

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Узюково муниципального района Ставропольский Самарской области

«Согласовано»  
Зам. директора  
Кондакова И.М.

«29» 08. 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ с. Узюково  
Безьянова Т.Ю.  
Приказ № 85-ОД  
«29» 08. 2022г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
для 6-8 класса «Основы православной культуры»**

Срок реализации программы – 3 года (2022-2025)

Направление: духовно-нравственное  
Составители: учитель ОРКСЭ Базалей А.В.  
учитель ОРКСЭ Солдатова Н.Н.

2022 г.

## 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МОиН РФ № 1644 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8.04.2015г №1/15)
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с.Узюково
- Положения о рабочей программе по внеурочной деятельности ГБОУ СОШ с.Узюково
- Региональной учебной программы курса «Основы православной культуры» / Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Яценко), М.М. Арбекова, Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина / Самара, СИПКРО, 2015 год/ в соответствии со ФГОС начального и основного общего образования, основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс «Основы православной культуры» предназначен для учащихся 6-8 классов и рассчитан на 34 часа в каждом классе (по 1 уроку в неделю).

Рабочая программа составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими курса «Основы православной культуры» в рамках внеурочной деятельности.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную и внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

Выбор данной программы обусловлен тем, что в ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса.

*Целевая установка внеурочной деятельности:* создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

*Целевая установка программы «Основы православной культуры»:* духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

### **Задачи:**

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;

- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры русского народа;

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры» (ОПК). Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического, краеведческого аспектов. При подборе содержания учитывается школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Одним из важнейших принципов деятельности государственных и муниципальных общеобразовательных учреждений, особенно значимым для организации изучения основ православной культуры, является принцип светского характера образования.

#### **Аудиторные занятия.**

Беседа.  
 Защита проектов.  
 Встречи со священнослужителями.  
 Просмотр и обсуждение видеоматериалов.

#### **Внеаудиторные занятия**

Посещение храма.  
 Праздники.  
 Викторины.  
 Интеллектуально-познавательные игры.  
 Научно-практические конференции.  
 Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране соотнесение их с полученными знаниями..  
 Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссионные занятия  
 Творческие проекты, презентации

## 2. Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса.

### *Второй уровень результатов. Основная школа (6 класс)*

#### **Личностные:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре родного края, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию эссе, притч, рассказов; выполнение проектов по облагораживанию класса, школы, двора;
- развитие критического мышления: анализ исторических ситуаций, литературных произведений с нравственных позиций;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской живописи;
- воспитание уважительного отношения к родным, одноклассникам, педагогам и сотрудникам школы;
- стремление к познанию истории родного края, страны: изучение архитектуры храмов, названий улиц, деятельности известных людей губернии, судьбы своей семьи.

#### **Метапредметные:**

- осуществление поиска информации по заданной теме с использованием различных источников, в том числе Интернет-ресурсов;
- осуществление поиска, анализа, интерпретации и представления информации;
- обогащение словарного запаса: введение новых слов, связанных с библейской тематикой, крылатых выражений; поиск эпитетов для составления словесных портретов героев; составление синквейнов;
- умение сотрудничать с коллективом, группой, отдельными школьниками и взрослыми для продуктивного решения поставленных задач: выполнение совместных проектов, участие в конкурсах команд, размышления с родными, совместные экскурсии;
- соблюдение правил этикета в личностном взаимодействии с другими людьми (умение задавать вопросы, выслушать различные точки зрения, в том числе не совпадающие с собственной позицией и др.);
- участие в разнообразных формах общения (диалог, интервью, эпистолярный жанр и др.): письма сверстникам, ветеранам, родным;

- способность к толерантному отношению к людям (разного вероисповедания, возраста);
- личное заинтересованное участие в социально-значимых проектах по благоустройству класса, школьной территории и т.д.

### **Предметные:**

**Знать:** источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличия, географические условия Палестины, историю зарождения христианства.

**Понимать:** причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

**Уметь:** изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, в собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.

### ***Третий уровень результатов. Основная школа (7-8 класс)***

#### **Личностные:**

- формирование системы нравственных ценностей и отношений к традициям и культуре Отечества, а также гражданской позиции в окружающем мире;
- проявление творческого подхода к выполнению заданий и написанию статей на нравственные темы, подготовке диспутов по нравственным проблемам и т.д.
- развитие критического мышления: сравнительный анализ культур, анализ исторических ситуаций с нравственных позиций, сравнительный анализ мировых религий;
- формирование эстетического чувства, вдумчивого зрителя при рассмотрении художественных полотен, сравнение русской и западноевропейской храмовой архитектуры;
- воспитание уважительного отношения к представителям других религиозных конфессий;
- стремление к познанию истории родного края, страны: сонм самарских святых, герои-защитники Отечества, люди науки и герои труда.

#### **Метапредметные:**

- составление плана поиска необходимой информации с использованием художественной литературы, живописи, архитектуры, музейных материалов, карт;
- анализ полученных материалов с нравственных позиций, с учетом поставленной задачи;

- участие в разнообразных формах общения (диспутах, выступлениях на научно-практических конференциях и школьных чтениях, интервью, эпистолярный жанр и др.);
- участие в социально значимых проектах «Мое село родное», "Ветеран живет рядом" по оказанию помощи пожилому человеку, наставничество младших подростков, благоустройство территории, добровольчество;
- готовность передать полученный исторический (краеведческий) материал одноклассникам, учащимся младших классов, родителям: презентация о храме в честь святого благоверного великого князя Александра Невского в селе Новая Кармала, Соборе Самарских святых, информация о героях труда, ветеранах труда и войны, детях фронта, тружениках тыла, проживающих в селе.

#### **Предметные:**

**Знать:** историю возникновения раннехристианской церкви, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу.

**Понимать:** православную трактовку понятий «свобода», «доброделание» как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, духовные смыслы исторических событий и государственного устройства нашей страны.

**Уметь:** охарактеризовать особенности язычества, различных тоталитарных сект, сущность мировых религий, читать символику икон, храмов; сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий.

### **3.Содержание учебного предмета, курса.**

В начале каждого занятия учащиеся под руководством педагога вспоминают главные события в православной жизни, происшедшие за последнюю неделю (православный праздник, пост и т. д.).

#### **6 класс.**

##### **Урок №1. Читающая Русь**

Виды распространения знания в народной среде: калики перехожие, баяны, гусяры, странники и богомольцы. Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров. Богослужебные книги.

*Художественная литература:* былина «Исцеление Ильи Муромца».

*Изобразительное искусство:* И.М. Прянишников «Калики перехожие» (1870, Третьяковская галерея), В.М. Васнецов «Баян» (1910), «Гусяры» (1899).

*Нравственный урок:* отношение к русскому языку, книге.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, размышление над текстом.

## **Урок №2. Начало Священной истории**

*Археологические свидетельства:* Кумранские свитки. Переводчики Библии. История исправления текста Библии на Руси.

*Исторические книги Нового Завета:* Евангелие, Деяния святых Апостолов, Новозаветные Послания, Книга Откровений.

*Миссионерская деятельность апостолов:* карта миссионерского служения апостолов.

*Православная икона:* преподобный Максим Грек.

*Изобразительное искусство:* Рафаэль Санти «Проповедь святого апостола Павла в Афинах», Фра Анжелико «Проповедь святого апостола Петра в присутствии святого апостола Марка».

*Жития святых:* преподобный Максим Грек.

*Нравственный урок:* ответственность за сохранение чистоты русского языка.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир слова, размышление над текстом. Практическая работа: выбор Библии.

*Словарная работа:* Евангелие.

## **Урок №3. Начало новозаветной истории**

*Новозаветная история:* родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс): основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1). Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед выходом Иисуса Христа на служение.

*Жития святых:* пророк Иоанн Предтеча.

*Художественная литература:* Д.Ч. Инграм «Царь из дома Давида».

*Практическое задание:* представьте родословную семьи на выставку «Наши корни».

*Творческая работа:* конкурс «Знатоки Ветхого Завета» (работа в команде).

*Нравственный урок:* последствия принятия необдуманных решений.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, исследователя, размышление над текстом.

## **Урок №4. Святые – небесные покровители Руси**

*По страницам Ветхого Завета:* Небесные покровители воинства: Архангел Михаил и Небесное воинство.

*Традиция:* Празднование дня именин. Небесные покровители родов войск современной Российской армии: великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара и другие. Небесные покровители городов и сел: великомученик Георгий Победоносец, святитель Алексей, митрополит Московский и всея России Чудотворец, Преподобный Сергей Радонежский и другие.

*Православная икона:* великомученик Георгий Победоносец, пророк Илия, преподобный Илия Муромец, праведный Федор Ушаков, великомученица Варвара.

