

Коммуникативные:

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей;
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

Предметные УУД:**Познавательная сфера:**

- усвоение первоначальных сведений об историческом наследии общества и роли человека в нем;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего исторического образования.

Коммуникативная сфера:

- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;
- овладение основами исторической судьбы своей Родины, правилами нравственного поведения.

Эстетическая сфера:

- знание наиболее значимых событий в истории материальной и духовной культуры России.

Содержание занятий:

1 год обучения

Раздел 1. Вещь в музее (20 часов). За что вещь попадает в музей? (историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта.

Раздел 2 Мир. (14 часов). Первые представления об устройстве мира. Мироустройство в мифах разных народов. Мифы, легенды, ритуалы, празднества - начало науки, искусства, истории, художественной литературы, театра.

В ходе предлагаемых занятий о культуре учителю отводится роль «проводника» в мир обыкновенных вещей. Он знакомит ребят с этим миром, вооружившись новыми эффективными методами и приемами включения предмета в учебно-воспитательный процесс.

Изложенный материал легко может быть использован в любом регионе России.

Поднимаемые проблемы могут решаться на базе экспозиций местных музеев (краеведческого, художественного, литературного, естественно-научного и др.), материале школьных музеев, домашних коллекции учеников и учителя. «Бабушкины чердаки и сундуки», семейные альбомы и реликвии являются незаменимыми помощниками в исследовательской работе.

Всего за год: 34 часа.

2 год обучения.

Раздел 3. Советский музей. (15 часов).

Специфика музея и ее значение для организации музейного дела. Марксистско-ленинская теория познания – методологическая основа понимания специфики музея.

Раздел 4. СобираТЕЛЬная работа музеев. (19 часов).

Особенности комплектования основного фонда музеев в зависимости от их типа и профиля. Планирование собираТЕЛЬской работы музеев.

Всего за год: 34 часа.

3 год обучения.

Раздел 5. Учет, определение и научное описание музейных предметов. (31 час) Первичный учет и первичная научная обработка музейных предметов. Систематический учет и научная инвентаризация музейных фондов.

Раздел 6. Экспозиционная работа музеев. (3 часа).

Значение и место экспозиционной работы в советских музеях.

Всего за год: 34 часа.

4 год обучения.

Раздел 7. Советский музей. (15 часов).

Специфика музея и ее значение для организации музейного дела. Марксистско-ленинская теория познания – методологическая основа понимания специфики музея.

Раздел 8. СобираТЕЛЬная работа музеев. (19 часов).

Особенности комплектования основного фонда музеев в зависимости от их типа и профиля. Планирование собираТЕЛЬской работы музеев.

Всего за год: 34 часа.

5 год обучения.

Раздел 9. Учет, определение и научное описание музейных предметов. (17 часов).

Первичный учет и первичная научная обработка музейных предметов. Систематический учет и научная инвентаризация музейных фондов.

Всего за год: 17 часов.

Виды деятельности:

- исследовательская работа
- выполнение практических заданий

- написание мини-сочинений, эссе
- составление проектов

Для того чтобы вызвать интерес к исследовательской работе и решить поставленные задачи, используются **активные и интерактивные методы**: совместная групповая работа, дебаты, моделирование, ролевые игры, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты, обсуждения, правильно подобранные вопросы (вызывающие интерес у учащихся и привлекающие их внимание, помогающие оценить уровень знаний, помогающие более углубленно подойти к теме, апеллирующие к эмоциям учащихся), метод проектирования, публичные выступления, тренинговые игры, мозговой штурм. Эти методы обучения не только повышают интерес учащихся, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания, выработку гражданских навыков и приверженность демократическим ценностям.

Тематическое планирование.

1 год обучения

Раздел 1. Вещь в музее.	20	13	7
1.1. За что вещь попадает в музей? (историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта.	4	3	1
1.2. Вещь - отражение личности. Мой портрет в моих вещах.	4	3	1
1.3. Портрет писателя (или другого деятеля) в вещах.	4	2	2
1.4. Школа. Первобытная школа, старая русская школа, сельская школа.	4	2	2
1.5. Письменные принадлежности, учебники, изучаемые предметы, наказания, поощрения, правила поведения, форма и др.	4	3	1
Раздел 2. Мир. Первые представления об устройстве мира. Мироустройство в мифах разных народов. Мифы, легенды, ритуалы, празднества - начало науки, искусства, истории,	14	8	6

