

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5 – 8 класс

Нормативная база преподавания предмета.

Рабочая программа по музыке для обучающихся 5-8-х классов составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 (ред. От 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
- Примерная Основная образовательная программа среднего общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 г. № 2/16-з).
- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ с.Узюково
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ СОШ с.Узюково
- Авторской программы «Музыка. Основная школа» 5-8 классы. Авторы – составители: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, М.: Просвещение, 2018г..

В соответствии с учебным планом в 5-8 классах на учебный предмет «Музыка» отводится 136 часов (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34.

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

### Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы, темы	Классы			
		5	6	7	8
1	Музыка и литература	1	-	-	-
2	Музыка и изобразительное искусство	1	-	-	-
3	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	-	15	-	-
4	Мир образов камерной и симфонической	-	19	-	-
5	Особенности драматургии сценической музыки	-	-	15	-
6	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	-	-	19	-
7	Классика и современность	-			15
8	Традиции и новаторство в музыке	-			19
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>