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне», А.И. Дерябин «Собор Самарских святых».

*Нравственный урок:* почитание сонма святых, преодоление тяжелого времени гонений ради сохранения веры и человеческого достоинства.

*Практическая работа:* определение небесного покровителя с помощью православного календаря; работа с интернет-ресурсами.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, размышление над текстом.

### **Урок №5. Начало монашеского служения**

*Исторический экскурс:* первые века раннего христианства: миссионерская деятельность апостолов, гонения христиан; появление первых монашеских поселений. История зарождения монашества (преподобный Антоний Великий).

*Жития святых:* преподобный Антоний Великий и преподобный Пахомий Великий.

*Документальные сведения:* переписка императора Траяна и управляющего провинцией Плиния Младшего, правление Константина Великого.

*Художественные произведения:* притчи, поэма А.К. Толстого «Иоанн Дамаскин».

*Православная икона:* преподобный Антоний Великий.

*Изобразительное искусство:* А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси».

*Нравственный урок:* послушание, трудолюбие, воздержание в пище.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир традиций, истории, слова, размышление над текстом.

### **Урок №6. Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской**

*По страницам Нового Завета:* Христос передает апостолу Иоанну заботу о Своей Матери: «Се, Матерь твоя!» (Ин.19:26-27).

*Историческая справка:* обретение иконы Пресвятой Богородицы «Казанская».

*Исторический экскурс:* Покров Пресвятой Богородицы над Россией:

XVII век. Московское государство. Время смуты.

XVIII век. Полтавская битва.

XIX век. Отечественная война 1812 года.

XX век. Великая Отечественная война. Сталинград.

*Православная икона:* Пресвятая Богородица «Казанская», «Владимирская», «Тихвинская», «Смоленская», «Федоровская».

*Изобразительное искусство:* икона Курта Ройбера «Сталинградская Мадонна».

*Художественные произведения:* рассказ священника Николая Агафонова «Нерушимая стена».

*Творческая страница:* рассказ о Божией помощи и защите в различных жизненных ситуациях с использованием интернет-ресурсов, воспоминаний родных и знакомых, материалов исторических и литературных произведений.

### **Урок №7. Тема хлеба насущного в Евангелии**

*По страницам Ветхого Завета:* Последствия грехопадения: «В поте лица твоего будешь есть хлеб...» (Быт. 3:19). Выход евреев из Египта: манна Небесная, перепела (Исх. 16:13-21).



*По страницам Нового Завета:* хлеб – пища телесная и хлеб – пища духовная. Насыщение пятью хлебами и двумя рыбами.

*Евангельские притчи:* Притча о растущем семени (Мн. 4:26-29).

*Художественная литература:* В.Ф. Ходасевич «Путем зерна», А.С. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный!».

### **Урок №8. Животный мир: тайна творения**

*По страницам Ветхого Завета:* Пятый и шестой день сотворения мира (Быт.1:20-31). Первый закон охраны земли и животных. Бережное отношение к животным дома и на улице.

*Православные иконы:* «Преподобный Серафим Саровский с медведем», «Преподобный Сергий Радонежский и медведь», «Преподобный Герасим Иорданский и лев».

*Святоотеческая литература:* о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

*Художественные произведения:* классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Зимовье на Студеной», «Серая шейка», Л. Андреев «Кусака» и другие произведения (по усмотрению учителя); повесть-сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

*Памятники:* самоотверженные животные.

*Творческая работа:* эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; найти информацию о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и подготовить рассказ для учащихся начальной школы.

*Нравственный урок:* ответственность за человека, животное, птицу.

*Рабочая тетрадь:* путешествие в мир истории, слова, размышление над текстом.

### **Урок №9. Особые дни в жизни человека**

*По страницам Нового Завета:* Рождение Иоанна Предтечи. Рождение Иисуса Христа. Православная традиция наречения. Крещение Иисуса Христа (Лк. 3:21-22). Таинство Крещения. Возрастание и обучение Иоанна Предтечи (Лк. 1:80), Иисуса Христа (Лк. 2:40, 47, 51-52). Воскрешение Лазаря (Ин. 11:17-57).

*Православные традиции поминовения усопших:* Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота. История праздника.

*Православная икона:* «Крещение Господне», «Воскрешение святого Лазаря».

*Изобразительное искусство:* «Воскрешение дочери Иаира» художников Василия Дмитриевича Поленова, Михаила Михайловича Зеленского, Гюстава Доре, Юлиуса Шнорр фон Карольсфельда.

*Фотодокументы:* кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

*Рабочая тетрадь:* традиции празднования дня рождения и дня именин; дни поминовения усопших; путешествие в мир слова.

*Словарная работа:* успение, упокоение, воскрешение, память.

### **Урок №10. Человек – это «умная природа»**

*По страницам Ветхого Завета:* шестой день творения мира. Осмысление понятия «умная природа» (интуиция, чувства, разум и воля).

*По страницам Нового Завета:* о «совлечении ветхого человека» (Мф. 5: 38-48).

*Художественная литература:* по материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: «стихия чувств: гнев, обида, зависть».

*Святоотеческое наследие:* о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

*Рабочая тетрадь:* мир слова, кладезь мудрости, болезни души и средства их лечения; духовные ценности.

### **Урок №11. Небесное воинство**

*По страницам Ветхого Завета:* упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле, явление Ангелов праотцам. Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.

*По страницам Нового Завета:* предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии. Иерархия Небесных Сил бесплотных.

*Православные иконы:* Чудо Архангела Михаила в Хонех (XV век), Благовещение Пресвятой Богородицы (XV век, Вологда), Собор святых семи Архангелов.

*Художественная литература:* М.Ю. Лермонтов «Ангел», П.А. Вяземский «Молитва Ангелу Хранителю», притчи, предание о чуде в Хонех.

*Нравственный урок:* чувство благодарности и неблагодарности; меркантильная и милосердная помощь, анализ житейских историй притч.

*Словарная работа:* архистратиг.

### **Урок №12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе**

*По страницам Нового Завета:* Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 2: 41-52). Апостол Павел о любви (1 Кор. 13: 4-8).

*Евангельские притчи:* размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15: 11-32).

*Православная икона:* Отрок Иисус в храме.

*Изобразительное искусство:* Рембрандт «Возвращение блудного сына», Г. Хонтхорст «Детство Иисуса Христа», Д. Шмаринов «Побег Марьи Гавриловны. «Метель» Пушкина».

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Метель», «Живая память Бородино» (жизнь игуменьи Марии Тучковой).

*Нравственный урок:* исполнение воли отца, ложное понимание свободы и его последствия, проявление истинной любви к Богу, родителям, ближним.

*Рабочая тетрадь:* поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

### **Урок №13. Филиппов пост как путь духовного исцеления**

*По страницам Ветхого Завета:* значение поста в жизни евреев.

*Традиции:* назначение поста: очищение телесное и духовное. История православного поста. Устав Рождественского поста.

*Жития святых:* апостол Филипп.

*Художественная литература:* А.С. Хомяков «Рождество», И.С. Шмелев «Лето Господне».

*Нравственный урок:* спокойствие и духовная близость семьи помогают достойно перенести невзгоды и бедствия, терпение и воздержание.

*Рабочая тетрадь:* поучения Владимира Мономаха, письмо сверстнику, составление притчи для своих младших братьев и сестер «Как относиться к родителям».

*Практическая работа:* приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.

#### **Урок №14. Трагические последствия разобщенности славянских народов**

*Исторический экскурс:* исторический опыт освободительного движения Сербии и Болгарии. Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в.) и славянских стран (начало XX в.). Самарское знамя.

*Краеведение:* участие земляков в освободительном движении славянских народов (проектная деятельность).

*Художественная литература:* сербский эпос «Милица», стихотворения чешского поэта Яна Неруды, болгарских поэтов Христо Ботева и Петко Рачова Славейкова, Р.Г. Гамзатова, К.Я. Ваншенкина.

*Нравственный урок:* память и благодарность потомков.

*Практическая работа:* с картой «Балканские страны», с хроникой того времени (учебник «История средних веков»).

*Словарная работа:* соборность.

#### **Урок №15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия**

*Исторический экскурс:* Появление ереси. Вселенские соборы. Из истории Первого Вселенского Собора.

*Православные иконы:* Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский, икона Богородицы «Троеручица» (Данилов монастырь, XVII век), «Сошествие Святого Духа».

*Жития святых:* Святитель Николай Чудотворец, святитель Спиридон Тримифунтский.

*Художественная литература:* притчи.

*Нравственный урок:* проблема общения: умение слушать и слышать.

*Словарная работа:* ересь, раскол.

