

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с.Узюково муниципального района Ставропольский
Самарской области

«ПРИНЯТО»
на Педагогическом совете
Учреждения
протокол № 12 от
«29» 08 20 19 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ с. Узюково
Михайлова Т.Г.
Приказ № 73
«29» 08 20 19 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению 1- 4 класс
ФГОС НОО

Составители: Алмакаева С.А., квалификационная категория I,
Базалей А.В. квалификационная категория I,
Былинина Л.В., квалификационная категория I
Долгова О.В., квалификационная категория I
Дюжакина Е.Г., квалификационная категория I,
Кокнаева Е.А., квалификационная категория I
Семенычева Е.Г., квалификационная категория I,
Солдатова Н.Н квалификационная категория I.

2019г

Пояснительная записка

Содержание.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»
3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Нормативная база преподавания предмета.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МОиН РФ № 1643 от 29.12.2014г.)
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию(протокол от 8.04.2015г №1/15)
- Основной образовательной программой начального общего образования ГБОУ СОШ с.Узюково
- Адаптированной Основной Общеобразовательной Программы НОО обучающихся с ОВЗ (Вариант ФГОС 7.1; 5.1; 5.2)
- Положения о рабочей программе учебного предмета, курса ГБОУ СОШ с.Узюково
- Учебного плана ГБОУ СОШ с.Узюково
- Авторской программы под редакцией Л.Ф.Климановой, из расчета

всего 506 ч. В первом классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения после завершения курса обучения грамоте. **Во 2—3 классах** на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе). **В 4 классе** на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Цели обучения литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно- речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её

создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Программа адаптирована к возможностям учащихся с ОВЗ (вариант 7.1). Их уровень психофизического развития близок к возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Помимо перечисленных характеристик, у обучающихся могут отмечаться типичные, в разной степени выраженные, дисфункции в сферах пространственных представлений, зрительно-моторной координации, фонетико-фонематического развития, нейродинамики и др. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Программа адаптирована к возможностям учащихся с ОВЗ (варианты 5.1, 5.2).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в том числе и для детей с ОВЗ)

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
- Формирование эстетических чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания

чувствам других людей.

- Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
- Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

К окончанию 4 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие; гнев, самообладание; поступок, под- вид*), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?»,
- «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в том числе и для детей с ОВЗ)

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
- Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (*общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст* и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получат возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в том числе и для детей с ОВЗ)

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
- Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
- Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.
- Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.
- Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно- познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно - познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-

нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость*.

Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Вос- произведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в

нѐм темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества разных на- родов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); от- ношение автора к герою* (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (*рассказ*), описания (*пейзаж, портрет, интерьер*), рассуждения (*монолог героя, диалоги героев*).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (*ритм, рифма*).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: *фольклор и авторские художествен- ные произведения* (различение).

Малые фольклорные жанры (*колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки*) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (*о животных, бытовые, волшебные*). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование. Литературное чтение 1 класс (40 ч)

№ п/п		Кол- во часов
1	Раздел 1. Книги – мои друзья. Урок 93 (1). Знакомство с учебником (с. 3 – 7).	1
2	Урок 94 (2). Как хорошо уметь читать (с. 8 – 12).	1
3-4	Урок 95-96 (3-4). Мы идем в библиотеку. (с. 13 – 15).	2
5	Урок 97 (5). Мои любимые писатели (с.20 – 21).	1
6	Урок 98 (6). Сказки К. Чуковского (с.24 – 26).	1
7	Урок 99 (7). Из книг К. Ушинского. Обобщение по разделу (с. 23, 27).	1
8	Раздел 2. Радуга – дуга. Урок 100 (8). Пословица – мудрость народная (с. 28, 36 – 39).	1
9	Урок 101 (9). Песенки разных народов (29 – 32, 40 – 41).	1
10	Урок 102 (10). Мы идем в библиотеку. (с. 42 – 46).	1
11	Урок 103 (11). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу (с. 50 – 51).	1
12	Раздел 3. Здравствуй, Сказка! Урок 104 (12). Узнай сказку (с. 52 – 57).	1
13	Урок 105 (13). Узнай сказку (с.58 – 59, 77 – 78).	1
14-15	Урок 106 - 107 (14 - 15). Сказки о животных (с. 60 – 65).	2
16	Урок 108 (16). В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит (с. 66 – 69).	1
17-18	Урок 109 - 110 (17 - 18). Сказки народов России (с. 75 - 76, 80 – 85).	2
19	Урок 111 (19). Лень до добра не доведет (с. 74, 86 – 89).	1
20	Урок 112 (20). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу (с. 90 – 91).	1

