Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с.Узюково
муниципального района Ставропольский Самарской области

«ПРИНЯТО»
На заседании Педагогического совета
Учреждения
протокол № 12 от
«29» 08 20 19 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ с.Узюково
_____ Т.Г.Михайлова
Приказ № 75
«29» 08 20 19 г.

**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности «Ландшафтный дизайнер»**

**для 9 классов**

Уровень: общеобразовательный

Учитель: Грасмик Ирина Ивановна

Квалификационная категория: первая

Рабочая программа составлена на основе авторской рабочей программы по предмету «Ландшафтный дизайнер» Романовой Ривы Ильиничны

2019 г.

# Пояснительная записка

Рабочая программ составлена на основе:

- Федерального закона №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413, зарегистрирован в Минюсте России 07.06.2012 г., регистрационный номер 24480 с изменениями от 09.02.2015 г. № 35953, от 31.12.2015 г. № 1578 зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 г. №41020, от 29.06.2017г №613 зарегистрирован в Минюсте России 26.07.17 г. № 47432);
- Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с.Узюково.

Настоящая программа предназначена для ознакомления 9-классников с профессией ландшафтного дизайнера (группа профессий «человек-природа», « человек-художественный образ»). Основная задача специалистов данной специальности – создание эстетически выразительной, экологически здоровой окружающей среды. Круг решаемых вопросов: ландшафтное проектирование, эксплуатация парков и лесопарков, скверов, бульваров, спортивных комплексов, жилой и промышленной застройки, интерьеров зданий (фитодизайн), зеленых зон и других объектов. Родственными специальностями являются профессии: архитектор ландшафта, инженер садово-паркового хозяйства, озеленитель, флорист.

**Цель программы:** познакомить учащихся с профессией ландшафтного дизайнера и предоставить учащимся возможности для расширения образовательного пространства, приобретения опыта деятельности и практического применения основ ландшафтного дизайна.

**Основными задачами** курса являются:

- Сформировать целостное представление о профессиях, связанных с ландшафтным дизайном, условиями труда и основными требованиями, предъявляемыми к данной профессии.
- Ознакомить с основными этапами выполнения работы по ландшафтному проектированию.
- Предоставить возможность профессиональной пробы в составлении дизайн- проекта основных этапов ландшафтного проектирования.

***В содержание курса включены следующие виды знаний:***

- основные понятия и термины профессиональной деятельности, такие как понятия ландшафтного проектирования, этапы составления дизайн-проекта, виды ландшафтной архитектуры, основные стили ландшафтного дизайна;
- принципы зонирования территории, планирования участка, создания водоемов и фонтанов, расположения световых элементов оформления, дорожек и зон отдыха;
- принципы декоративного оформления сада;
- основные правила оформления цветников, рабаток, клумб, живых изгородей, газонов.

*В содержании программы представлены следующие виды деятельности учащихся:*

- практические занятия, на которых излагается материал и разбираются задачи, имеющие конкретные решения для выполнения практической работы.

– проектная деятельность, при выполнении, которого учащиеся должны показать свои умения самостоятельно составлять дизайн-проект.

Для реализации данного содержания программы используются методы, подобранные в соответствии с содержанием курса: информационные, наглядно-иллюстративные, дискуссионные, практические работы, позволяющие освоить технологические приемы и трудовые навыки, необходимые в избирательной профессии. В процессе обучения используются разнообразные формы обучения – при проведении теоретической части занятий – групповая; при дизайн-проектировании работа в малых группах (3-5 человек), при выполнении практических работ – индивидуальная. Используются наглядные пособия в виде презентаций, иллюстраций, фотографий, схем и таблиц, видеофильмы и мультимедийные программы.

*Основанием для отбора содержания курса служат следующие критерии:*

- Актуальность и перспективность изучаемой профессии.
- Специфика работы специалистов данной профессии.
- Содействие профессиональному самоопределению учащихся.
- Предоставление профессиональных проб учащимся.