#### **Урок №16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов**

*По страницам Нового Завета:* Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение(Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2).

*Православная икона:* «Рождество Христово», «Сретение Господне».

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление Ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа», «Славословие пастухов».

*Художественная литература:* И.А. Бродский «Рождественская звезда», А.С. Хомяков «В эту ночь», сказка Г.Х. Андерсена «Снежная королева».

*Духовное песнопение:* А. Кастальский «Тропарь Рождества Христова».

*Традиции:* пословицы и поговорки о сретение зимы и весны. Народные приметы погодных изменений в природе.

*Нравственный урок:* месть, прощение, преодоление желания отомстить человеку.

*Творческая работа:* разработка проекта «Традиции празднования Рождества в семье».

*Словарная работа:* славословие, благовествование.

### **Урок №17. Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча**

*По страницам Нового Завета:* Проповедь Иоанна Крестителя (Мф. 3:1-12; Мк. 1:4-8; Лк. 3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31). Крещение во Иордане (Мф. 3). Празднование Крещения на Руси. Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

*Православная икона:* Крещение Господне. Икона Андрея Рублева, XV век.

*Изобразительное искусство:* А.А. Иванов «Явление Иисуса Христа народу» (1837-1857).

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Лето Господне» («Крещение»), рассказ священника Николая Агафонова «Разведчик».

*Традиции:* пословицы и поговорки о крещении.

*Духовное песнопение:* Тропарь праздника, глас 2.

*Творческое задание:* сбор материала о праздновании Крещения в детские годы родных.

### **Урок №18. Испытание – нравственная проблема**

*По страницам Нового Завета:* Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф. 4). Гора Испытания. Монастырь на горе. Испытания в жизни человека.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Христос в пустыне» (1872), В.Д. Поленов «На горе (мечты)» (1894).

*Художественная литература:* А.А. Фет «Испытание в пустыне», В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой», «Повесть о свв. Петре и Февронии Муромских».

*Святоотеческая литература:* святитель Иоанн Златоуст.

*Нравственный урок:* значение выбора жизненного пути в судьбе человека.

*Словарная работа:* испытание, искусство.

### **Урок №19. Проектная работа «Твори добро»**

### **Урок №20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого**

*По страницам Нового Завета:* Проповедь в Назарете (Лк. 4:14-30). Исцеление больных (основной принцип «Не греши»).

*Путешествие в мир притчи:* притча о талантах (Мф. 25:14-30); притча писателя И.С. Тургенева «Два богача»

*Изобразительное искусство:* Джорджио де Хирико «Христос и буря» (1914), В.Д. Поленов «Христос и грешница», фреска «Проповедь Иисуса Христа в синагоге Назарета».

*Нравственный урок:* выбор жизненной позиции, трудолюбие.

*Словарная работа:* талант.

### **Урок №21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства**

*По страницам Нового Завета:* Основные идеи учения Христа о спасении. Поучение народа (Мф. 5: 17-48). Заповедь блаженства: духовный смысл (Мф. 5: 1-12).

*Художественная литература:* Ф.И. Тютчев, В.П. Астафьев, Л.А. Мей.

*Нравственный урок:* гордость и смирение.

*Духовное песнопение:* «Блаженны нищие...»

*Изобразительное искусство:* П.В. Басин «Нагорная проповедь» (1840).

*Творческая работа:* воссоздать словесную картину «Трудности путешествия Иисуса с учениками».

*Словарная работа:* блаженство, «нищие духом...».

### **Урок №22-23. День защитника Отечества: «за други своя»**

*Евангельские заповеди:* «Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя...» (Ин. 15:13).

*Исторический экскурс:* обзор основных сражений.

*Краеведение:* местная книга памяти героев.

*Жития святых:* Преподобный Сергей Радонежский, святой благоверный князь Александр Невский.

*Художественная литература:* былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник», Ф.Н. Глинка «Солдатская песнь», М.Ю. Лермонтов «Бородино», «Поле Бородина», Л.Н. Толстой «Война мир», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», Р.Г. Гамзатов.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Три богатыря».

*Нравственный урок:* миротворцы, мир в душе, в отношениях с Богом, людьми, в семье, на работе – всюду.

*Творческая работа:* сообщение для учащихся младших классов на тему «Победы князя Александра Невского, упоминаемые в эпитафии».

*Словарная работа:* мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

### **Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно- нравственные характеристики**

Священное Писание о природе смеха и плача.

*Православная икона:* иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

*Изобразительное искусство:* И.Н. Крамской «Хохот» («Радуйся, царь Иудейский») .

*Святоотеческая литература:* святитель Тихон Задонский.

*Художественная литература:* А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», А. Гайдар «Тимур и его команда».

*Нравственный урок:* смех и плач – духовная составляющая.

*Словарная работа:* «плачущие...», плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

### **Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции**

Священное Писание о телесном и духовном здоровье. Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии. Соревнование: нравственный смысл. Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт). Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

*Нравственный урок:* анализ художественных произведений и житейских историй с позиций телесного и духовного здоровья.

### **Урок №26. Благовещение Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси**

Поздравления с праздником Благовещения Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси.

*Изобразительное искусство:* сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

*Жития святых:* святые жены Руси.

*Творческая работа:* подготовка презентации «Святые жены Руси».

### **Урок №27. Историческая память: Страсти Господни**

*По страницам Ветхого Завета:* Пророчества Исаии о крестной смерти Иисуса Христа.

*По страницам Нового Завета:* подтверждение пророчества строками Евангелия (Мф. 27.; Лк. 23., Ин. 19).

*Православная икона:* «Христос в терновом венце», «Распятие с предстоящими». Дионисий.

*Изобразительное искусство:* В.М. Васнецов «Распятие Христа», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Распятие Христа».

*Художественная литература:* Б.Л. Пастернак «Путь Иисуса Христа на Голгофу», С.Я. Надсон «Иуда», А.А. Ахматова «Реквием», А.Н. Апухтин «Голгофа», В.К. Кюхельбекер «Голгофа».

*Словарная работа:* терновый венок.

### **Урок №28. Светлая седмица**

*Традиция:* празднование Пасхальной седмицы. Явления Господа ученикам своим.

*Православная икона:* «Уверение Фомы», «Явление Христа апостолам по пути в Эммаус».

*Изобразительное искусство:* Н.А. Кошелев «Дети, катающие пасхальные яйца».

*Нравственный урок:* вера сердечная и вера разумная. Словарик крылатых выражений: Фома неверующий.

### **Урок №29. Проектная работа «Сохраним память самарских подвижников»**

**Составление проекта.**

### **Урок №30. Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее**

### **Урок №31: Посещение храма**

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

## **Урок №32-33. Паломническая поездка (презентация проектов)**

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

## **Урок №34. Итоги года.**

### 7 класс.

#### **Урок №1. Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия**

Древнерусская книжность. Книжники. Библиотеки домашние княжеские и монастырские. Изборники. Хождения. Публичные и государственные библиотеки. Современные библиотеки. Различные информационные носители. Современная православная книга.

*Творческая работа:* написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки».

Представление на сайт школы или в школьную газету материала о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного села.

*Поисковая работа:* поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии с использованием интернет-ресурсов.

*Мини-исследование:* «Читательские приоритеты подростков 70-80-х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века».

#### **Урок №2. Памятная дата календаря церковного и государственного**

Создание хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших».

*По страницам православного календаря:* Церковное Новолетие, Рождество Пресвятой Богородицы и Ее родителей, праведных Иоакима и Анны, Воздвижение Креста Господня и др.

*Исторический экскурс:* День воинской славы России — День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790 г.). Указ Екатерины II об установлении 11 сентября Дня памяти погибшим воинам-освободителям Новороссии.

*Художественная литература:* А.В. Митяев «Героические страницы истории Родины IX–XVIII вв.».

*Учебная литература:* история России с древнейших времен до начала XVI века.

*Изобразительное искусство:* картины, посвященные памятным датам.

*Народные традиции:* поздравление молодых матерей, «Капустная неделя – мирские помочи».

#### **Урок №3. Рождество – Успение Богородицы – круг жизни**

*Повторение:* Рождество Богородицы. Успение Богородицы.

*По страницам Нового Завета:* Мф. 1:18-25;2; Лк. 1:26-56; 2:4-52; Ин. 2:1-5;19:25-27; Деян. 1:14; 2:1-4.

*Православная икона:* «Рождество Богородицы», «Введение во храм Девы Марии», «Рождество Христово», «Сретение», «Распятие», «Вознесение Господне», «Успение Богородицы», «О Тебе радуется», «Покров Богоматери», образы Пресвятой Богородицы.

