

## **Аннотация к рабочей программе по предмету "Литература" для 10-11 классов (ФГОС, УМК В.П. Журавлёва, Ю.В. Лебедева)**

Рабочая программа по литературе предназначена для обучения учащихся 10-11 классов общеобразовательных школ (базовый уровень). Данная программа реализует основные идеи ФГОС, конкретизирует его цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения литературе в старшей школе.

### **Нормативно-правовые документы:**

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования стандарт, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Основная образовательная программа основного образования ГБОУ СОШ с. Узюково;
- Романова А.Н., Шуваева Н.В.. Литература. Примерные рабочие программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). М., «Просвещение», 2019.

### **Учебно-методический комплекс:**

Программа ориентирована на изучение в 10-11 классах курса литературы. Учебники, рекомендованные для реализации обязательной части образовательной программы, являются основной составной частью учебно-методического комплекса.

1. Лебедев Ю.В. «Литература». /Под ред. Журавлёва В.П. (базовый уровень) (в 2-х частях). 10 класс. М., «Просвещение», 2020.
2. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и др. «Литература». /Под ред. Журавлёва В.П. (базовый уровень) (в 2-х частях). 11 класс. М., «Просвещение», 2020.
3. Предметная линия учебников под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева. 10-11 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций : базовый уровень / А. Н. Романова, Н. В. Шуваева; [под ред. В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева]. – М.: Просвещение, 2019. Учебник: - Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.

А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. Литература (базовый уровень) (в 2-х частях). 11 класс. - АО Издательство «Просвещение», 2019.

Выбор используемого УМК обусловлен преимуществом целей образования, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными особенностями развития учащихся. Учебный предмет «Литература» реализует основную цель обучения: приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

### **Место предмета в учебном плане:**

Данная программа рассчитана на 204 часа (базовый уровень), предусмотренных в Федеральном базисном плане. Изучение литературы по годам обучения осуществляется в объёме: 10 класс – 102 часа, 11 класс – 102 часа (углублённый уровень).

### **Цель и задачи учебного курса:**

В соответствии с ФГОС среднего (полного) общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач:**

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межкультурному диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной

литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего. В 10-11 классах подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, усугубляется работа по осмыслению прочитанного, активно привлекается критическая, мемуарная и справочная литература. Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Изучение литературы на расширенном уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры письменной и устной речи.

Для успешного овладения курсом литературы программа позволяет усилить работу на подготовку к ЕГЭ и на написание сочинений. Это необходимо для подготовки учащихся к сдаче итогового сочинения и ЕГЭ по литературе.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования выпускник на базовом уровне научится: — демонстрировать знание ключевых произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух (или более) текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; — в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве

- аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нём смыслы и подтексты); использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты
- произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более)
- основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора: раскрывать особенности композиции, развития
- сюжета и связи различных элементов в художественном мире произведения: места и времени действия, способов изображения действия и его развития, приёмов введения персонажей и средств раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном
- произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определённых композиционных решений, раскрывая, как
- расположение и взаимосвязь определённых частей текста способствуют формированию всей структуры произведения и обуславливают эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определённого зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется
- отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола); — осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать
- небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению

(течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы по литературе и искусству, предлагать собственные

- обоснованные интерпретации литературных произведений. Выпускник получит возможность научиться: — давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); — анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; — анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); — анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинопостановку или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст. Выпускник на углубленном уровне научится: – демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета; – в устной и письменной форме анализировать: конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик
- чтения; конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и
- отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.); несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического
- произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст; – ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на: понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах
- (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном), знание о

составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.); знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных

- героев, а также названий самых значительных произведений; представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
- знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия
- произведений читателями в исторической динамике; – обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения): давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата
- литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду); – осуществлять следующую продуктивную деятельность: выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно
- определяя их тематику, методы и планируемые результаты; давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с
- - использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.). Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться: – использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет; – опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX–XXI вв.;
- – пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике; – принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик, содокладчик, дискуссиант и др.), представляя

результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях;

- - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Оценка планируемых результатов осуществляется в соответствии с ООП СОО.