## *В результате прохождения курса учащиеся будут*

*знать:*

- Специфику работы ландшафтного дизайнера.
- Элементы ландшафтного проектирования;
- Понятие ландшафтной архитектуры, ее назначение и особенности;
- Приемы ландшафтного проектирования;
- Этапы зонирования и озеленения территорий;
- Основные программы компьютерного проектирования.

*уметь:*

- Анализировать особенности территории, предназначенной для озеленения; создавать проекты малых садов;
- Приводить примеры оформления сада согласно выбранному стилю.

Результатом курса станут непосредственные и отсроченные результаты. Непосредственный результат можно определить по степени успешности выполнения практических заданий и защите дизайн-проекта. Отсроченный результат проявляется в способностях выпускников ориентироваться в современных научных понятиях и информации по ландшафтному проектированию.

*Специфика курса* заключается в активном участии самих учащихся в процессе занятий: работа с Интернет-ресурсами, справочными материалами на электронных носителях, выполнение индивидуального дизайн-проекта при помощи специализированной мультимедийной программы. При себе необходимо иметь:

- Простые карандаши ТМ;
- Бумага формат А4 – 10 листов;
- Цветные карандаши;
- Электронные носители ( флеш карта, СД- диск).

## Учебно-тематический план

| № п.п | Разделы, темы | Всего часов | В том числе | | Форма контроля преподавателя |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теоретич. занятия | Практич. занятия | |
| Раздел 1 Введение в профессию 1 час | | | | | |
| 1.1 | Презентация курса "Ландшафтный дизайн. Основы профессии. | 1 | 1 | | |
| Раздел № 2 Ландшафтная архитектура и её история 2 часа | | | | | |
| 2.1 | Сад как исторический объект. | 2 | 1 | 1 | Результаты практической работы |
| Раздел № 3 Ландшафтное планирование и проектирование 6 часов | | | | | |
| 3.1 | Технология и организация работ по ландшафтному дизайну. | 5 | 1 | 4 | Результаты практической работы |
| 3.2 | Ландшафтный дизайн приусадебного участка. | 4 | 1 | 3 | Результаты практической работы |
| 3.3 | Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка. | 1 | 0,5 | 0,5 | Результаты практической работы |
| Раздел № 4 Компьютерное проектирование 3 часа | | | | | |
| 4.1 | Обзор компьютерных программ для ландшафтного проектирования. Программа « Наш сад 6.0 Омега» | 3 | | 3 | Результаты мини- проекта |
| 4.2 | Защита мини- проекта | 1 | | 1 | Защита индивидуального дизайн - проекта |
| | Итого: | 17 | 4,5 | 12,5 | |

# Программа курса

Раздел№ 1 Введение в профессию

Тема 1.1 **Презентация курса "Ландшафтный дизайн. Основы профессии.**

Понятие дизайн. Особенности дизайна, его место в системе пластических искусств. Особенности деятельности дизайнера по ландшафту.

Что должен уметь и знать ландшафтный дизайнер. Какими качествами должен обладать дизайнер по ландшафту.

Из истории развития дизайна. Профессия "дизайнер". Подготовка специалистов дизайнерского направления в учреждениях профессионального образования региона. Компьютерная презентация различных композиций ландшафта. Основные цели, задачи и содержание курса "Ландшафтный дизайн".

*Форма занятия:* Урок-лекция:

Раздел№ 2 Ландшафтная архитектура и её история

**Тема 2.**1 **Сад как исторический объект.**

Садово-парковое искусство древнего мира: Египет, Ассирия, Вавилон, Древняя Греция, Древний Рим. Библейский Эдем как прообраз садов христианского и исламского Средневековья. Сады Ренессанса, «итальянский сад». Элементы стиля «барокко» в садах позднего Возрождения. Классицизм в садово-парковом искусстве, «французский сад». Пейзажные сады, «английский сад». Эклектика, викторианский сад. История садово-паркового искусства в России с древних времен до XXI века. Ландшафтные объекты древней Руси. Монастырские и светские сады допетровской Руси. Сады петровского барокко. Начало пейзажного паркостроения в России. Романтизм и сентиментализм в русских садах второй половины XVIII века. Феномен русской усадьбы. Парки XIX века. Дендрарии и курортные парки.