*Изобразительное искусство:* В. Поленов «Пошла в Нагорную страну», картины русских и западноевропейских художников «Благовещение», «Святое семейство».

*Святоотеческая литература:* святитель Димитрий Ростовский «Пяточисленные молитвы».

*Художественная литература:* стихотворения русских поэтов.

*Творческая работа:* составление каталога литературы и художественных полотен «Основные вехи жизни Девы Марии».

#### **Урок №4. «Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»**

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия. Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.

*Православная икона:* Воздвижение Креста Господня.

*Паломнические поездки по святым местам:* заочное путешествие по православным храмам Израиля (храм Рождества Христова в Вифлееме, храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д).

*Словарная работа:* воздвижение.

#### **Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри**

*Исторический экскурс:* Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жительства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря. Иерархия монашеской братии. География и хронология распространения монашества в России: Киево-Печерская Лавра (1073 г.), Троице-Сергиева Лавра (1335 г.), Кирилло-Белозерский монастырь (1397 г.), Валаамский монастырь (конец XIV века), Соловецкий монастырь (1429 г.), Новодевичий монастырь (1524 г.), Почаевская Лавра (1597 г.) и другие.

*Православная икона:* прпп. Антоний и Феодосий Печерские, Кирилл Белозерский.

*Изобразительное искусство:* А.М. Васнецов «Скит» (1897 г.), А.М. Васнецов «Монастырь в Московской Руси» (1910 г.), К.В. Лебедев «Монах с книгой» (1898 г.), миниатюры из лицевого жития Прп. Сергия Радонежского (XVI в.), М.В. Нестеров «Триптих: Труды Прп. Сергия Радонежского» (1896-1897 гг.).

*Художественная литература:* И.С. Шмелев «Старый Валаам», Б.К. Зайцев «Валаам», Л.Ф. Зуров «Обитель», В.И. Немирович-Данченко «Соловки».

*Краеведческий материал:* монастыри губернии: дореволюционные и современные. Преемственность и современная специфика.

*Творческая работа:* Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор).

*Словарная работа:* пустынь, игумен, архимандрит, схимонах, иеромонах.

#### **Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России**

*Исторический экскурс:* раннее христианство – византийское православие – Святая Русь. Взаимодействие византийской и русской культуры. Сравнение архитектуры храмов Новгородского и



Византийского стилей (на примере соборов святой Софии в Константинополе и Новгороде).  
Сравнение византийской и русской иконописи (на примере икон Феофана Грека и Андрея Рублева).  
*Паломничество по святым местам*: заочное путешествие по храмам (храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).

### **Урок №7. Таинство Евхаристии**

Преломление хлеба Иисусом Христом: мистический и духовный смысл.

*Православная икона*: «Тайная вечеря».

*Изобразительное искусство*: картины художников «Тайная вечеря».

*Святоотеческая литература*: о Таинстве Причастия.

*Документальная информация*: просмотр видеозаписи «Таинство Причастия» (митрополит Антоний Сурожский)

*Художественная литература*: И.С. Шмелев «Лето Господне».

*Духовное песнопение*: А. Львов «Вечери твоя».

*«Спрашивайте – отвечаем»*: беседа с настоятелем храма Александро-Невской церкви села Новая Кармала игуменом Филаретом

### **Урок № 8. Католицизм как ветвь христианства.**

Католицизм: сущность и отличие от православия. Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли. Сравнительный анализ культур.

*Художественная литература*: Н.В. Гоголь «Тарас Бульба».

*Паломничество по святым местам*: заочное путешествие по католическим храмам (собор Святого Петра в Риме), в самарский костел.

*Музыкальные произведения*: органная музыка Генделя.

*Краеведческий материал*: католический костел в Самаре. История его строительства и судьба в советское и в настоящее время.

*Словарная работа*: католический, костел.

### **Урок №9. Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества**

*Историческая справка*: создание института капелланов. Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и современные реалии (историческая преемственность).

*Документальные материалы*: Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и армия.

*Художественная литература*: Виктор Николаев «Живой в помощи» (записки афганца).

*Краеведческий материал*: обзор региональных событий по теме «Церковь и армия», встреча с земляками – участниками локальных войн, изучение материала по теме в музеях областного города, школьных музеях.

*Проектная деятельность:* подготовка и проведение конференции для учащихся школы «Священник (отец Назарий из села Ерандаево Кошкинского района) – участник локальных войн», "Наши земляки - участники локальных войн"

*Словарная работа:* капеллан.

### **Урок №10-11. Лжеучения нашего времени**

*По страницам Ветхого Завета:* краткий обзор ветхозаветной истории: истоки языческого верования. Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Алгоритм действий адептов по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.

*Спрашивайте – отвечаем:* вопросы подростков о сектах и последствиях их влияния на сознание человека.

*Словарная работа:* секта, деструктивная организация.

### **Урок №12. Православие – духовные скрепы Российского государства**

Распространение христианства на Руси. Краткий обзор основных переломных периодов в становлении и развитии Российского государства (повторение курса истории).

*Художественная литература:* древнерусская литература; Римма Казакова «По всей России обелиски».

*Памятники:* св. равноапостольному князю Владимиру(Белгород, Владимир, Киев, Смоленск), святому благоверному князю Александру Невскому (Псков), Преподобному Сергию Радонежскому (Сергиев Посад, Московская область; Самара, Тольятти, Сергиевск Самарской области), Патриарху Ермогену (Москва), Минину и Пожарскому(Москва) и другие.

*Интеллектуальная игра:* «История России, запечатленная в камне».

### **Урок №13-14. Свобода – великий дар Бога человеку**

*Святоотеческая литература:* Что такое свобода? Православное понимание свободы воли. Ответственность человека за свою жизнь и здоровье. Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

*Художественная литература:* И.А. Бунин «Митина любовь» (фрагмент), В. Липатов «И это все о нем» (фрагмент), Вильям Шекспир «Ромео и Джульетта».

*Духовно-просветительская литература:* протоиерей Александр Шаргунов «Культура и антикультура», архимандрит Тихон (Шевкунов) «С Божьей помощью возможно все! О вере и Отечестве!», митрополит Иларион (Алфеев) «Беседы с митрополитом Иларионом» и другие.

*Дискуссия на тему «Что такое свобода?»*

*Словарная работа:* свобода, эгоизм, суицид.

### **Урок №15-16. «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»**

*По страницам Нового Завета и святоотеческой литературы:* библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, святитель Тихон Задонский).

*Художественная литература:* о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов, А.С. Пушкин, Д.С. Лихачев).

*Аудио- и видеозаписи:* слушание фрагментов «Слова о полку Игореве» (на славянском и русском языке). Сравнение богатства и напевности языка.

*Размышление о содержании:* Послание апостола Иакова о языке, гл. 3.

*Беседа:* «Дар слова. Последствия его разрушения» (на основе презентации).

### **Урок №17. Культура славянских народов**

Византийская культура как основа православной цивилизации. Русская культура – преемница византийской культуры. Труды святителя Николая Велимировича «Мир вам, славяне».

*На перекрестке мнений:* просмотр фильма «Византийский урок» архимандрита Тихона (Шевкунова).

Размышления после просмотра.

### **Урок №18. Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира**

Празднование Рождества народами мира. Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд). Крещенские торжества.

*Духовное песнопение:* Ф. Степанов «С нами Бог».

### **Урок №19. Нравственные основы жизни человека: кротость**

*Жития святых:* прп. Серафим Саровский, св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская, блаженная Мария Матукасова (Самарская)

*Художественная литература:* Ф.М. Достоевский «Кроткая», Л.Н. Толстой «Война и мир» (княжна Мария Болконская).

*Творческая работа:* напишите сказку или притчу, главную героиню которой можно было бы назвать кроткой.

*Словарная работа:* кротость, блаженная.

### **Урок №20. Православие и протестантизм**

Протестантизм: сущность и отличие от православия. Кальвинизм как религиозная основа государства США. Сравнительный анализ культур.

*Изобразительное искусство:* картины художников на библейские сюжеты.

*Словарная работа:* протестантизм, кальвинизм.

### **Урок №21. Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение**

Перенесение злословия и клеветы со смирением.

*По страницам Нового Завета:* Омывание ног как символ смирения (Ин. 13:4-16).

*Жития святых:* свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.

*Художественная литература:* притчи.

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге «Что есть истина» (Пилат и Иисус).

*Духовное песнопение:* А. Архангельский «Гласом моим к Господу воззвах».

*Перелистайте страницы своей жизни:* была ли в вашей жизни или жизни вашего друга ситуация, когда его оклеветали. Как вы выходили из этой ситуации? Какой совет вы могли бы дать своему другу или самому себе, чтобы преодолеть чувство обиды и досады?

*Словарная работа:* злословие, клевета.