21	Раздел 4. Люблю все живое. Урок 113 (21). Никого не обижай (ч. 2 с. 4 – 7).	1
22	Урок 114 (22). Разговоры, разговоры (с. 8 – 12).	1
23	Урок 115 (23). Мы в ответе за тех, кого приучили (с. 13 – 16).	1
24	Урок 116 (24). Общение с миром природы (с. 17 – 19).	1
25	Урок 117 (25). Обходиться добром со всяким (с. 20 – 23).	1
26	Урок 118 (26). Эй, не стойте слишком близко – я тигренок, а не киска! (с. 24 – 25, 31 – 32).	1
27-28	Урок 119 - 120 (27 - 28). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу (с. 33 - 37).	2
29	Раздел 5. Хорошие соседи, счастливые друзья. Урок 121 (29). Когда мои друзья со мной (с. 38 – 43).	1
30-31	Урок 122 - 123 (30 - 31). Нет друга – ищи, а нашел – береги (с.44 – 51).	2
32	Урок 124 (32). Доброе слово лучше мягкого пирога (с. 54 – 59).	1
33	Урок 125 (33). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу (с. 60 – 65).	1
34-35	Раздел 6. Край родной, навек любимый. Урок 126 - 127 (34 - 35). Лучше нет родного края (с. 66 – 75, 82 – 83).	2
36-37	Урок 128 - 129 (36 - 37). Стихотворения русских поэтов о родной природе (с. 76 – 81, 93 – 94).	2
38-39	Урок 130 - 131 (38 - 39). Родина любимая – что мать родимая (с. 84 – 88, 91 - 92).	2
40	Урок 132 (40). Мы идем в библиотеку. Обобщение по разделу (с. 90 - 92).	1
	Итого	40ч

**2 класс
136 часов**

№ уроков	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
	Вводный урок	1
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1
	Любите книгу. 9ч	
2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. <i>Ю. Энтин.</i> Слово про слово. <i>В. Боков.</i> Книга – учитель.	1
3	<i>Г. Ладоницков.</i> Лучший друг. Пословицы о книге. <i>М. Горький</i> о книгах.	1

4	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек.	1
5	Рукописные книги Древней Руси.	1
6	<i>Н.Кончаловская</i> «В монастырской келье...»	1
7	Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Входной контроль.	1
8	Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.	1
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.	1
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1
	Краски осени.13ч	
11	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.	1
12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1
13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1
14	<i>А. Майков</i> «Осень». <i>С. Есенин</i> «Закружилась листва золотая...» <i>Ф. Васильев</i> «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности.	1
15	<i>И. Токмакова</i> «Опустел скворечник...». <i>А. Плещеев</i> «Осень наступила...». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1
17	Народные приметы. Осенние загадки.	1
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1
19	Самостоятельное чтение. Цвета осени. <i>С.Маршак</i> «Сентябрь», «Октябрь». <i>Л.Яхнин</i> «Осень в лесу». <i>Н.Сладков</i> «Сентябрь».	1
20	Семейное чтение. <i>С. Образцов</i> «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии.	1
21	Наш театр. Инсценирование произведения <i>Н. Сладкова</i> «Осень».	1
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
23	Контрольная работа по разделу «Краски осени».	1
	Мир народной сказки.16ч	
24	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1
25	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1
26	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	1
27	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.	1
28	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям.	1

29,30	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	2
31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.	1
32	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1
33	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.	1
34	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1
35	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1
36	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.	1
37	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	1
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1
39	Контрольная работа по разделу «Мир народной «сказки»	1
	Весёлый хоровод.10ч	
40	Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1
41	<i>Б. Кустодиев</i> «Масленица». Устное сочинение по картине.	1
42	Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1
43	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1
44	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1
45	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1
46	Самостоятельное чтение. <i>Д. Хармс</i> «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1
47	Семейное чтение. <i>К. Чуковский</i> «Путаница», «Небылица».	1
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
49	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	1
	Мы – друзья.10ч	
50	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1
51	Стихотворения о дружбе. <i>М. Пляцковский</i> «Настоящий друг». <i>В. Орлов</i> «Я и мы».	1
52	Сочинение на основе рисунков.	1
53	<i>Н. Носов</i> «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1
54	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
55	Самостоятельное чтение. <i>С. Михалков</i> «Как друзья познаются». Главная мысль.	1
56	<i>Э. Успенский</i> «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».	1
57	Семейное чтение. <i>А. Гайдар</i> «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1

