

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Такие разные ткани»

Подготовила:

*Туманова Е.В. воспитатель 1 категории
ГБОУ СОШ с.Узюково структурное подразделение
Детский сад «Буратино».*

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

1. Активизировать в речи дошкольников слова - прилагательные: «мягкая», «гладкая», «шероховатая», «непромокаемая», «тёплая», «блестящая», «тонкая», «воздухонепроницаемая» («Речевое развитие»).
2. Познакомить детей с происхождением ткани. («Познавательное развитие»)
3. Развивать умение сравнивать ткани, делать выводы. («Познавательное развитие»)
4. Формировать умение отвечать на вопросы, развивая диалогическую речь в ситуативном разговоре. («Речевое развитие»).
5. Формировать потребность в двигательной активности («Физическое развитие»).
6. Развивать умение детей взаимодействовать со сверстниками, доброжелательно и уважительно относиться к творчеству своих товарищей («Социально-коммуникативное развитие»).
7. Закреплять способы и приёмы создания аппликации из ткани, использовать различные материалы (клей, двусторонний скотч) («Художественно-эстетическое развитие»).

Предварительная работа:

чтение сказки «Иголочка» о тутовом шелкопряде, чтение сказки А. Коновалова «Волшебная коробочка», просмотр мультфильма «Ситцевая улица», рассматривание образцов ткани.

Методы и приемы:

- практические: игровая ситуация, исследование, аппликация, оформление выставки;
- наглядные: рассматривание образцов тканей, рассматривание детских работ;
- словесные: чтение стихотворения, вопросы.

Материалы и оборудование:

образцы тканей для каждого ребёнка: льняная и хлопчатобумажная ткани, драп, болонья, шёлк. Иллюстрации (лён, поле хлопчатника, веточки хлопчатника с раскрытыми коробочками).

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Двигательная пауза, физминутка.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации.
<i>Коммуникативная</i>	Ситуативные разговоры, ответы на вопросы
<i>Изобразительная</i>	Аппликация в нетрадиционной форме
<i>Восприятие художественной литературы</i>	Слушание стихотворения

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Под тихую музыку воспитатель читает стихотворение «Здравствуйте» Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое, Здравствуй, вольный ветерок, Здравствуй, беленький снежок! Здравствуйте, детишки: девчонки и мальчишки, Здравствуйте, я вам скажу, всех я вас приветствую! Предлагает разделить на пары и проводит игровое упражнение: – Поприветствуем, друг друга носиком. Спросите, как дела? Как настроение?</p>	<p>Слушают стихотворение, настраиваясь на дальнейшую работу.</p> <p>Делятся на пары, выполняют предложенные действия:</p> <p>трутся носиками</p> <p>соединить ладони</p> <p>трутся спинами</p> <p>мотают головой</p> <p>обнимаются</p>	<p>Настраиваются на совместную работу.</p> <p>Взаимодействуют друг с другом, выполняя игровые упражнения.</p>
2.	<p>- Ребята, сегодня утром ко мне обратились детки из младшей группы, принесли свою любимую куклу Машу и красивую одежду для неё. Кукла Маша – модница. У неё много нарядов: платья, блузки, юбки, брюки, пальто, шубка. Как вы думаете, зачем Маше так много одежды? - Как вы думаете, хорошо иметь много одежды? Почему? Ребята, а я считаю, что иметь слишком много одежды тоже плохо, потому что много тратится денег на лишнюю одежду, её негде хранить, она занимает много места, из неё быстро дети вырастают. А зачем люди носят одежду?</p>	<p>Внимательно слушают вопросы, рассуждают, дополняют ответы своих товарищей, делают выводы.</p>	<p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Предполагаемые ответы:</p> <p>- Нарядные платья нужны для того, чтобы ходить в гости, в театр, на концерт, на праздник. Тёплые вещи нужны для того. Чтобы гулять на улице - зимой в шубе. А осенью в пальто.</p> <p>- Можно всегда быть</p>