### **Урок №22. День защитника Отечества: «Наука побеждать»**

А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы. Призыв Суворова бороться за Россию как за «Дом Богородицы». Военачальники Великой Отечественной войны.

*Музыкальные произведения:* «День Победы» и другие.

Встреча с ветераном войны Бадьяровым Е.И. из села Старое Юреево.

### **Урок №23. Нравственные основы жизни человека: поиск праведности**

Жажда праведности. Духовное руководство в аскетической практике.

*Жития святых:* праведный Иоанн Кронштадтский, праведный Александр Чагинский, праведная Юлиания Осоргина.

*Краеведческий материал:* обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагинского (по возможности)

*Перелистайте страницы своей жизни:* описание качеств личности человека, которого называют праведным. Какие качества вы хотели бы в себе воспитать?

*Словарная работа:* духовник, старец, старчество, праведный.

### **Урок №24. Крестопоклонная неделя**

*По страницам Нового Завета:* «Кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мк. 8:34); «И неся крест Свой, Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа» (Ин. 19:17).

*Святоотеческое наследие:* Крестный путь человеческой жизни.

*Исторический экскурс:* жизнь и подвиг М. Тучковой – настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря.

*Художественная литература:* фрагмент романа Л.Н. Толстого «Война и мир», поэма М.Ю. Лермонтова «Бородино».

*Духовное песнопение:* тропарь Кресту и молитва Отечеству(глас первый): «Спаси, Господи, люди Твоя...»

*Перелистайте страницы своей жизни:* достойно нести свой крест – это терпеливо выполнять свой долг, обязанности, мужественно переносить все невзгоды. Задайте себе вопросы: «Достойно ли вы несете свой крест? Терпеливы ли вы, не ноете ли в неприятной ситуации? Можно ли вас назвать мужественным человеком?» Если не можете ответить на них самому себе, то задумайтесь.

*Словарная работа:* искупление, «нести свой крест».

### **Урок №25. Наука и религия: нравственные проблемы**

*Наука и религия:* нравственные проблемы. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

*Диспут:* наука и религия: противостояние или сопряжение.

*Словарная работа:* открытие, собеседник, сотрудник.

### **Урок №26. Устройство православного храма**

*Устройство храма:* паперть, притвор, средняя часть храма, амвон, солея, аналой, иконостас, клирос, паникадило, придел, алтарь, жертвенник, престол, семисвечник.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства.

*Составление синквейна* на тему: "Храм"

### **Урок №27. Символы сакральных предметов**

*Одеяние диакона, священника, архиерея:* стихарь, орарь, риза, подризник, епитрахиль, набедренник, поручи, пояс, саккос, омофор, палица, митра, камилавка, скуфья.

*Предметы для богослужения:* чаша, копие, лжица, дискос, воздух, звезда, кадило.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.

### **Урок №28. Суточный круг богослужения: символическое объяснение**

*Всенощное бдение:* часы, великая вечерня, различные виды ектеньи, прокимен, лития, стихиры.

Утренняя, шестопсалмие, полиелей, антифон, канон, славословие, многолетие

*Божественная литургия:* Литургия оглашенных. Литургия верных, херувимская песнь, Великий вход, Символ веры, Евхаристический канон. Молебен. Панихида.

*Практическое занятие «Говори правильно»:* понимание символического значения видов богослужения в литературных произведениях.

### **Урок №29. Урок творчества: «Дарим людям радость»**

### **Урок №30. День славянской письменности и культуры: просветители земли русской**

Просветители земли русской: св. равноапостольные Кирилл и Мефодий, св. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие.

Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленным в Положении областных чтений.

### **Урок №31-32 Экскурсия по святым местам родного края**

### **Урок №33. Паломничество по святым местам**

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие)

### **Урок № 34. Итоги года.**

## **8 класс.**

### **Урок №1. Книга как источник нравственного воспитания**

Духовное наставление. Проповедь Гомилетика. Письмо Св. Иоанн Златоуст. Письма к Олимпиаде. Письма св. Феофана Затворника «Что такое духовная жизнь» Письма св Паисия Святогорца .

## **Урок№2. Православное времячисление.**

Григорианский и юлианский календарные системы: особенности построения и назначение. Реформа церковного календаря: аргументы и факты. *Духовное песнопение*: “Ныне силы небесные” (древний распев, гармонизация Г. Львовского). *Церковнославянский язык*. Чтение, размышление о содержании. “Ныне силы небесные” (древний распев, гармонизация Г. Львовского).

## **Урок№3. Рождество Богородицы как Промысел Божий**

Прообразы Девы Марии в ветхозаветной истории и художественной литературе. Богородица – «Лествица небесная»:

*Ветхозаветная история*: Лествица Иакова как прообраз (Бытие, 28: 10-18).

*Художественная литература*: Н.В. Гоголь (“Майская ночь или утопленница”, “Шинель”, Ф.М. Достоевский “Белые ночи” и другие).

*Ветхозаветные образы*: Неопалимая купина, Чудесный переход евреев через Чермное море, сосуд с манной небесной, Гедеоново руно. Заключение пророка Исаия (Книга пророка Исаия, 7:14).

*Церковнославянский язык*. Чтение и размышление о содержании (по усмотрению учителя).

## **Урок№4. Образ Креста в ветхозаветной, новозаветной и святоотеческой литературе.**

Прообраз Креста в ветхозаветной истории: выход евреев из египетского плена (нападение змей); благословение Иаковом детей Иосифа.

*Святоотеческое наследие* о Кресте. Крест свой и Крест Христов. Крестный путь человеческой жизни.

Жизнь и подвиг М. Тучковой - настоятельницы Спасо-Бородинского монастыря. *Церковнославянский язык*.

Практика чтения и размышление о содержании: фрагмент переписки игуменьи Марии с митрополитом Московским Филаретом (Дроздовым).

## **Урок№5. Симфония церковной и государственной власти Московской Руси.**

Афон, его значение для России. Монастыри – оплот духовной, ратной и трудовой жизни народа. Монастырский устав. Обеты. Молитва за весь мир. Монашеские наставления и попечение о душе. Наставления св. аввы Дорофея. Преподобный Серафим Саровский. Наставление и исцеление.

Преподобный Сергей Радонежский – государственный деятель, собиратель русских земель (соборность).

Преподобный Даниил Московский – православный основоположник объединения Руси.

Влияние Троице-Сергиевой Лавры на расцвет культуры в России.

*Православная икона*: иконы преп. Сергия Радонежского и преп. Даниила Московского

*Церковнославянский язык*. Практика чтения и размышление о содержании: тропарь прп. Сергию Радонежскому

## **Урок№6. Покров Пресвятой Богородицы.**

Повторение: история явления Покрова Божьей Матери во Влахернском храме.

Богослужение: всенощное бдение: духовный смысл, содержание таинства.

*Духовное песнопение*: С.В. Рахманинов “Богородица Дева, радуйся...” (всенощное бдение).

*Церковнославянский язык*. Практика чтения, песнопения, исторические связи языка и размышление о содержании: тропарь Покрова Божьей Матери, Псалтирь (50; 90). С.В. Рахманинов “Богородица Дева, радуйся...” (всенощное бдение).

## **Урок№7. Голод духовный и телесный.**

“Не хлебом единым...” – искушения Иисуса Христа (Мк. 1;12-13).

Преп. Амвросий Оптинский «Письма духовным чадам».

Поэтика поучений. Богатство выразительных средств языка.

*Изобразительное искусство:* Г. Доре. «Искушения Иисуса Христа».

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Евангелие (Мк. 1;12-13) «Об искушении Иисуса Христа».

### **Урок №8. Мир духовный и природный.**

Причина разделения духовного и природного мира. Грехопадение прародителей.

Западноевропейский ренессанс; русский нигилизм; атеистическое мышление.

Духовные традиции русского флота. Память святого русского флотоводца Феодора Ушакова. Дни прославления в России в 2000г.

*Жития святых:* житие святого Феодора Ушакова.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: «Псалтирь». Плач – один из ведущих жанров Псалтири. Митрополит Анастасий (Грибановский) «Беседы с собственным сердцем» (фрагмент).

*Словарная работа:* богоотступник, богоборчество, ренессанс, нигилизм, атеизм.

### **Урок №9. Молитвенный и жертвенный подвиг.**

Великомученица Елизавета Федоровна Романова – образец молитвенного, благотворительного и жертвенного подвига.

Семейная хроника Романовых.

*Исторические документы:* фотографии семьи Романовых.

*Православные иконы:* свв. Николая II, Александры, Елизаветы, Варвары.

*Духовное песнопение:* М.М. Ипполитов-Иванов «Херувимская».