58	Наш театр. <i>А.И. Крылов</i> «Стрекоза и Муравей». Инсценирование.	1
59	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Текущий контроль.	1
	Здравствуй, матушка зима!11ч	
60	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.	1
61	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	1
62	Лирические стихотворения о зиме. <i>А. Пушкин</i> «Вот север, тучи нагоняя...» <i>Ф. Тютчев</i> «Чародейкою Зимойю...» <i>С. Есенин</i> «Берёза», «Поёт зима, аукает...» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1
63	Праздник Рождества Христова. <i>Сашиа Чёрный</i> «Рождественское». <i>К. Фофанов</i> «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике.	1
64	<i>К. Бальмонт</i> «К зиме». Выразительное чтение.	1
65	<i>С. Маршак</i> «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	1
66	<i>А. Барто</i> «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.	1
67	<i>С. Дрожжин</i> «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	1
68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1
69	Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».	1
70	Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!»	1
	Чудеса случаются.16ч	16
71	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина.	1
72	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1
73	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1
74	<i>Д. Мамин-Сибиряк</i> «Алёнушкины сказки». Выставка книг.	1
75,76	<i>Д. Мамин-Сибиряк</i> . «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	2
77	<i>Дж. Харрис</i> «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1
78	<i>Д. Мамин-Сибиряк</i> . <i>Дж. Харрис</i> . Сравнение литературных сказок.	1
79	<i>Э. Распе</i> . Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1
80	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
81	Мои любимые писатели. Сказки <i>К. Чуковского</i> .	1
82	Самостоятельное чтение. <i>К. Чуковский</i> . Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1
83	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Два брата».	1
84	Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Краденое солнце».	1
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
86	Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	1
	Весна, весна! И всё ей радо!11ч	

87	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.	1
88	<i>Ф. Тютчев</i> «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	1
89	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин.	1
90	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1
91	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1
92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1
93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1
94	Семейное чтение. <i>А. Майков</i> «Христос воскрес!» <i>К. Крыжицкий</i> «Ранняя весна».	1
95	Наш театр. <i>С.Маршак</i> «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
97	Проверочная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1
	Мои самые близкие и дорогие.8ч	
98	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.	1
99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1
100	<i>А. Барто</i> «Перед сном». <i>Р. Сеф</i> «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». <i>Дж. Родари</i> «Кто командует?» Главная мысль.	1
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам.	1
102	Самостоятельное чтение. <i>Э. Успенский</i> «Если был бы я девчонкой», «Разгром». <i>Б. Заходер</i> «Никто».	1
103	Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1
104	Наш театр. <i>Е. Пермяк</i> «Как Миша хотел маму перехитрить».Инсценирование.	1
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	1
	Люблю всё живое.16ч	
106	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. <i>Саша Чёрный</i> «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому.	1
107	<i>С. Михалков</i> «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1
108	<i>Г. Снегирёв</i> «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1
109	<i>М. Пришвин</i> «Ребята и утята». Составление плана.	1
110	<i>Е. Чарушин</i> «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1
111	Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. <i>Н. Рубцов</i> «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).	1
112	Проект. Создание фотоальбома о природе. <i>В. Берестов</i> «С фотоаппаратом».	1
113	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. <i>В. Бианки</i> .	1
114,115	Мои любимые писатели. <i>В. Бианки</i> «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	2
116	Семейное чтение. <i>В. Сухомлинский</i> «Почему плачет синичка?»	1