*Форма занятия:* Урок-лекция с использованием в/фильма: «Элитные сады Англии».

*Практическая работа* № 1. Работа с компьютерной программой: «Изменение внешнего вида сада в зависимости от стилевых направлений».

Раздел №3 Ландшафтное планирование и проектирование

**Тема 3.**1 **Технология и организация работ по ландшафтному дизайну**

Ландшафтное проектирование и основные его этапы. Предпроектная оценка территории. Составление проектного задания. Проектно- сметная документация. Отдельные элементы ландшафтного проектирования. Этап разработки эскизного решения. Способы представления результатов проектирования. Функциональное зонирование территории. Основные зоны индивидуального участка: детская, спортивная, патио, хозяйственная, зона отдыха, сад и огород

*Форма занятия:* Урок - лекция.

*Практическая работа №2:* «Разбивочный чертеж элементов планировки»

**Тема 3.2. Ландшафтный дизайн приусадебного участка.**

Цветочно-декоративные растения, их классификация, особенности размещения и выращивания на приусадебном участке.

Вьющиеся и ампельные растения. Значение ковровых и почвокровных культур в оформлении участка. Декоративно-лиственные растения, используемые при озеленении приусадебного участка, их систематизация и размещение на приусадебном участке.

Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Применение в оформлении участка.

Устройство газонов. Место газонов, почва, посев, удобрения, уход, видовой состав трав.

Оформление рабаток. Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток.

Оформление клумб. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе.

Оформление бордюров. Применение бордюров на приусадебном участке. Использование цветов в оформлении бордюров. Видовой состав бордюра.

Устройство альпийских горок. Место и время устройства альпийских горок.

*Форма занятия:* Урок- лекция.

*Практическая работа № 3* «Составление дендроплана и ведомости посадочного материала для рассматриваемого участка».

**Тема 3.3 Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка.**

Устройство декоративных бассейнов, водоемов. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Значение декоративных бассейнов. Видовой состав растений при оформлении водоемов. Декоративные водоемы, ручьи и каскады. Проектирование водных объектов в саду. Подготовка участка для устройства водоемов и ручьев. Основные материалы и технологии изготовления водных объектов. Устройство и обслуживание. Обзор насосных установок и фильтров.

Основы эксплуатации водных объектов. Декоративные инженерные приемы.

Водные сады и растения для них.

Устройство дорожек и зон отдыха на приусадебном участке. Материал для изготовления дорожек и зон отдыха. Растения, применяемые для оформления зон отдыха Оформление декоративных стенок садов. Разновидности декоративных стенок. Форма и размер стенки, растения, используемые для оформления стенки.

*Форма занятия:* Урок- лекция.

*Практическая работа № 4* Разработка эскиза бассейна с использованием малых архитектурных форм.

Раздел №4 Компьютерное проектирование

**Тема 4.1.** Обзор компьютерных программ для ландшафтного проектирования. Программа «Наш сад 6.0 Омега»

Система автоматического проектирования САПР; CAD/CAM) программы для проектирования объектов и моделирования объектов. Специализированные программы для ландшафтного планирования. Графические пакеты (генераторы ландшафтов). Complete Landscape Designer 3.0. 3D Home Landscape Designer 4.0. Наш сад 6.0 Омега

*Форма занятия:* Урок – лекция.

*Практическая работа № 5:* «Мини- проект в программе «Наш сад 6.0 Омега»

**Тема 4.2.** Защита дизайн - проекта.

Обсуждение проектных работ и исправление недочетов по этапам выполненной работы.

*Форма занятия:* контрольно-проверочный урок

*Практическая работа № 6* Исправление ошибок в проекте, выполненном в программе « Наш Сад 6.0»

## Информационное обеспечение.

Занятия проводятся в медиатеке, которая рассчитана на 20 посадочных мест и 6 компьютерных, в кабинете имеется:

- ✓ ноутбук и проектор для демонстрации презентаций и видеофильмов
- ✓ интерактивная доска
- ✓ доступ к ресурсам Интернет
- ✓ мобильный класс (6 ноутбуков)

На занятиях используются фото- и видеоматериалы, рисунки, схемы, слайды и фотографии, справочные материалы («Энциклопедия декоративных растений», «Стиль вашего сада». «Практическая энциклопедия садовода») на компакт-диске.