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - нравственные законы жизни. М.М. Ипполитов-Иванов «Херувимская».

*Словарная работа:* вера, выносливость, сила духовная.

### **Урок №10. Раскол раннехристианской церкви: причины и следствия.**

Появление ереси: история. Отделение монофизитских церквей.

Вселенские Соборы и их роль в сохранении чистой веры.

*Исторические исследования:* митрополит Иоанн (Снычев) «Битва за Россию».

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь- тема царей..

### **Урок №11. Сектанство как еретическое воззрение.**

Виды тоталитарных сект и их опасное воздействие на сознание.

Сравнительный анализ традиционных религий и тоталитарных сект.

Техника религиозной безопасности.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь- тема покаяния.

### **Урок №12. Понимание войны в православной апологетике**

Война – неизбежное зло в искаженной человеческой природе: ненависть, любовь, боль, страдания, гнев...

*Изобразительное искусство:* \* Б. М. Неменский «Сопка», В.В. Верещагин (художник-баталист). «Смертельно раненный солдат», «Апофеоз войны».

*Музыкальное произведение:* Д. Шостакович «Седьмая симфония» (фрагмент).

*Художественные произведения* о войне: Б. Васильев “Завтра была война” и другие (по усмотрению учителя).

*Размышления о прочитанном*: «Люби врагов своих, сокрушай врагов Отечества, гнушайся врагами Божиими» (митрополит Филарет (Дроздов)).

*Церковнославянский язык*. Практика чтения, размышление о содержании. Толкование Василия Великого о гневе.

### **Урок №13. Красота самопожертвования**

Самопожертвование: многообразие проявления.

Оборона Севастополя: Крымская и Великая Отечественная война.

Материнское самопожертвование (на литературных примерах: крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова и др.).

*Художественная литература*. Крестьянские образы в творчестве Н.А. Некрасова, А.И. Солженицын “Матренин двор”.

*Святоотеческая литература*: любовь к ближним как самопожертвование.

*Жития святых*: жития святых (по усмотрению учителя).

*Церковнославянский язык*. Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь (пророческие псалмы).

### **Урок №14. Солидарность славянских народов в освободительном движении от иноверцев**

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (XX в).

*Краеведение*: участие земляков в освободительном движении славянских народов.

*Художественная литература*: А. С. Пушкин. Цикл стихотворений: “Песни западных славян”, “Конь”.

*Церковнославянский язык*. Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь – пророческие псалмы (21).

### **Урок №15. Страх Божий как Премудрость.**

Страх Божий: этапы восхождения к Любви (раб, наемник, сын).

*Новозаветная история*: притча “Богач и бедный Лазарь”(Лк.16). Обращение Закхея (Лк. 19:1-10).

Благотворительность русского народа: история создания Третьяковской галереи, строительство и восстановление храмов (храм Христа Спасителя).

*Краеведение*: строительство и восстановление храмов в родном городе (поселке, селе).

*Церковнославянский язык*. Практика чтения, размышление о содержании: Псалтирь - выразительные и изобразительные средства.

*Словарная работа*: боголюбие, богобоязнь, страх Божий.

### **Урок №16. Рождество Христово - Начало жизни.**

Рождество Христово – духовный смысл Вселенского события.

Рождественское послание Патриарха и архиерея местной епархии (за предыдущие годы).

*Духовное песнопение*: Рождественский тропарь. *Церковнославянский язык*. Практика чтения, песнопения, размышление о содержании. Рождественский тропарь

### **Урок №17. Крещение Господне.**

Крещение. Таинство Крещения. “Одним миром мазаны” (таинство миропомазания).



Праведный Иоанн Кронштадтский – молитвенник Земли Русской.

*Духовное песнопение:* А. Гречанинов “Хвалите имя Господа”.

*Церковнославянский язык.* Иерархия знаков препинания. Практика чтения, размышление о содержании: А. Гречанинов “Хвалите имя Господа”.

*Словарная работа:* постриг, купель, миропомазание.

### **Урок №18. Реформы Петра Первого.**

Влияние реформ Петра Первого на распространение православной культуры в России.

Петр Первый – строитель или разрушитель?

Проникновение протестантизма в Россию. Упразднение патриаршества.

*Жития святых:* житие св. Митрофана Воронина (противостояние чужеродным духовным течениям).

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге “Петр допрашивает сына Алексея”. *Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании.

### **Урок №19. Наука и церковь.**

Открытие Московского Университета как знаковое явление в культуре, научной жизни России.

Освящение храма науки именами святой великомученицы Татианы и великого русского ученого М.В. Ломоносова.

*Духовный и научный посев:* священники – ученые (св. Лука (Войно-Ясенецкий), священник Павел Флоренский), ученые – верующие (И.П. Павлов, Н.И. Пирогов).

*Художественная литература:* А. Радищев “Слово о Ломоносове”, “Путешествие из Петербурга в Москву” и другие.

### **Урок №20. Славянофилы и западники.**

Западноевропейское масонство против духовных ценностей России.

Личность митрополита Филарета (Дроздова).

Восстание декабристов: исторические, духовные и нравственные аспекты.

*Духовный труженик:* христианские мотивы в творчестве А.С. Пушкина.

*Православное зодчество:* Святогорский монастырь, псковские храмы

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

### **Урок №21. Православие и мода.**

Православие и мода (дискуссионный клуб).

*Словарная работа:* соперничество, мода, современный.

### **Урок №22. Православие и философия гуманизма.**

Понятия: гуманизм, антропоцентризм, теоцентризм. Православие и философия гуманизма.

Проявление антропоцентризма и теоцентризма на примерах классических произведений западноевропейской и русской культур.

Искушение дерзкой мыслью.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании:

### **Урок №23. День Защитника Отечества (семинар).**

Локальные войны: подвиг или выполнение долга. По материалам публицистической, художественной литературы и на примере жизненного опыта.

#### **Урок №24. Нравственная природа человека.**

«Нехорошо быть человеку одному» (Быт. 6).

Пол человека. Восполнение человека в браке.

*Ветхозаветная история:* заповеди Божии (отношения между мужем и женой).

Таинство брака.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: из службы “Венчание”.

#### **Урок №25. Нравственная природа человека (продолжение).**

Одиночество. Духовный опыт преодоления (святоотеческая литература, встречи со священником).

Тема одиночества в секулярном искусстве (М.Ю. Лермонтов).

*Святоотеческая литература:* опыт отшельничества в святоотеческой литературе: св. Игнатий (Брянчанинов).

*Музыкальное произведение:* С.В. Рахманинов “Вокализ”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании: С.В. Рахманинов “Вокализ”.

#### **Урок №26. Нравственная природа человека (продолжение).**

Праздник и развлечения: антиномия освобождения и пленения.

Плен современных развлечений.

*Новозаветная история.* Брак в Кане (Ин. 2; 1-12).

*Изобразительное искусство:* В.И. Суриков “Пир Валтасара” (1874).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, песнопения, размышление о содержании.

Схиархимандрит Иоанн (Маслов): по творениям. Симфония св. Тихона Задонского.

*Словарная работа:* праздник, развлечение, праздный.

#### **Урок №27. Нравственные проблемы предательство и покаяние.**

Отречение Петра (Мк. 14:54; Мф. 24:58, 69-75; 27:1-10; Лк. 22:54-62; Ин. 18:15-27), предательство Иуды, предательство иудейского народа (Мф. 24:1-16; Лк. 14: 10-11; Лк. 22:1-6). Почему Господь простил отречение Петра? Почему погиб Иуда?

*Изобразительное искусство:* Г.И. Козлов “Апостол Петр отрекается от Христа” (1762), К.И. Брюллов “Лобзание Иуды” (1843-1887).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

*Словарная работа:* тридцать сребренников.

#### **Урок №28. Пасхальная седмица.**

Тайна благодатного огня. Жены – мироносицы и женщины Ветхозаветной истории (Ева, Рахиль, Девора, Сусана, Далила, Юдифь).

*Изобразительное искусство:* Н.Н. Ге “Возвращение с погребения Христа” (эскиз неосуществленной картины, 1859). М.К. Башкирцева “Жены – мироносицы” (1884).

*Музыкальное произведение:* П.И. Чайковский “Март. Подснежник” (из цикла “Времена года”).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании (по усмотрению учителя).

*Словарная работа:* мироносица, злоносица.

### **Урок №29. Радоница.**

Всеобщее воскресение и Страшный суд.

*Святоотеческая литература:* память о смерти и Страшном Суде.

*Православная икона:* икона “Страшный суд”, икона “Успение Пресвятой Богородицы”.

*Церковные традиции памяти усопших:* панихида, лития, проскомидия, обедня, поминальная записка.