117	<i>Г. Снегирёв</i> «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1
118	Наш театр. <i>В. Бианки</i> «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	1
119	Шутки-минутки. <i>В. Берестов</i> «Заяц-барабанщик», «Коза».	1
120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
121	Проверочная работа по разделу «Люблю всё живое»	1
	Жизнь дана на добрые дела .15ч	
122	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Какие дела самые важные. <i>С. Баруздин</i> «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	1
123	<i>Л. Яхнин</i> «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1
124	<i>В. Осеева</i> «Просто старушка». Смысл заголовка.	1
125	Кого можно назвать сильным человеком? <i>Э. Шим</i> «Не смей!»	1
126	<i>А. Гайдар</i> «Совість». <i>Е. Григорьева</i> «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. <i>В. Осеева</i> «Три товарища».	1
127	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1
128	<i>И. Пивоварова</i> «Сочинение».	1
129	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1
130	Мы идём в библиотеку. Рассказы <i>Н. Носова</i> .	1
131	Самостоятельное чтение. <i>Н. Носов</i> «Затейники». Подбор заголовка.	1
132	<i>Н. Носов</i> «Фантазёры». Чтение по ролям.	1
133	Семейное чтение. <i>И. Крылов</i> «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1
134	Наш театр. <i>С. Михалков</i> «Не стоит благодарности».	1
135	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Промежуточный контроль.	1
136	Промежуточная контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1
	Итого	136ч

3 КЛАСС
136 часов

№ уроков	Наименование разделов и тем уроков	Всего часов
1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1
3	Б.Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров».	1
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1
5	Проект. Мы идём в музей книги.	1
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
8	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
9	Н .Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1
10	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
12	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1
13	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1
14	Л. Каминский «Сочинение».	1
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1
16	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
18	Самостоятельное чтение. Н .Носов «Трудная задача».	1
19	Семейное чтение. Притчи.	1

20	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.	1
21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
22	Входная контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела».	1
	Волшебная сказка (15 ч)	
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1
24	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.	1
25	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героя.	1
26	Русская сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	1
27	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1
28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1
29	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки.	1
31	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1
32	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1
33	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1
34	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.	1
35	Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
37	Контрольная работа по теме «Волшебная сказка» .	1
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик,	1
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
40	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1
41	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ статьи «Барсук» (из энциклопедии).	1
42	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1
43	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1
44	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1
45	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке помогала добраться домой бабочка.	1
46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1
47	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1

49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста. Его особенности.	1
51	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1
52	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1
53	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1
54	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.	1
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1
57	Текущая контрольная работа по теме «Люби всё живое» .	1
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1
59	И. Шишкин «Зима в лесу». Устное сочинение по картине.	1
60	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1
61	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1
62	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1
63	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1
64	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1
67	Семейное чтение. К. Паустовский «В саду уже поселилась осень...»	1
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима».	1
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».	1
	Великие русские писатели (30 ч).	
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1
71	Великие русские писатели. В. Берестов «А. С. Пушкин». Краткий пересказ.	1
72	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1
73	И. Грабарь «Зимнее утро». Сравнение произведений литературы и живописи.	1
74	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
75	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1
76	А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж». Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1

77	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1
78	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение с народной сказкой.	1
79	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Нравственный смысл литературной сказки.	1
80	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1
81	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика героев произведения.	1
82	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Особенности языка литературной сказки.	1
83	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
84	Сказки А.С. Пушкина.	1
85	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1
87	И.А.Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1
88	И.А.Крылов «Чиж и Голубь». Особенности структуры басни.	1
89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1
90	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1
91	Л.Н.Толстой «Лебеди». Составление плана.	
92	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия. Составление плана.	1
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	1
94	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1
95	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1
96	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1
99	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели» .	1
	Литературная сказка (19 ч).	
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1

101	В. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с народной сказкой.	1
102	В. Даль «Девочка Снегурочка». Особенности литературной сказки.	1
103	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1
104	В.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев.	1
105	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1
106	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1
107	Переводная литература для детей.	1
108	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух» (предисловие). Особенности переводной литературы.	1
109	Р.Киплинг «Братя Маугли». Особенности переводной литературы.	1
110	Р.Киплинг «Братя Маугли». Герои произведения.	1
111	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1
112	Дж.Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1
115	Семейное чтение. Ю.Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1
116	Наш театр. С.Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
118	Промежуточная контрольная работа по теме «Литературная сказка» .	1
	Картины родной природы (18 ч)	
119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1
120	Б.Заходер «Что такое стихи?»	1
121	И.Соколов-Микитов «Март в лесу».	1
122	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	1
123	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е.Пурвит «Последний снег». Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
124	С.Есенин «Сыплет черёмуха...» В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
125	С.Есенин «С добрым утром». Выразительное чтение стихотворения.	1
126	Ф.Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1
127	А.Васнецов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1
128	О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1
129	М.Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1