**Перечень практических работ**

- Практическая работа № 1 «Изменение внешнего вида сада в зависимости от стилевого направления».
- Практическая работа № 2. «Разбивочный чертеж элементов планировки»
- Практическая работа № 3. «Составление дендроплана и ведомости посадочного материала для рассматриваемого участка»
- Практическая работа № 4. «Разработка эскиза бассейна с использованием малых»
- Практическая работа № 5. «Мини- проект в программе «Наш сад 6.0 Омега»
- Практическая работа № 6 «Исправление ошибок в проекте, выполненном в программе Наш Сад 6.0»

**Презентации**

1. Общее понятие дизайна
2. Куда пойти учиться
3. Ландшафтный дизайн
4. Стили в ландшафтном дизайне
5. Зона отдыха
6. Создаем маршруты движения
7. Виды газонов
8. Живые изгороди
9. Цветы и цветники
10. Клумбы, рабатки
11. Хвойные растения
12. Деревья и кустарники
13. Малые архитектурные формы, водоемы и фонтаны, декоративное освещение участка.
14. Основные правила составления дизайн-проекта
15. Виды ограждения

**Литература**


1. Васильева О.И. Основы композиции вашего участка. – М.: МГУЛ, 2008.-209с.
2. Голубева Е.И. Король Т.О. Эстетика и дизайн ландшафта – М.: КноРус, 2010- 124с.
3. Дьякова Т.Н. Декоративные деревья и кустарники: Энциклопедия – М..: Колос, 2008.-28
4. Лекарева Н.А. Ландшафтная архитектура и дизайн. Традиции и современность – М.: Экспо - Пресс, 2005. – 220с.
5. НехуженкоН.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры – М.: СПб.: Нева, 2010.- 460с.
6. Рубис Т.В., Цветочная коллекция – М.: Эксмо-Пресс, 2010.-148с.
7. Рунге В.Ф. Сеньковский Е.Б.. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие.- М.: Экспо- Пресс, 2008.-186с.
8. Сапелин А.Ю., Справочник ландшафтного дизайнера. Словарь терминов. – М.: Кладезь,

9. 2009.-358с.
10. Скакова А.Г. Ландшафтное проектирование сада. – М.: Фитон+, 2009.-308с
11. Шикаян Т.Д. Дизайн и планировка вашего участка.- М.: Эксо,2010.-267с.
12. Черняева Е.В. Основы цветоведения в ландшафтном проектирование: Учебное пособие. – М.: МГУП, 2006.-165с.

**Интернет-ресурсы**

11. Интернет- библиотека (словарь) http://zeleny-park.ru/landshaft-dizayn.html
12. Основы проектирования http://www.hou.ru/landiz.htm
13. Куда пойти учиться http://primrose.com.ua/
14. Последовательность выполнения ландшафтных работ http://www.design-prof.ru/
15. Интернет- библиотека ( Ландшафтный дизайн) http://alites.org/pub/106
16. Полезные советы http://www.polarsip-rk.ru/informatsiya/poleznaya

**Мультимедиа**

17. Ландшафтное искусство", М.: © Новый диск 2005-2008
18. Ландшафтное проектирование М: © Студия Компас. Новый диск,2009г.
19. Ландшафтная архитектура. Энциклопедия. М: © ООО Студия Парус, ИДДК, 2007г.
20. Стиль вашего сада. М: © Студия Компас. Новый диск,2008г.
21. Практическая энциклопедия садовода. М: © Компания Одиссей, Новый диск, 2007г.
22. Ландшафт, М: © IDEX Creative team, Новый диск, 2010г.
23. Наш сад 6.0 Омега Разработчик: ОАО DiComp, Россия, г. Москва 2009г.
24. Энциклопедия декоративных растений М.: © Новый диск 2005-2008