*Духовное песнопение:* Тропарь “Успение” (гл.8).

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Тропарь “Успение” (гл.8).  
Как понимать «У Бога все живы».

### **Урок №30. Урок славянской письменности и культуры.**

Слава Вам, братья, славян просветители (литературно-музыкальная композиция).

### **\*\*\*Урок №30. Естественные науки и христианская апологетика. Непознанный мир Веры.**

Исторические свидетельства об Иисусе Христе.

Достоверность научного познания: типы и уровни.

Наблюдение и эксперимент (чудеса в современном мире).

Построение моделей и гипотез (научный кризис и построение теорий).

Философское осмысление результатов научного познания и представление в виде научной картины мира.

*Публицистика:* В.Н. Тростников “Ответ атеисту” (журнал «Русский дом»).

*Художественные произведения:* Лавров С. “Яко с нами Бог”.

*Церковнославянский язык.* Практика чтения, размышление о содержании. Покаянный канон Спасителя. “Верую, яко приидеши судити живых и мертвых, и вси в своем чину встанут: старши и младши...” (песнь 8).

### **\*\*\*Урок №32. Паломничество.**

Паломничество как вид духовного делания.

Паломнические поездки по православной Греции (заочное путешествие).

6 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов по программе	Аудиторные	Внеаудиторные
1	<b>Читающая Русь</b> Задание в логике методики «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту, конкурс «Знатоки истории книги», эссе по теме, в мире «мудрых слов», размышление с родными о любимых героях литературных произведений.	1		1
2	<b>Начало священной истории</b> Мир археологии, поиск ответа на вопрос сверстника, работа с Интернет -ресурсами, практическая работа: покупка книг духовного содержания, приемы исследовательской деятельности, чтение жития святых, конкурс «Знатоки евангельских притч».	1		1
3	<b>Начало новозаветной истории</b> Чтение книги Д.Ч. Инграма «Царь из дома Давида», рассуждение по материалам представленных писем дочери отцу; конкурс «Знатоки Ветхого Завета»; Практическое задание: родословная семьи на выставке «Наши корни».	1		1
4	<b>Святые – Небесные покровители Руси</b> Чтение повести И.С. Шмелева «Лето Господне» (отрывок); традиции празднования дня именин; чтение книги А.И. Дерябина «Собор Самарских святых» о жизни и подвиге священномученика Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского и Галицкого; подготовка подарка своему Небесному покровителю; работа с Интернет -ресурсами	1		1
5	<b>Начало монашеского служения</b> Чтение жития святых, анализ конкретных примеров жития, притч и представление обобщенных типов монашеской жизни, использование документальных сведений из курса истории Древнего мира; выполнение практической работы с православным календарем, с Интернет -ресурсами.	1		1
6	<b>Покров Пресвятой Богородицы – защита державы Российской</b> Виртуальное путешествие во времени: новозаветная история (Иерусалим), XVII век. Смутное время в Московском государстве, XVIII век. Полтавская битва, XIX век. Отечественная война 1812 года, XX век. Великая Отечественная война, Сталинград.	1	1	
7	<b>Тема хлеба насущного в Евангелии</b> Беседа о пище телесной и духовной; рассуждения о «хлебе насущном»; поиск ответа на вопрос	1	1	

	<i>сверстника; обращение к житейскому опыту шестиклассников. Встреча со священно - служителем.</i>			
8	<b>Животный мир: тайна творения</b> <i>Творческая работа: эссе на тему «Мы в ответе за тех, кого приручили»; поиск информации о самоотверженных животных, увековеченных человеком в памятниках, и сочинение рассказа для учащихся начальной школы. Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений и изучения памятников, поставленным самоотверженным животным.</i>	1		1
9	<b>Особые события в жизни человека</b> <i>Православные традиции наречения имени, крещения человека, поминовения усопших.</i>	1		1
10	<b>Человек – это «умная природа»</b> <i>Размышления о трехсоставности человека: дух, душа и тело. По материалам художественных произведений, притч, жизненных ситуаций: определение болезни души и средств их лечения. Беседа со священником.</i>	1	1	
11	<b>Небесное воинство</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение предания о чуде в Хонех, притч и рассуждение об их нравственном звучании, просмотр видеофильма «Немая молитва», обращение к житейскому опыту шестиклассников, практическая работа «Благодарное и неблагодарное сердце».</i>	1		1
12	<b>Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе</b> <i>Поиск ответа на вопрос сверстника, чтение притч и размышление о прочитанном, творческая работа: составление притчи для младших своих братьев и сестер «Как относиться к родителям».</i>	1		1
13	<b>Филипповский пост как путь духовного исцеления</b> <i>Творческое задание: письмо царской семье; основные правила проведения поста, практическая работа: приготовление сочива совместно с мамой и бабушкой.</i>	1		1
14	<b>Трагические последствия разобщенности славянских народов</b> <i>Сбор информации «Знаете ли вы о самарском знамени?» Проектная деятельность: краеведческий материал об участии земляков в освободительном движении славянских народов.</i>	1		1
15	<b>Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия</b> <i>Подготовьте рассказ о жизни Иоанна Дамаскина и</i>	1	1	

	<i>познакомьте с жизнеописанием этого необыкновенного человека своих родных и одноклассников.</i>			
16	<b>Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов</b> Знакомство с народными традициями, народными приметами погодных изменений в природе; беседа о мести как порочном явлении, действиях по преодолению желания отомстить; разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в семье»	1	1	
17	<b>Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча</b> Задание по методике «Образ и мысль», обращение к жизненному опыту; творческое задание: сбор материала в праздновании Крещения в детские годы родных.	1		1
18	<b>Искушение - нравственная проблема</b> Размышление над нравственными проблемами по материалам художественных произведений А.П. Чехова, Л.Н. Толстого и житейских историй.	1	1	
19	<b>Проектная работа: «Твори добро»</b>	1		1
20	<b>Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого</b> Чтение и анализ притч с нравственных позиций; рассмотрение репродукций картин; решение нравственных задач: выбор жизненной позиции, трудолюбие.	1	1	
21	<b>Миссионерская деятельность Иисуса Христа.</b> Нагорная проповедь – основа духовного совершенства Формулировка гипотезы, поиск материала для ее доказательства; творческая работа: воссоздание словесной картины «Трудности путешествия Иисуса с учениками».	1	1	
22-23	<b>День защитника Отечества</b> Творческая работа: сообщение для учащихся младших классов на тему: «Победы Александра Невского»; рассказ о святых воинах и героях, прославивших наше Отечество (при подготовке обращение к материалам хрестоматии, Интернетресурсов). Совместное с родителями чтение стихотворения А.С. Пушкина «Клеветникам России».	2	1	1
24	<b>Эмоциональное состояние человека: духовно-нравственные характеристики</b> Поиск ответа на вопрос сверстника, виртуальное путешествие по залам музеев: «Русская икона», «Русские живописцы», «Художники передвижники»; анализ и синтез содержания пословиц раздела «В мире мудрых мыслей».	1	1	

25	<b>Физическая подготовка в православной народной традиции</b> Поиск ответа на вопрос сверстника, сбор материала о народных играх, обращение к жизненному опыту.	1	1	
26	<b>Благовещение. Святые жены Руси</b> Презентация «По страницам жития святых: святые жены Руси», обращение к жизненному опыту.	1		1
27	<b>Историческая память: Страсти Господни</b> Размышление о прочитанном, обобщение материала, задание по методике «Образ и мысль». О музыкальных произведениях по теме.	1	1	
28	<b>Светлая Седмица</b> Традиции празднования Пасхальной седмицы, рассказ родным о празднике, о праздновании Пасхи в условиях преследования православных.	1	1	
29	<b>Проектная работа: «Сохраним память самарских подвижников»</b>	1		1
30	<b>Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее</b> Проектная работа, посвященная Дню славянской письменности. Написание сказки для младших школьников о славянской азбуке.	1		1
31-32	<b>Урок творчества по выбору учителя и школьников</b>	2		2
33-34	<b>Презентация проектов</b>	2		2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>15 (44%)</b>	<b>19 (56%)</b>

7 класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов по программе	Аудиторные	Внеаудиторные
1	<b>Книжное искусство: древняя Русь - современная Россия</b> Поиск информации о публичных и государственных библиотеках России, губернии, используя Интернет-ресурсы. Написание отзыва на рассказ Юлии Вознесенской «Данилкины жемчужинки». Представление материала на сайт школы о старинных книгах в музеях (библиотеках) родного города (села). Мини-исследование: «Читательские приоритеты подростков 70-80х и 90-х годов XX столетия и начала XXI века».	1	1	

