

Консультация для родителей.

Артикуляционная гимнастика и правильное ее проведение в домашних условиях.

Подготовила и провела

Кучина А. М., учитель-логопед

СПДС «БУРАТИНО» с. Узюково

email: kuchina_anzhela1969@mail.ru

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы. Для этого нужны сильные, упругие и подвижные язык, губы, мягкое нёбо. Все эти речевые органы состоят из мышц. Необходимо тренировать мышцы языка и губ. Для этого и существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

Артикуляционная гимнастика является подготовительным этапом при постановке звуков. Упражнения подбирают в соответствии с тем, какие звуки нарушены у ребёнка. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма и выполняется логопедом индивидуально с каждым ребенком.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и небольшими подгруппами, со всей группой.

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики:

- Очень важно параллельно развивать правильное речевое дыхание. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и правильное произношение звуков. Необходимо перед выполнением артикуляционной гимнастики делать 1-2 упражнения для развития речевого дыхания. Дыхательная гимнастика поможет выработать длительный плавный выдох и быстрее освоить труднопроизносимые звуки. Каждое упражнение выполняется не более 3-5 раз.
- В комплексе упражнения выполняются от простого к сложному и расширяются за счет вновь отобранных логопедом упражнений.
- Сначала упражнения выполняются сидя перед зеркалом размером не менее 15x20 см в медленном темпе с обязательным соблюдением правильной осанки. Затем, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
- На первых занятиях каждое упражнение выполняют два раза. Затем каждое упражнение выполняют 10-15 раз.
- Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно.
- Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
- Если у ребёнка не получается какое-то движение можно использовать механическую помощь.
- Занятия должны проходить в игровой форме. Можно привлечь любимую иг-

рушку. Очень нравится малышам игра «Сказка о Весёлом Язычке».

Сказка о Весёлом Язычке

- Жил да был Весёлый Язычок. У него был домик. Это рот. Чтобы Весёлый Язычок не выбегал, его домик всегда был закрыт. А дверей в доме две.
- Первая дверь - это губы. Давай её откроем (упражнение «Улыбка»).
- Вторая дверь - это зубы. Откроем и её (упражнение «Окошко»).
- Что же делает наш язычок? Он спит. У него есть мягкая подушка – твоя губка (упражнение «Лопаточка»).
- Наконец он проснулся, высунулся на улицу (упражнение «Иголочка»).
- Посмотрел направо, потом налево (упражнение «Часики»).
- Погода хорошая, светит солнышко. Захотелось язычку погулять. Вышел он во двор, увидел качели. Решил покачаться (упражнение «Качели»).
- Потом увидел наш Язычок лошадку и захотелось ему на ней покататься (упражнение «Лошадка»).
- Нагулялся язычок и отправился домой. Закрыл сначала вторую дверь - зубы (упражнение «Лягушки»), а затем первую - губы (сомкнуть губы)