			<p>модным, нарядным, в разную погоду одеваться по - разному. Если иметь много не будешь носить одну и ту же вещь, и она долго сохраниться.</p> <p>- Чтобы защищать своё тело от холода, жары, дождя, быть красивым, нарядным.</p>
3.	<p>- Ребята, я предлагаю поговорить о том, из чего шьют одежду! Приглашаю вас в лабораторию, где мы будем беседовать о тканях, рассматривать их, проводить с ними опыты.</p> <p>Обращает внимание на разнообразные образцы ткани.</p> <p>- Среди них есть льняная ткань.</p> <p>Показывает образец льняной ткани, рассказывает о том, как её получают:</p> <p>- Когда цветёт лён – всё поле в голубых цветочках. Отцветёт лён – тут же его и срезают, раскладывают на земле и ждут, пока микробы, которые находятся на земле, съедят клей, которым волокна льна плотно склеены. Затем лён расчёсывают на отдельные волокна, а из этих волокон прядут льняные нити, из нитей ткют ткань.</p> <p>У льняных тканей есть ещё одна особенность. Полотно из толстых льняных нитей называют холстом. На нём художники пишут свои картины масляными красками, а масло, на котором замешены краски, выжимают из семян льна.</p> <p>- Как вы думаете, что можно сшить из льняных тканей?</p> <p>- А вот это хлопчатобумажная ткань. Давайте рассмотрим её и сравним с льняной тканью. Чем они отличаются?</p> <p>- А что вы знаете о выращивании хлопчатника?</p> <p>Хлопчатник любит тепло и растёт на юге. Как созреет хлопчатник, лопаются коробочки, а в каждой из них – будто кусочек ваты. Пускают на поле хлопок - уборочный комбайн. Собирают хлопок и раскладывают на солнце сушить. Затем вяжут в тюки и везут на прядильную фабрику. Там его разрыхляют, очищают от семян, расчёсывают и прядут в хлопчатобумажные нити.</p> <p>- Что же шьют из хлопчатобумажной</p>	<p>Находят нужный образец ткани, обследуют его. Сравнивают, рассуждают, делают выводы, отвечают на вопросы.</p>	<p>Предполагаемые ответы:</p> <p>- Скатерти, полотенца, постельное бельё, летнюю одежду.</p> <p>- Хлопчатобумажная ткань легче, тоньше, чем льняная ткань.</p> <p>- Постельное бельё, нижнее бельё, сорочки, рубашки, платья, халаты.</p>

	<p>ткани? Ещё в одежде из хлопчатобумажной ткани тело дышит. Посмотрите на этот коврик (показывает бумажный коврик). Представьте, что это ткань. Полоски – это нити. Между ними остаются дырочки, а так как нити неплотно прилегают друг к другу, нашему телу комфортно, оно не потеет, а дышит.</p>		
4.	<p>Ребята, посмотрим, а вот эта ткань называется драп. (Раздаёт кусочки ткани). Какой он на ощупь? Что можно сшить из драпа? Послушайте стихотворение и скажите, из чего делают тёплые ткани: Нам мешок кудряшек Подарил барашек Вышла брату шубка, Вышла маме юбка А носочки мне. Тёплые ткани делают из шерсти овец. Овец на пастбище стригут, как и нас в парикмахерской – электрической машинкой. Постриглись овечки и опять пасутся на лугу, новую шерсть отращивают, а люди отправляют шерсть на прядильную фабрику. В нашей лаборатории есть ещё один вид ткани - шёлк. Посмотрите, и скажите, какой он? Блестящий, гладкий. Кто же даёт нам шёлковые нити? Оказывается, шёлковую нить прясть не надо, её прядёт гусеница – бабочка, которую зовут тутовым шелкопрядом (спрашивает 2 -3 детей). Её так называют потому, что она ест листья тутового дерева и другой еды не признаёт. Перед тем как превратиться в куколку, гусеница выпускает изо рта 2 паутинки, они склеиваются между собой в нить, которой гусеница опутывает себя с головы до ног. Получается шёлковый кокон, а в нём шёлковые нити. Их наматывают на катушку и везут на ткацкую фабрику.</p>	<p>Внимательно слушают вопросы, стихотворение, рассуждают, отвечают на вопросы, дополняют ответы своих товарищей.</p>	<p>Отвечают на вопросы полным, развёрнутым ответом, владеют диалогической речью в ситуативном разговоре.</p>
5.	<p><u>Физминутка</u> Начинается разминка. Встали, выровняли спинки, вправо – влево наклонились И ещё раз повторили А теперь рывки руками выполняем вместе с вами Руки вверх и руки вниз Ты давай – ка, не ленись. На одной ноге стою, А другую подогну. А теперь попеременно буду поднимать колени. Отдохнули, освежились. На меня все посмотрели.</p>	<p>Выполняют упражнения в соответствии с текстом: наклоны, движения руками и ногами.</p>	<p>Дети согласовывают движения со словами упражнения.</p>
6.	<p>Наше исследование продолжается. Теперь</p>	<p>Принимают участие в</p>	<p>Определяют, что</p>