130	А.Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1
131	Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
132	Ф.Тютчев «В небе тают облака...» А.Саврасов «Сосновый бор на берегу реки». Сравнение произведений живописи и литературы.	1
133	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
134	Самостоятельное чтение. Г.Юдин «Поэты».	1
135	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение».	1
136	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы».	1
	ИТОГО	136

4 КЛАСС
102 часа

№ уро-ка	Тема урока	Количество часов
Вводный урок (1 ч)		
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1ч
Книга в мировой культуре (6 ч)		
2	Самые интересные книги, прочитанные летом. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	1ч
3	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор.	1ч
4	<i>М. Горький</i> . О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения о книге.	1ч
5	Удивительная находка. Пересказ текста.	1ч
6	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1ч

7	Входная контрольная работа по разделу «Книга в мировой культуре».	1ч
Истоки литературного творчества (13ч)		
8	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	1ч
9	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). «Притча о сеятеле» (из Нового Завета). Смысл притчи.	1ч
10	«Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. <i>В. Васнецов</i> «Гусляры».	1ч
11	«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1ч
12	Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1ч
13	Устное сочинение по картине <i>В. Васнецова</i> «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа.	1ч
14	Мифы Древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь <i>Е. Мелетинского</i> .	1ч
15	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1ч
16	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1ч
17	Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1ч
18	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1ч
19	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества» (40 мин).	1ч
20	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	1ч
О Родине, о подвигах, о славе (12 ч)		
21	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. <i>К. Ушинский</i> «Отечество». <i>В. Песков</i> «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1ч
22	<i>Н. Языков</i> «Мой друг!..» <i>А. Рылов</i> . «Пейзаж с рекой». <i>С. Романовский</i> . «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1ч
23	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. <i>В. Серов</i> «Ледовое побоище». <i>Н. Кончаловская</i> . «Слово о побоище ледовом».	1ч

24	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1ч
25	Историческая песня. <i>Ф. Глинка</i> «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. <i>Р. Рождественский</i> «Реквием».	1ч
26	<i>А. Приставкин</i> «Портрет отца». <i>В. Костецкий</i> «Возвращение».	1ч
27	<i>Е.Благинина</i> «Папе на фронт». <i>В.Лактионов</i> «Письмо с фронта». Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч
28	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1ч
29	Самостоятельное чтение. <i>С. Фурин</i> «Чтобы солнышко светило». <i>В. Орлов</i> «Разноцветная планета». <i>Ф. Семяновский</i> . Фронтное детство. Фотография – источник получения информации.	1ч
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».	1ч
31	Творческий проект по теме «Нам не нужна война».	1ч
32	Проверочная работа по разделу « О Родине, о подвигах, о славе» (40 мин). Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1ч
Жить по совести, любя друг друга (11 ч)		
33	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. <i>А.Н.Толстой</i> «Детство Никиты». Смысл произведения.	1ч
34	<i>А.Н.Толстой</i> «Детство Никиты». Герои произведения. <i>И.Суриков</i> «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на одну тему.	1ч
35	<i>А.Гайдар</i> «Тимур и его команда».	1ч
36	<i>А.Гайдар</i> «Тимур и его команда». Смысл произведения. Создание текста по аналогии.	1ч
37	<i>М.Зощенко</i> «Самое главное». Смысл рассказа.	1ч
38	<i>И.Пивоварова</i> «Смеялись мы – хи-хи...» Соотнесение содержания текста с пословицей.	1ч
39	<i>Н.Носов</i> «Дневник Коли Синицына».	1ч
40	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям». Самостоятельное чтение. <i>Н.Носов</i> «Метро». Особенности юмористического текста.	1ч
41	Семейное чтение. <i>В.Драгунский</i> «...Бы». Смысл рассказа.	1ч
42	Наш театр. <i>Н. Носов</i> «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1ч
43	Текущая контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга» (40 мин).	1ч
Литературная сказка (15 ч)		

