

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с.Узюково муниципального района Ставропольский  
Самарской области

«ПРИНЯТО»  
на Педагогическом совете  
Учреждения  
протокол № 12 от  
«29» августа 2019 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ СОШ с.Узюково  
Михайлова Т.Г. Михайлова  
Приказ № 17-с/п  
«29» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности «Музейное дело»**

Направление: социальное  
Класс: 7-9  
Программа утверждена на 1 год.  
Составитель: учитель 1 категории Новикова Н.А.

2019 г

# Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности
3. Содержание внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ МОиН РФ № 1644 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию(протокол от 8.04.2015г №1/15)
- Основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ СОШ с.Узюково
- Положения о рабочей программе по внеурочной деятельности ГБОУ СОШ с.Узюково
- Учебного плана ГБОУ СОШ с.Узюково.
- Примерой программы курса «Музейное дело» для учащихся 7-8-9 классов общеобразовательных школы под редакцией В.А.Горского, А.А.Тимофеева, Н.Г.Суворова и др. – М.,2015

Данная программа поможет обучающимся получить не только теоретические знания, но и их практическое применение. Большинство рассматриваемых вопросов позволит лучше ориентироваться в современном мире, поможет осознать свое место в жизни и в обществе.

**Цель программы** состоит в том, чтобы дать возможность обучающимся ориентироваться в общественной жизни, получить знания в составлении документов. Умении работать с архивами развить навыки поиска информации.

### **Основные задачи программы:**

*Обучающая:* познакомить с основами архивоведения; сформировать навыки и умения в области документоведения, выполнения обязанностей, а также знания культуры в различных отраслях музейного дела.

*Развивающая:* развивать активную гражданскую позицию и сознательное отношение к историческому наследию; развивать гражданское и ответственное отношение к памятникам истории, коммуникативные способности, умение ясно и четко выразить свою точку зрения.

*Воспитательная:* воспитывать человека и гражданина, подготовленного к жизни в условиях современного государства, уважение к законам, чувство патриотизма; способствовать правомерному поведению и сохранению истории. Способность к проведению исторического исследования (реконструкция исторического события на основе анализа различных типов исторических источников, умение различать факты и версии событий и процессов, формирование собственной позиции).

Программа построена с таким расчетом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться исследовательской работой вообще и найти ответы на вопросы, с которыми им приходится сталкиваться в повседневной жизни.

## 2. Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности

Должны научиться	Сформированные действия
<i>Обучающиеся должны научиться</i> ■ видеть проблемы;	<i>В ходе решения системы проектных задач у школьников могут быть сформированы</i>

- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- делать умозаключения и выводы
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов и публичных выступлений;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

*следующие способности:*

- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- Целеполагать (ставить и удерживать цели);
- Планировать (составлять план своей деятельности);
- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

**Личностные УУД:**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;
- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих исторических ценностей.

**Метапредметные УУД:**

**Регулятивные:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной и исторической действительности).

**Познавательные:**

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- совершенствование в умениях чтения, слушания исторической литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы.

**Коммуникативные:**

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей;
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

**Предметные УУД:**

**Познавательная сфера:**

- усвоение первоначальных сведений об историческом наследии общества и роли человека в нем;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего исторического образования.

**Коммуникативная сфера:**

- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;
- овладение основами исторической судьбы своей Родины, правилами нравственного поведения.

**Эстетическая сфера:**

- знание наиболее значимых событий в истории материальной и духовной культуры России.

## Содержание занятий:

### I год обучения

**Раздел 1. Вещь в музее (20 часов).** За что вещь попадает в музей? (историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта.

**Раздел 2 Мир. (17 часов). Первые представления об устройстве мира. Мироустройство в мифах разных народов. Мифы, легенды, ритуалы, празднества - начало науки, искусства, истории, художественной литературы, театра.**

В ходе предлагаемых занятий о культуре учителю отводится роль «проводника» в мир обыкновенных вещей. Он знакомит ребят с этим миром, вооружившись новыми эффективными методами и приемами включения предмета в учебно-воспитательный процесс.

Изложенный материал легко может быть использован в любом регионе России.

Поднимаемые проблемы могут решаться на базе экспозиций местных музеев (краеведческого, художественного, литературного, естественно-научного и др.), материале школьных музеев, домашних коллекции учеников и учителя. «Бабушкины чердаки и сундуки», семейные альбомы и реликвии являются незаменимыми помощниками в исследовательской работе.

**Всего за год: 34 часа.**

### II год обучения.

**Раздел 3. Советский музей. (15 часов).**

Специфика музея и ее значение для организации музейного дела. Марксистско-ленинская теория познания – методологическая основа понимания специфики музея.

**Раздел 4. Собирательная работа музеев. (19 часов).**

Особенности комплектования основного фонда музеев в зависимости от их типа и профиля. Планирование собирательской работы музеев.

**Всего за год: 34 часа.**

### III год обучения.

**Раздел 5. Учет, определение и научное описание музейных предметов. (31 час)**

Первичный учет и первичная научная обработка музейных предметов. Систематический учет и научная инвентаризация музейных фондов.

**Раздел 6. Экспозиционная работа музеев. (3 часа).**

Значение и место экспозиционной работы в советских музеях.