художественной литературы, театра.			
2.1. Мифология наших предков - древних славян.	3	2	1
2.2. Мироззрение и устройство жизни древних народов.	5	3	2
2.3-2.4. Мифы о мироздании и уклад жизни народов Двуречья.	4	2	2
2.5. Мифы о мироздании и уклад жизни в Древнем Египте	2	1	1
Всего:	34	21	13

2 год обучения

Раздел 3. Советский музей	15	8	7
3.1. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела.	3	2	1
3.2. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела	3	1	2
3.3. Марксистско-ленинская теория познания - методологическая основа понимания специфики музея.	3	2	1
3.4. Классификация музейных материалов и функции отдельных видов музейных предметов.	3	2	1
3.5. Музейные предметы - подлинники - основа всей деятельности.	3	1	2
Раздел 4. Собирательная работа музеев.	19	14	5
4.1-4.2. Содержание и задачи собирательной работы музеев.	3	2	1
4.3. Научно-исследовательский характер собирательской работы музеев.	3	2	1
4.4. Особенности комплектования основного фонда музеев в зависимости от их типа и профиля.	3	2	1
4.5. Планирование собирательской работы музеев.	2	2	

4.6. Пути и методы собирательской работы музеев.	3	2	1
4.7. Экспедиции.	3	3	
4.8. Комплексные экспедиции.	2	1	1
Всего:	34	22	12

3 год обучения

Раздел 5. Учет, определение и научное описание музейных предметов.	31	18	13
5.1. Задачи учета музейных предметов.	3	2	1
5.2. Первичный учет и первичная научная обработка музейных предметов.	3	1	2
5.3. Систематический учет и научная инвентаризация музейных фондов.	3	2	1
5.4. Научный инвентарь и научные паспорта.	2	1	1
5.5. Шифровка музейных предметов.	2	1	1
5.6. Вспомогательные картотеки учета музейных предметов.	2	1	1
5.7. Монографическое изучение и научное описание музейных предметов.	2	1	1

5.8. Задачи хранения музейных фондов.	2	2	
5.9. Основные группы музейных фондов.	2	2	
5.10. Основные факторы, определяющие сохранность музейных предметов.	2	1	1
5.11. Музейные издания, их оборудование; охрана музейных фондов.	2	1	1
5.12. Вредители музейных фондов и меры борьбы с ними.	2	1	1
5.13. Мебель для хранения музейных предметов.	2	1	1
5.14. Фондохранилища и их оборудование.	2	1	1
Раздел 6. Экспозиционная работа музеев.	3	3	0
6.1. Значение и место экспозиционной работы в советских музеях.	1	1	
6.2. Основные принципы построения тематических экспозиций.	1	1	

6.3. Принципы группировки музейных предметов.	1	1	
Всего:	34	21	13

4 год обучения

Раздел 1. Вещь в музее.	20	13	7
1.1. За что вещь попадает в музей? (историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта.	4	3	1
1.2. Вещь - отражение личности. Мой портрет в моих вещах.	4	3	1
1.3. Портрет писателя (или другого деятеля) в вещах.	4	2	2
1.4. Школа. Первобытная школа, старая русская школа, сельская школа.	4	2	2
1.5. Письменные принадлежности, учебники, изучаемые предметы, наказания, поощрения, правила поведения, форма и др.	4	3	1
Раздел 2. Мир. Первые представления об устройстве мира. Мироустройство в мифах разных народов. Мифы, легенды, ритуалы, празднества - начало науки, искусства, истории, художественной литературы, театра.	14	8	6
2.1. Мифология наших предков - древних славян.	3	2	1
2.2. Мировоззрение и устройство жизни древних народов.	5	3	2

2.3-2.4. Мифы о мироздании и уклад жизни народов Двуречья.	4	2	2
2.5. Мифы о мироздании и уклад жизни в Древнем Египте	2	1	1
Всего:	34	21	13
5 год обучения			
Раздел 3. Советский музей	5	6	6
3.1. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела.	1	1	1
3.2. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела	1	1	1
3.3. Марксистско-ленинская теория познания - методологическая основа понимания специфики музея.	1	1	1
3.4. Классификация музейных материалов и функции отдельных видов музейных предметов.	1	1	1
3.5. Музейные предметы - подлинники - основа всей деятельности.	1	2	2
Всего за год 17 часов.	5	6	6

Возможные результаты проектной деятельности обучающихся:

- практические работы;
- мини-эссе;
- конкурс плакатов;
- серия иллюстраций;
- оформление уголка;
- стенгазета;
- круглый стол;
- сюжетно-ролевые игры;
- соревнование.