2	<p><b>Памятная дата календаря церковного и государственного</b>  Создание коллективной хроники сентябрьских дней «Мы – наследники славных дел отцов наших» на материале исторических событий и жизни замечательных людей.</p>	1		1
3	<p><b>Рождество -Успение Богородицы – круг жизни</b>  Обобщение материала по жизнеописанию Богородицы, составление каталога литературы «Основные вехи жизни Девы Марии»</p>	1		1
4	<p><b>Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень»</b>  Паломнические поездки по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля (Храм Рождества Христова в Вифлееме, храм Гроба Господня в Иерусалиме, храм Георгия Победоносца в Лидде, храм Благовещения в Назарете и т.д</p>	1		1
5	<p><b>Распространение монашества на Руси.</b>  Первые монастыри Краеведческий материал: монастыри губернии в дореволюционное и в настоящее время. Преемственность и современная специфика. Зарисовка о посещении монастыря(ей) – эссе, рисунок или макет (на выбор)</p>	1	1	
6	<p><b>История православия и расцвета православной культуры в России</b>  Развитие исследовательских методов: сравнение, обобщение, получение информации из разных источников и их синтез. Паломничество по святым местам: заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе, в Новгороде, в Самаре и другие).</p>	1	1	
7	<p><b>Таинство Евхаристии</b>  «Спрашивай -отвечаем»: беседа с куратором-священником. Просмотр видеофильма «Таинство причастия».Беседа со священником.</p>	1		1
8	<p><b>Католицизм как ветвь христианства</b>  Восстановление исторической памяти -</p>	1		1



	попытка католической церкви навязать свою веру русскому народу, защита наших предков чистоты веры православной. Сравнительный анализ культур (музыка, живопись, архитектура). Возможности диалога с католической Церковью. Паломничество по святым местам: заочное путешествие по католическим храмам (Сбор святого Петра в Риме, в самарский костёл)			
9	<b>Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества</b> Встреча с руководителем отдела по взаимодействию с вооруженными силами епархии, земляками-участниками локальных войн, проведение конференции для учащихся школы «Священники – участники локальных войн».	1	1	
10-11	<b>Лжеучения нашего времени</b> «Спрашивайте – отвечаем»: вопросы подростково сектах и последствиях их влияния на сознание человека. Найти информацию о сектах в России и познакомить одноклассников с ней.	2	1	1
12	<b>Православие – духовные скрепы Российского государства</b> Интеллектуальная игра: «История России, запечатленная в камне»	1		1
13-14	<b>Свобода – великий дар Бога человеку</b> Дискуссия на тему: «Что такое свобода?»	2	2	
15-16	<b>«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»</b> Анализ библейской и научно-популярной литературы о языке (фрагменты), Беседа: «Дар слова. Последствия его разрушения»	2		2
17	<b>Культура славянских народов</b> На перекрестке мнений: просмотр фильма «Византийский урок» -автор архимандрит Тихон (Шевкунов). Размышления после просмотра	1		1
18	<b>Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира</b> Знакомство с народными традициями, разработка проекта: «Традиции празднования Рождества в странах Европы, Америки, Азии».	1	1	

19	<b>Нравственные основы жизни человека: кротость</b> <i>Написание сказки или притчи о кротком человеке для учащихся начальной школы</i>	1		1
20	<b>Православие и протестантизм</b> <i>Знакомство с религиозным направлением «протестантизм» его сущностью и отличием от православия; с кальвинизмом как религиозной основой государства США послужит пропедевтикой для дальнейшего изучения особенностей государства США и специфики развития американского общества.</i>	1	1	
21	<b>Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение</b> <i>На конкретных примерах школьники рассматривают ситуации клеветы и анализируют различные варианты решения проблемы. Перелистывая страницы своей жизни, они обращаются к своему житейскому опыту и пытаются анализировать свои поступки.</i>	1	1	
22	<b>День защитника Отечества: «Наука побеждать»</b> <b>А.В. Суворов «Наука побеждать»: земной и духовный смысл победы.</b> <i>Рассмотреть более глубокий смысл этого выражения: побеждать свои страсти и пороки. Проведение праздника: «Патриотические песни: от истоков до наших дней».</i>	1		1
23	<b>Нравственные основы жизни человека: поиск праведности</b> <i>Краеведческий материал: обзор губернской прессы начала XX века о посещении праведным Иоанном Кронштадтским города Самары; посещение Самарского Иверского монастыря, где находятся мощи святого праведного Александра Чагинского. «Перелистаем страницы своей жизни»: описание качеств личности праведного человека; выбор качеств, которые хотели бы воспитать в себе. Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.</i>	1	1	
24	<b>Крестопоклонная неделя</b> <i>На примере исторических фактов, литературных произведений учащиеся определяют нравственный смысл выражений «достойно нести свой крест», «тяжелый крест». «Перелистаем страницы своей жизни»:</i>	1	1	

	<i>поиск ответа на вопрос: достойно ли они несут свой крест</i>			
25	<b>Наука и религия: нравственные проблемы</b> <i>Анализ высказываний ученых о науки и религии. Диспут: Наука и религия: противостояние или сопряжение.</i>	1	1	
26	<b>Устройство православного храма</b> <i>Знакомство с устройством храма: паперть, притвор, средняя часть храма, иконостас, клирос, придел, алтарь и т.д. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание в прочитанном тексте и использование в своей речи слов, соответствующих деталям храмового устройства. Игра в понятия: объяснить смысл выражений взятых из классической литературы.</i>	1	1	
27	<b>Символы сакральных предметов</b> <i>Знакомство с одеянием диакона, священника, архиерея, с предметами богослужебного цикла. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях и умение правильно использовать их в своей речи.</i>	1	1	
28	<b>Суточный круг богослужения: символическое объяснение</b> <i>Знакомство с сакральным значением служб «Всенощное бдение и ее составляющих, «Божественная литургия», молебен, панихида. Практическое занятие «Говори правильно»: понимание символического значения сакральных предметов в литературных произведениях.</i>	1	1	
29	<b>Урок творчества: «Дарим людям радость»</b>	1		1
30	<b>День Славянской письменности и культуры: просветители земли русской</b> <i>Классные и школьные Кирилло-Мефодиевские чтения по темам, заявленным в Положении областных чтений.</i>	1		1
31-32	<b>Экскурсия по святым местам своей родной земли</b>	2		2
33-34	<b>Паломничество по святым местам</b>	2		2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>16 (47%)</b>	<b>18 (53%)</b>

**8 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов по программе</b>	<b>Аудиторные</b>	<b>Внеаудиторные</b>
1	<b>Книга как источник нравственного воспитания</b>	1		1
2	<b>Православное времячисление.</b>	1	1	
3	<b>Рождество Богородицы как Промысел Божий</b>	1	1	
4	<b>Образ Креста в ветхозаветной, новозаветной и святоотеческой литературе.</b>	1		
5	<b>Симфония церковной и государственной власти Московской Руси.</b>	1	1	
6	<b>Покров Пресвятой Богородицы.</b>	1		1
7	<b>Голод духовный и телесный.</b>	1	1	
8	<b>Мир духовный и природный.</b>	1		1
9	<b>Молитвенный и жертвенный подвиг.</b>	1	1	
10	<b>Раскол раннехристианской церкви: причины и следствия.</b>	1	1	
11	<b>Сектанство как еретическое воззрение.</b>	1	1	
12	<b>Понимание войны в православной апологетике</b>	1	1	
13	<b>Красота самопожертвования</b>	1		1
14	<b>Солидарность славянских народов в освободительном движении от</b>	1		1

	<b>иноверцев</b>			
15	<b>Страх Божий как Премудрость.</b>	1	1	
16	<b>Рождество Христово - Начало жизни.</b>	1	1	
17	<b>Крещение Господне.</b>	1		1
18	<b>Реформы Петра Первого.</b>	1		1
19	<b>Наука и церковь.</b>	1	1	
20	<b>Славянофилы и западники.</b>	1	1	
21	<b>Православие и мода.</b>	1		1
22	<b>Православие и философия гуманизма.</b>	1	1	
23	<b>День Защитника Отечества (семинар).</b>	1		1
24-26	<b>Нравственная природа человека.</b>	3	1	2
27	<b>Нравственные проблемы предательство и покаяние.</b>	1	1	
28	<b>Пасхальная седмица.</b>	1		1
29	<b>Радоница.</b>	1	1	
30-31	<b>Урок славянской письменности и культуры.</b>	2		2

32	<b>Естественные науки и христианская апологетика. Непознанный мир Веры.</b>	1	1	
33	<b>Паломничество как вид духовного делания.</b>	1		1
34	<b>Паломнические поездки по православной Греции (заочное путешествие).</b>	1		1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>17 (50%)</b>	<b>17 (50%)</b>