**Всего за год: 34 часа.**

**Итого за 3 года обучения: 102 часа. В год: 34 часа.**

### Виды деятельности:

- исследовательская работа
- выполнение практических заданий

- написание мини-сочинений, эссе
- составление проектов

Для того чтобы вызвать интерес к исследовательской работе и решить поставленные задачи, используются **активные и интерактивные методы**: совместная групповая работа, дебаты, моделирование, ролевые игры, дискуссии, индивидуальные и групповые проекты, обсуждения, правильно подобранные вопросы (вызывающие интерес у учащихся и привлекающие их внимание, помогающие оценить уровень знаний, помогающие более углубленно подойти к теме, апеллирующие к эмоциям учащихся), метод проектирования, публичные выступления, тренинговые игры, мозговой штурм. Эти методы обучения не только повышают интерес учащихся, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания, выработку гражданских навыков и приверженность демократическим ценностям.

### Тематическое планирование.

#### 1 год обучения

<b>Раздел 1. Вещь в музее.</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>7</b>
1.1. За что вещь попадает в музей? (историческое свидетельство, национальная реликвия, красивая, редкая, древняя вещь, образец национального и иностранного искусства и быта.	4	3	1
1.2. Вещь - отражение личности. Мой портрет в моих вещах.	4	3	1
1.3. Портрет писателя (или другого деятеля) в вещах.	4	2	2
1.4. Школа. Первобытная школа, старая русская школа, сельская школа.	4	2	2
1.5. Письменные принадлежности, учебники, изучаемые предметы, наказания, поощрения, правила поведения, форма и др.	4	3	1
<b>Раздел 2. Мир. Первые представления об устройстве мира. Мироустройство в мифах разных народов. Мифы, легенды, ритуалы, празднества - начало науки, искусства, истории, художественной литературы, театра.</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>
2.1. Мифология наших предков - древних славян.	3	2	1
2.2. Мировоззрение и устройство жизни древних народов.	5	3	2

2.3-2.4. Мифы о мироздании и уклад жизни народов Двуречья.	4	2	2
2.5. Мифы о мироздании и уклад жизни в Древнем Египте	2	1	1
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>13</b>

### 2 год обучения

<b>Раздел 3. Советский музей</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
3.1. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела.	3	2	1
3.2. Специфика музея и ее значение для организации музейного дела	3	1	2
3.3. Марксистско-ленинская теория познания - методологическая основа понимания специфики музея.	3	2	1
3.4. Классификация музейных материалов и функции отдельных видов музейных предметов.	3	2	1
3.5. Музейные предметы - подлинники - основа всей деятельности.	3	1	2
<b>Раздел 4. Собирательная работа музеев.</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>5</b>
4.1-4.2. Содержание и задачи собирательной работы музеев.	3	2	1
4.3. Научно-исследовательский характер собирательской работы музеев.	3	2	1
4.4. Особенности комплектования основного фонда музеев в зависимости от их типа и профиля.	3	2	1
4.5. Планирование собирательской работы музеев.	2	2	
4.6. Пути и методы собирательской работы музеев.	3	2	1
4.7. Экспедиции.	3	3	
4.8. Комплексные экспедиции.	2	1	1
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>

### 3 год обучения

<b>Раздел 5. Учет, определение и научное</b>	<b>31</b>	<b>18</b>	<b>13</b>
--	-----------	-----------	-----------

<b>описание музейных предметов.</b>			
5.1. Задачи учета музейных предметов.	3	2	1
5.2. Первичный учет и первичная научная обработка музейных предметов.	3	1	2
5.3. Систематический учет и научная инвентаризация музейных фондов.	3	2	1
5.4. Научный инвентарь и научные паспорта.	2	1	1
5.5. Шифровка музейных предметов.	2	1	1
5.6. Вспомогательные картотеки учета музейных предметов.	2	1	1
5.7. Монографическое изучение и научное описание музейных предметов.	2	1	1

5.8. Задачи хранения музейных фондов.	2	2	
5.9. Основные группы музейных фондов.	2	2	
5.10. Основные факторы, определяющие сохранность музейных предметов.	2	1	1
5.11. Музейные издания, их оборудование; охрана музейных фондов.	2	1	1
5.12. Вредители музейных фондов и меры борьбы с ними.	2	1	1
5.13. Мебель для хранения музейных предметов.	2	1	1
5.14. Фондохранилища и их оборудование.	2	1	1
<b>Раздел 6. Экспозиционная работа музеев.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
6.1. Значение и место экспозиционной работы в советских музеях.	1	1	
6.2. Основные принципы построения тематических экспозиций.	1	1	
6.3. Принципы группировки музейных предметов.	1	1	
<b>Всего:</b>	<b>34</b>	<b>21</b>	<b>13</b>
<b>Итого за 3 года обучения:</b>	<b>102</b>	<b>63</b>	<b>39</b>

**Возможные результаты проектной деятельности обучающихся:**

- практические работы;
- мини-эссе;
- конкурс плакатов;
- серия иллюстраций;
- оформление уголка;
- стенгазета;

- круглый стол;
- сюжетно-ролевые игры;
- соревнование.