44	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Н.Толстой.	1ч
45	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. <i>Братья Гримм</i> «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.	1ч
46	<i>Шарль Перро</i> – собиратель народных сюжетов. Сказки. <i>Шарль Перро</i> . «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1ч
47	<i>Шарль Перро</i> . «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки. <i>Шарль Перро</i> . «Спящая красавица». Представление книги.	1ч
48	Сказки Г.-Х. Андерсена. <i>Г.-Х. Андерсен</i> «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.	1ч
49	<i>Г.-Х. Андерсен</i> «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1ч
50	<i>Г.-Х. Андерсен</i> «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. <i>Г.-Х. Андерсен</i> «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1ч
51	<i>Г.-Х. Андерсен</i> «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1ч
52	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1ч
53	Самостоятельное чтение. <i>И. Токмакова</i> «Сказочка о счастье».	1ч
54	Семейное чтение. <i>С. Аксаков</i> «Аленький цветочек». <i>С.Аксаков</i> «Аленький цветочек». Герои сказки.	1ч
55	<i>С.Аксаков</i> «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки. <i>С.Аксаков</i> «Аленький цветочек». <i>Ш.Перро</i> «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.	1ч
56	Наш театр. <i>Э. Хоггарт</i> «Мафин печёт пирог». Инсценирование	1ч
57	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление аннотации.	1ч
58	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Контрольная работа по разделу «Литературная сказка» (40 мин).	1ч
Великие русские писатели (37ч)		
59	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1ч
60	Великие русские писатели. <i>А.С. Пушкин</i> . Стихотворения и сказки.	1ч
61	<i>К. Паустовский</i>	1ч

	«Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщений на основе статьи.	
62	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1ч
63	<i>А.С.Пушкин</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	1ч
64	<i>А.С.Пушкин</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки.	1ч
65	<i>А.С.Пушкин</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	1ч
66	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.	1ч
67	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке.	1ч
68	<i>А.С. Пушкин</i> «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». <i>В. Жуковский</i> «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1ч
69	<i>А.С. Пушкин</i> «Осень». <i>Е. Волков</i> «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
70	<i>А.С. Пушкин</i> «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1ч
71	<i>Ф.И. Тютчев</i> «Ещё земли печален вид...» <i>А.Куинджи</i> «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
72	<i>И. Козлов</i> «Вечерний звон». <i>И. Левитан</i> «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
73	Сочинение по картине <i>И. Левитана</i> «Вечерний звон».	1ч
74	<i>М.Ю. Лермонтов</i> . Рождение стихов. Подготовка сообщения о <i>М.Ю. Лермонтове</i> .	1ч
75	<i>М.Ю. Лермонтов</i> «Горные вершины». <i>Гёте</i> . Перевод <i>В. Брюсова</i> . Сравнение текстов.	1ч
76	<i>М.Ю. Лермонтов</i> «Тифлис», «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
77	<i>М.Ю. Лермонтов</i> «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	1ч
78	<i>М.Ю. Лермонтов</i> «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и молодого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1ч
79	<i>М.Ю. Лермонтов</i> «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1ч
80	Подготовка сообщения о <i>Л.Н.Толстом</i> .	1ч
81	<i>Л.Н.Толстой</i> «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1ч
82	<i>Л.Н. Толстой</i> «Ивины». Герои рассказа.	1ч
83	<i>И. Никитин</i> . Средства художественной выразительности для создания картины.	1ч
84	<i>И. Никитин</i> «Когда закат прощальными лучами...» <i>И. Левитан</i> «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.	1ч
85	<i>И. Бунин</i> «Гаснет вечер. Даль синеет...» Подготовка вопросов к стихотворению.	1ч
86	<i>И. Бунин</i> «Ещё холоден и сыр...»	1ч
87	<i>Н. Некрасов</i> «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1ч
88	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1ч
89	Самостоятельное чтение. <i>Л.Н. Толстой</i> «Был русский князь Олег».	1ч

90	<i>Л.Н.Толстой</i> «Басни».	1ч
91	Семейное чтение. <i>Л.Н. Толстой</i> «Петя Ростов». Пересказ.	1ч
92	Наш театр. <i>И.А.Крылов</i> «Ворона и Лисица». Инсценирование.	1ч
93	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1ч
94	Промежуточная контрольная работа по разделу «Великие русские писатели» (40 мин).	1ч
95	Обобщение по разделу.	1ч
Литература как искусство слова (6 ч)		
96-99	Обобщение по курсу литературного чтения.	4ч
100	Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».	1ч
101-102	Урок-игра «Литературные тайны».	2ч
	Итого	102ч.