	<p>рассмотрим ткань болонью. Нити этой ткани не встречаются в природе. Их придумал человек. Обратите внимание, как плотно они прилегают друг к другу. Какую одежду можно сшить из болоньи? Куртки, штаны, сумки, зонты. Как вы думаете, хорошо ли тело дышит в такой одежде? Почему? Сейчас мы с вами убедимся в том, что эта ткань не пропускает воду и воздух.</p> <p>Опыт с зонтиком. Поливает воду из лейки на зонт. Вода скатывается, зонт не промокает, он сделан из болоньи.</p> <p>Продувает феном на зонт. Воздух не проходит.</p> <p>Давайте повторим новые слова: болонья, непромокаемая, воздухонепроницаемая.</p>	<p>опыте, рассуждают, делают выводы.</p>	<p>ткань «болонья» водоотталкивающая и воздухонепроницаемая</p>
7.	<p>Ой, ребята, совсем забыла! Мне нужна ваша помощь. Наступила весна, а у куклы Маши нет нового наряда. Малыши попросили помочь им в изготовлении новых нарядов для Маши. они изготовили выкройки платьев, но не успели их украсить. Вы не поможете им украсить платья разными узорами, так, чтобы они были красивые, яркие и необычные? Я предлагаю вам стать дизайнерами-модельерами. Вы знаете, кто такие дизайнеры-модельеры?</p> <p>Перед вами лежат выкройки платьев и разные заготовки для их украшения. Заготовки мы с вами будем наклеивать клеем и с помощью скотча. Вы возьмёте заготовку, снимите со скотча верхний слой бумаги и приклейте к платью. Можете приступать к работе.</p>	<p>Дети берут необходимые средства и материал: клей, двусторонний скотч, заготовки для украшения платьев, картинки с контурами платьев и рассаживаются по своим местам. Украшают платья для выставки.</p>	<p>Подбирают средства и материал для работы. Развивают творческое воображение.</p>
8.	<p>Ребята, большое спасибо! Посмотрите, сколько красивых платьев у нас получилось. Все они украшены по-разному. Значит, завтра дети из младшей группы выберут для своей любимой куклы самое красивое и сошьют именно такое Маше.</p>	<p>Рассматривают работы друг друга, высказывают свои впечатления.</p>	<p>Объективно оценивают работу товарищей, высказывают впечатления.</p>
9.	<p>Подводит итог всего исследования - задаёт вопросы: Какие впечатления остались у вас? Что вам больше всего понравилось?</p>	<p>Отвечают на вопросы, делятся своими впечатлениями.</p>	<p>Делают выводы, обобщают</p>

Итоговое мероприятие: оформление выставки детских работ «Красивое платье».